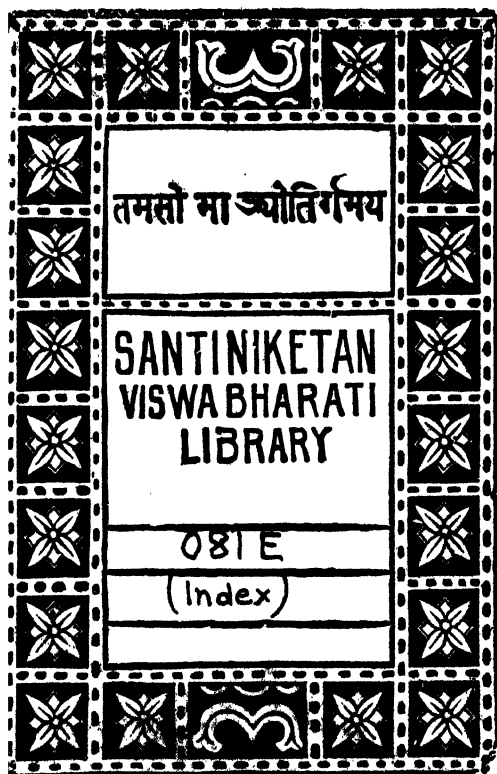




तमसो मा ज्योतिर्गमय

SANTINIKETAN  
VISWA BHARATI  
LIBRARY

081 E

(Index)





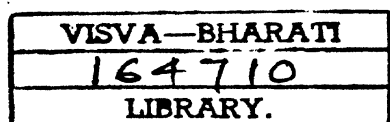
ରବୀନ୍ଦ୍ର-ରଚନାବଳୀ

ମୂର୍ତ୍ତି



# রবীন্দ্র-রচনাবলী

## প্রথম ছত্র ও শিরোনাম সূচী



### বিশ্বভারতী

৫ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন । কলিকাতা

প্রকাশ বৈশাখ ১৩৭৩ : ১৮৮৮ শক

মূল্য : কাগজের-মলাট চার টাকা  
রেস্ট্রিনে-বাঁধাই ছয় টাকা

© বিশ্বভারতী ১৯৬৬

প্রকাশক বিশ্বভারতী

গ্রন্থনবিভাগ : ৫ ষারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রক শ্রীপ্রভাতচন্দ্র রায়

শ্রীগোবিন্দ প্রেস প্রাইভেট লিমিটেড : ৫ চিন্তামণি হাস লেন। কলিকাতা ৯

বিজ্ঞপ্তি  
প্রথম ছত্রেণ সূচী  
শিরোনাম-সূচী

পৃষ্ঠা

১৮০

১-১৪৪

১৪৫-২৩৪



## বিজ্ঞপ্তি

রবীন্দ্র-রচনাবলীর একখানি পূর্ণাঙ্গ সূচীর প্রয়োজন বহু দিন হইতে ছিল। রচনাবলীর সপ্তবিংশ খণ্ড প্রকাশের পর এই কার্যে হস্তক্ষেপ করা সম্ভব হয়।

বর্তমান সূচী-খণ্ডে রবীন্দ্র-রচনাবলীর সাতাশটি এবং অচলিত দুটি খণ্ডের অন্তর্গত সকল পূর্ণাঙ্গ রবীন্দ্র-রচনার সূচী বর্ণানুক্রমে দেওয়া হইল।

এই সূচী দুই ভাগে বিভক্ত। প্রথম বিভাগটি প্রথম ছত্রের সূচী : ইহাতে রচনাবলীর অন্তর্গত পূর্ণাঙ্গ কবিতা বা গানের প্রথম ছত্র, উক্ত রচনার শিরোনাম, রচনাটি কোন্ গ্রন্থে এবং রচনাবলীর কোন্ খণ্ডে কত পৃষ্ঠায় মুদ্রিত তাহার নির্দেশ আছে। দ্বিতীয় বিভাগটি শিরোনাম-সূচী : রবীন্দ্র-রচনাবলীর অন্তর্গত কবিতা গান গল্প প্রবন্ধ প্রভৃতি যাবতীয় রচনার শিরোনাম অক্ষরানুযায়ী সূচী ইহাতে সংকলিত।

সূচীগুলি যথাসম্ভব বর্ণানুক্রমে সাজানো হইয়াছে।

বাংলা উচ্চারণে কোনো পার্থক্য না থাকায় বর্ণীয় ও অন্তঃস্থ ব একসঙ্গে দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু ব-ফলার উচ্চারণ b-এর তুল্য হইলে ফ ও ভ-এর মধ্যে দেওয়া হইয়াছে। যথা—‘সম্বরণ’ বা ‘সম্বন্ধে কার’ ‘সম্পূর্ণ’-র পরে বসিয়াছে (পৃ ২২৬)। কিন্তু যে ব-ফলা m বা দ্বিকৃত বর্ণের তুল্য, তাহা ল-এর পর আছে। যথা—‘খন্ডরবাড়ির গ্রাম’ ‘প্লথপ্রাণ দুর্বলের স্পর্ধা’-র পরে বসিয়াছে (পৃ ১২২)।

তা ছাড়া ড-ড, ঢ-ঢ, র-য এই সাধারণ নিয়ম মানা হইয়াছে।

গ্রন্থ-মধ্যে যে বানানই থাক, প্রথম ছত্রের সূচীতে ‘ঐ’ বর্ণটি ‘ওই’ বানানে তদুপযুক্ত স্থানে বসানো হইয়াছে। যথা—‘ওই তোমার ঐ বাশিখানি’ (পৃ ৩০)। শিরোনাম-সূচীতে অবশ্য ‘ঐ’ বর্ণটিকেই রাখিতে হইয়াছে। যথা—‘ঐতিহাসিক উপন্যাস’, ‘ঐশ্বর্য’ (পৃ ১৬০)।

বর্ণানুক্রমে সাজানো হইলেও সমাসবদ্ধ পদগুলিকে মূল পদের পরে বসানো হইয়াছে। যথা—‘আকাশতলে উঠল ফুটে’, ‘আকাশ, তোমার মহাস উদার দৃষ্টি’ বা ‘আকাশের দূরত্ব যে চোখে’-র পরে বসিয়াছে (পৃ ৬)।

অনুরূপ, একটি পদকে স্বতন্ত্রভাবে ধরিয়া প্রত্যয়যুক্ত পদ হইতে আলাদা করিয়া সাজানো হইয়াছে। অর্থাৎ ‘কাল রাতে দেখিছ স্বপন’, ‘কাল রাজে বাদলের দানোর-পাওয়া’ প্রভৃতি ‘কালকে রাতে মেঘের গরজনে’-র পূর্বে বসিয়াছে (পৃ ৪২)।

রবীন্দ্র-রচনার ‘কি’ এবং ‘কী’ স্বতন্ত্র বর্ণানুযায়ী পাওয়ার গ্রন্থমধ্যে যেখানে যে বানান আছে তদনুসারে তাহা সূচীভুক্ত হইয়াছে।

প্রথম ছত্রের সূচী বলা হইলেও সকল ক্ষেত্রে প্রথম ছত্রই দেওয়া হয় নাই।

অর্থবোধের সুবিধার জন্ত কোথাও দ্বিতীয় ছত্র বা ছত্রাংশও রাখা হইয়াছে ; স্থান-সংকুলানের অনুরোধে কোথাও-বা প্রথম ছত্রের শেষাংশ বর্জিত হইয়াছে ।

যে-সকল কবিতা বা গান একাধিক গ্রন্থে মুদ্রিত সেগুলির উল্লেখে প্রথম ছত্রের পুনরাবৃত্তি না করিয়া ফাঁক রাখা হইয়াছে । অ ‘অলকে কুহুম না দিয়ো’ ( পৃ ৪ ), ‘আজ তোমারে দেখতে এলেম’ ( পৃ ৭ ), ‘বসন্তপ্রভাতে এক মালতীর ফুল’ ( পৃ ২৭ ) ।

শিরোনামহীন রচনার ক্ষেত্রে ‘-’ চিহ্ন আছে ।

একই কবিতা বা গান একাধিক গ্রন্থে আছে— কোথাও শিরোনাম নাই, সে ক্ষেত্রে প্রথমটিতে ‘-’ চিহ্ন দিয়া পরে ফাঁক রাখা হইয়াছে । অ ‘কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে’ ( পৃ ৪৭ ), ‘আজ তোমারে দেখতে এলেম’ ( পৃ ৭ ) ।

যে ক্ষেত্রে প্রথমটির শিরোনাম আছে অগুণ্ণলিতে নাই, সেখানে শিরোনামের জায়গায় পূর্বের মতো ‘-’ চিহ্ন ব্যবহৃত । অ ‘কত ধৈর্য ধরি’ ( পৃ ৩২ )— ‘প্রগতি’ শিরোনামে মহয়ার মুদ্রিত, কিন্তু শেষের কবিতায় উহার কোনো শিরোনাম নাই ।

প্রথমটিতে শিরোনাম আছে, দ্বিতীয়টিতে শিরোনামের স্থলে ‘-’ চিহ্ন নাই, ফাঁক আছে, সেখানে একই শিরোনাম উভয়স্থলে বর্তমান এইরূপ ধরিয়া লইতে হইবে । অ ‘বয়স তখন ছিল কাঁচা’ ( পৃ ২৬ ), ‘ছত্রুত যুদ্ধের বাণ্য’ ( পৃ ১৪১ ) ।

এ প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য ‘আকাজ্জা’ ( পৃ ২ ), ‘আনমনা’ ( পৃ ১০ ), ‘বর্ষামঙ্গল’ ( পৃ ৩৩ ), ‘শেষমিনতি’ ( পৃ ৪৬ ), ‘নূতন কাল’ ( পৃ ৭২ ), ‘লক্ষ্যশূন্য’ ( পৃ ১২২ ) শিরোনামগুলির নীচেও ‘-’ চিহ্ন বসিবে ।

রবীন্দ্রনাথের অনেকগুলি কবিতা বা গানের পূর্বপাঠ তাঁহার পাণ্ডুলিপিতে পাওয়া গিয়াছে । কোনো কোনো কবিতার ভিন্নরূপ বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় মুদ্রিতও হইয়াছে । রবীন্দ্র-রচনাবলীর অন্তর্গত যে-সকল কবিতার বা গানের পাঠান্তর প্রথম ছত্রেরই সূচিত হইয়াছে তাহাও এই সূচীতে দেওয়া হইল । সে-সব ক্ষেত্রে প্রথমে কবিতা বা গানের গ্রন্থমধ্যে নিবন্ধ চলিত রূপ, পরে ‘০’ চিহ্ন দিয়া রূপান্তরিত প্রথম ছত্রটুকু দেওয়া হইয়াছে । বর্ণানুক্রমিক সন্নিবেশ প্রাধান্য পাওয়ার ভিন্ন-পাঠটিকে কখনো কখনো চলিত পাঠের পূর্বেও বসাইতে হইয়াছে । পাঠান্তরসূচক ছত্রটির পূর্বে সকল ক্ষেত্রেই ‘০’ চিহ্ন আছে । অ ‘আজি এ নিরালা কুঞ্জে’ ( পৃ ৮ ) । মহয়ার অন্তর্গত ‘বরণডালা’ কবিতার উক্ত পাঠটিই চলিত । কিন্তু পাণ্ডুলিপিতে প্রাপ্ত ঐ কবিতাটিরই মূল বা স্বতন্ত্র পাঠ ‘আজি এই মম সকল ব্যাকুল’ ‘বরণডালা’ শিরোনামেই লিখিত হইয়াছিল । এ ক্ষেত্রে তাই প্রথমে ‘আজি এ নিরালা কুঞ্জে’ লিখিয়া পরে ‘০’ চিহ্ন সহযোগে ‘আজি এই মম সকল ব্যাকুল’ ছত্রটি লিখিত হইয়াছে ।

বর্ণানুক্রমের অনুরোধে অগতঃ ( পৃ ২ ) ‘আজি এই মম সকল ব্যাকুল’ প্রথমে লিখিয়া পরে ‘০’ চিহ্ন দিয়া ‘আজি এ নিরালা কুঞ্জে’ চলিত পাঠটি লিখিত হইয়াছে ।

কোনো রচনার পৃষ্ঠা-নির্দেশে যোজক বা হাইফেন-সংযুক্ত কয়েকটি অঙ্ক থাকিলে বুঝিতে হইবে যে, একই রচনার অংশগুলি পরপর কয়েকটি পৃষ্ঠায় মুদ্রিত। যথা—‘বিদায় করেছ যারে নয়নজলে’ (পৃ ১০১) যারার খেলার এই গানটি ‘ওই কে আমার ফিরে ডাকে’ গানের সঙ্গে যুক্তভাবে রচনাবলীর প্রথম খণ্ডে ২৫০ হইতে ২৫২ পৃষ্ঠা পর্যন্ত চলিয়া গিয়াছে।

‘ছন্দ’ ‘সে’ প্রভৃতি গদ্যরচনার মধ্যেও বহু স্থলে কবি স্বরচিত দ্বিপদী চতুষ্পদী শ্লোক বা অম্লরূপ ক্ষুদ্র কবিতা ব্যবহার করিয়াছেন; সেগুলিরও প্রথম ছত্র বর্তমান সূচীপত্রভুক্ত হইল।

অসম্পূর্ণ হইলেও, এলিয়টের একটি কবিতার কবি-কৃত অনুবাদের প্রথম ছত্র ‘এ ঘরে ও ঘরে যাবার রাস্তায়’ (পৃ ২৪) সূচীপত্রে দেওয়া হইল।

যে-সকল কবিতার কবি-কর্তৃক ইংরাজি তর্জমা রচনাবলীতে পাওয়া গিয়াছে, মূল কবিতার সঙ্গে তাহাও মুদ্রিত হইল। ঐ ‘যেদিন উদিলে তুমি, বিশ্বকবি’: ‘When by the far-away sea.’—পৃ ১২১

শিরোনাম-সূচীর ক্ষেত্রে কেবলমাত্র কবিতা গান গল্প বা প্রবন্ধের শিরোনামই নয়, মূল গ্রন্থ—ক্ষেত্রবিশেষে প্রবন্ধের অধ্যায়গুলিও সূচীর অন্তর্গত হইয়াছে। ঐ ‘জীবন-স্মৃতি’ (পৃ ১৭৩) এবং তদন্তর্গত অধ্যায় ‘কাব্যরচনাচর্চা’ (পৃ ১৬২)।

একই শিরোনামে ভিন্ন রচনা ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছে; সে স্থলে শিরোনাম এক হইলেও পুনরাবৃত্তি করিতে হইয়াছে। ঐ ‘অন্তর বাহির’ (পৃ ১৪৯)। একই শিরোনামে স্বতন্ত্র দুটি প্রবন্ধ স্বতন্ত্র দুটি গ্রন্থে মুদ্রিত।

একই রচনা ভিন্ন ভিন্ন জায়গায় থাকিলে শিরোনাম কেবলমাত্র একবার উল্লেখ করিয়া পরের ছত্রে শিরোনামের জায়গায় ফাঁক রাখা হইয়াছে। ঐ ‘বুদ্ধভক্তি’ (পৃ ২০৩)।

পাঠান্তরের ক্ষেত্রে নতুন শিরোনাম না থাকিলে প্রথমে শিরোনাম উল্লেখ করিয়া পরের ছত্রে শিরোনামের জায়গায় ফাঁক রাখা হইয়াছে। ঐ ‘প্রায়শ্চিত্ত’ (পৃ ১৯৩) ‘বিমুখতা’ (পৃ ২০২)।

অধিকাংশ রচনাবলীর একাধিক মুদ্রণ হইয়াছে। সূচীতে বাহাতে পৃষ্ঠাঙ্কর তারতম্য না ঘটে তাহার জ্ঞাত যথাসাধ্য চেষ্টা সর্বত্রও কয়েকটি খণ্ডের বিভিন্ন মুদ্রণে এই নিয়মের ব্যতিক্রম ঘটিয়াছে। যেমন ‘আমার কোথায় সে উষ্মারী প্রতিমা’ গানটি (পৃ ১৪) অচলিত সংগ্রহ প্রথম খণ্ডের প্রথম সংস্করণে ৫০৯ পৃষ্ঠায় আছে, কিন্তু পরবর্তী মুদ্রণে গানটি ৫৪০ পৃষ্ঠায় চলিয়া গিয়াছে।

এই সূচীর প্রাথমিক খসড়া প্রণয়নে শ্রীসত্যীন্দ্র ভৌমিকের সহায়তা পাওয়া যায়।

পার্সসংকেত :

|        |   |                               |
|--------|---|-------------------------------|
| অ      | - | অচলিত-সংগ্রহ রবীন্দ্র-রচনাবলী |
| উ      | - | উৎসর্গ                        |
| উপ     | - | উপহার                         |
| গ্র.প. | - | গ্রন্থপরিচয়                  |
| না.গী. | - | নাট্যগীতি                     |
| নৃ     | - | নৃত্যনাট্য                    |
| পরি    | - | পরিশিষ্ট                      |
| প্র    | - | প্রবেশক                       |
| ভাষ    | - | ভাষাসিংহ ঠাকুরের পদাবলী       |
| ভূ     | - | ভূমিকা                        |
| সং     | - | সংযোজন                        |

[ ] থাকিলে তাহা অসুমান বুদ্ধিতে হইবে।

বাল্মীকি-প্রতিভার প্রথম সংস্করণ রবীন্দ্র-রচনাবলীর অচলিত সংগ্রহ প্রথম খণ্ডে এবং  
প্রচলিত সংস্করণ মূল রচনাবলীর প্রথম খণ্ডে মুদ্রিত।

প্রথম ছত্ৰের সূচী



কবিতা বা গানের প্রথম ছত্র ও শিরোনাম, উক্ত কবিতা বা গান কোন্ গ্রন্থে এবং রবীন্দ্র-রচনাবলীর কোন্ খণ্ডে ও পৃষ্ঠায় মুদ্রিত তাহার নির্দেশ দেওয়া হইল। শিরোনামহীন রচনার ক্ষেত্রে ‘-’ চিহ্ন ব্যবহৃত।

| প্রথম ছত্র                           | শিরোনাম       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা    |
|--------------------------------------|---------------|---------------------------|
| অকালে যখন বসন্ত আসে                  | -             | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২           |
| অকূল সাগর-মাঝে চলেছে ভাসিয়া         | বিদায়        | মানসী ॥ ২ ॥ ২৭১           |
| অগ্নিবীণা বাজাও তুমি                 | -             | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৬         |
| অগ্নিশিখা, এসো এসো                   | -             | গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১৪১      |
| অব্রানে শীতের রাতে                   | মূল্যপ্রাপ্তি | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৪৫     |
| অন্ধের বাঁধনে বাঁধাপড়া আমার প্রাণ   | -             | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৩       |
| অচলবুদ্ধি, মুখখানি তার               | অচলা বুদ্ধি   | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৮       |
| অচিনের ডাকে নদীটির বাঁকে             | -             | বাংলাভাষা-পরিচয় ২৬ ॥ ৩০১ |
| অচিন্ত্য এ ব্রহ্মাণ্ডের লোকলোকান্তরে | -             | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬০          |
| অচির বসন্ত হায় এল                   | -             | উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৭     |
| অচেনাকে ভয় কি আমার গুণে             | -             | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৭         |
| অচ্ছাদসরসীনীরে রমণী যেদিন            | বিজয়িনী      | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৫           |
| অজস্র দিনের আলো                      | -             | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৭       |
| অজানা খনির নূতন মণির                 | নিবেদন        | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩১          |
| অজানা জীবন বাহিনী                    | উদঘাত         | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৮          |
| অজানা ফুলের গন্ধের মতো               | -             | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২           |
| অজানা ভাষা দিয়ে                     | -             | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ১            |
| অজানা স্বর কে দিয়ে যায়             | -             | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮২      |
| অজ্ঞানে করো হে ক্ষমা                 | -             | কালয়গুয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৫     |
| অজানা-নদী-তীরে চন্দ্রনী গাঁয়ে       | -             | সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৪৪      |
| অত চুপি চুপি কেন কথা কও              | -             | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৭১          |
| অতল আঁধার নিশা-পারাবার               | -             | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০           |
| অতি দূরে আকাশের                      | -             | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৭          |
| অতিথি ছিলাম যে বনে সেখায়            | -             | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ১            |
| অতিথিবৎসল, ডেকে নাও                  | -             | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ২২         |
| অত্যাচারীর বিজয়তোরণ                 | -             | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ১            |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা    |
|------------------------------------|---------------|---------------------------|
| অদৃষ্টেরে শুধালেম, চিরদিন পিছে     | চালক          | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২            |
| অধর-কিসলয়-রাঙিমা-আঁকা             | -             | প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৬ |
| অধরা মাধুরী ধরা পড়িয়াছে          | অধরা          | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৮           |
| অধরের কানে যেন অধরের ভাষা          | চুষন          | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৮      |
| অধিক করি না আশা                    | অনন্ত জীবন    | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬৫      |
| অধিক কিছু নেই গো কিছু নেই          | স্বল্পশেষ     | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭১           |
| অধিকার বেশি কার বনের উপর           | অধিকার        | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১১            |
| অধীর বাতাস এল সকালে                | -             | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৮           |
| অধ্যাপকমশায় বোঝাতে গেলেন          | দুর্বোধ       | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১১৫        |
| অনন্ত দিবসরাত্রি কালের উচ্ছ্বাস    | ক্ষুদ্র অনন্ত | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৫      |
| অনন্তকালের ভালে মহেন্দ্রের         | -             | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১           |
| অনিঃশেষ প্রাণ অনিঃশেষ মরণের স্রোতে | -             | রোগশয্যায়া ॥ ২৫ ॥ ৬      |
| অনিত্যের যত আবর্জনা                | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১          |
| অন্তগ্রহ হুঃখ করে, দিই, নাহি পাই   | প্রভেদ        | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫            |
| অনেক কালের একটিমাত্র দিন           | -             | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫৮       |
| অনেক কালের যাত্রা আমার             | -             | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৪৫      |
| অনেক তিয়ায়ে করেছি ভ্রমণ          | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১          |
| অনেক দিনের এই ডেকো                 | বেজি          | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৩     |
| অনেক দিনের কথা সে যে               | কিশোর প্রেম   | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১০১          |
| অনেক মালা গেঁথেছি মোর              | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২          |
| অনেক হল দেরি                       | বিলম্বিত      | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৯           |
| অনেক হাজার বছরের                   | -             | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১৩       |
| অন্তর তার কী বলিতে চায়            | -             | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৬           |
| অন্তর মম বিকশিত করে।               | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮        |
| অন্তরে তার যে মধুমাধুরী পুঞ্জিত    | নাতবউ         | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৪৮       |
| অন্তরের সে সম্পদ ফেলেছি হারিয়ে    | -             | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭২          |
| অন্ধ কেবিন আলোর আঁধার গোলা (প্র)   | ঝড়           | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৭           |
| অন্ধ ভূমিগর্ভ হতে শুনেছিলে         | বৃক্ষবন্দনা   | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১১৫         |
| অন্ধ মোহবন্ধ তব দাও মুক্ত করি      | স্নেহগ্রাস    | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩১           |
| অন্ধকার গর্ভে থাকে অন্ধ সন্ন্যাস   | -             | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪২          |
| অন্ধকার তরুশাখা দিয়ে              | গোধূলি        | মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৬           |

| প্রথম ছত্র                       | শিরোনাম        | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা        |
|----------------------------------|----------------|-------------------------------|
| অন্ধকার বনচ্ছায়ে সরস্বতীতীরে    | ব্রাহ্মণ       | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১৭         |
| অন্ধকারে জানি না কে এল           | সত্যরূপ        | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১৬              |
| অন্ধকারের উৎস হতে                | -              | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৫             |
| অন্ধকারের পার হতে জানি           | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২              |
| অন্ধকারের মাঝে আমার              | -              | রাজা ॥ ১০ ॥ ২৬২               |
| অন্ধকারের সিঁধুতীরে              | আকাশপ্রদীপ     | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১১১          |
| অন্ধতামসগহ্বর হতে (উ)            | -              | সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ২৩              |
| অন্ধরাতে যবে                     | -              | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৭               |
| অমের লাগি মাঠে                   | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩              |
| অন্নহারা গৃহহারা চাই উর্বপানে    | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২              |
| অন্ত কথা পরে হবে                 | -              | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩০           |
| অপরাজিতা ফুটিল                   | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩              |
| অপরাধ যদি ক'রে থাক               | অপরাধিনী       | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪১              |
| অপরাধে এসেছিল                    | -              | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৪            |
| অপরাধে ধূলিচ্ছন্ন নগরীর পথে      | বক্রণা         | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২২               |
| অপরিচিতের দেখা                   | বিফলতা         | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩৩              |
| অপাকা কঠিন ফলের মতন              | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩              |
| অপূর্বদের বাড়ি                  | মায়ের সম্মান  | পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ১৮              |
| অবকাশ কর্মে খেলে আপনানি সঙ্গে    | -              | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২               |
| অবকাশ ঘোরতর অন্ন                 | পত্র           | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০৫             |
| অবরুদ্ধ ছিল বায়ু                | -              | প্রাস্তিক ॥ ২২ ॥ ১৬           |
|                                  |                | শেষ সপ্তক (গ্র.প.) ॥ ১৮ ॥ ৫৬৯ |
| অবশ নয়ন নিমীলিয়া               | স্বপ্নের বিলাপ | সঙ্ঘাসংগীত ॥ ১ ॥ ১১           |
| অবসন্ন আলোকের                    | -              | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১২          |
| অবসান হল রাতি                    | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩              |
| অবিরল বরছে শ্রাবণের ধারা         | -              | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭২               |
| অবুঝ শিশুর আবছায়া               | অবুঝ মন        | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০১             |
| অবোধ হিয়া বুঝে না বোঝে          | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪              |
| অব্যক্তের অন্তঃপুরে উঠেছিলে জেগে | প্রাণের দান    | সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৪              |
| অভয় দাও তো বলি আমার wish কী     | -              | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৩৪  |
|                                  |                | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৬১       |

| প্রথম ছত্র                             | শিরোনাম      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা       |
|----------------------------------------|--------------|------------------------------|
| অভাগা যক্ষ যবে                         | -            | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪১০              |
| অভাগা যখন বেঁধেছিল তার বাসা            | আশীর্বাদ     | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৮       |
| অভিভূত ধরণীর দীপ-নেভা                  | রাত্রি       | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫২             |
| অভিশাপ নয় নয়                         | -            | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৮৩    |
| অভিসার বাত্রাপথে হৃদয়ের ভার           | -            | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৮              |
| অমন আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে           | -            | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২১          |
| অমন করে আছিস কেন মা গো                 | ব্যাকুল      | শিশু ॥ ২ ॥ ৩১                |
| অমন দীননয়নে ভুমি                      | প্রত্যাখ্যান | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৩          |
| অমল কমল সহজে জলের কোলে                 | -            | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৬             |
| অমলধারা বরনা যেমন                      | -            | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪             |
| অমৃত যে সত্য, তা'র নাহি পরিমাণ         | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২              |
| অমৃতনিব্বারে হৃৎ-পাত্রটি ভরি           | -            | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২              |
| অগ্নি তরী ইছামতী                       | ইছামতী নদী   | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৬              |
| অগ্নি ধূলি, অগ্নি তুচ্ছ, অগ্নি দীনহীনা | ধূলি         | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৪             |
| অগ্নি প্রতিধ্বনি                       | প্রতিধ্বনি   | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৭৬         |
| অগ্নি ভুবনমনোমোহিনী                    | ভারতলক্ষ্মী  | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৮             |
| অগ্নি সঙ্কে, অনন্ত আকাশতলে             | সঙ্ক্যা      | সঙ্ক্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১         |
| অমৃত বৎসর আগে হে বসন্ত                 | বসন্ত        | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৩             |
| অরুণময়ী তরুণী উষা                     | সাপ          | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৯৬         |
| অরুণ বীণা রূপের আড়ালে                 | -            | অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ২১২          |
| অর্থ কিছু বুঝি নাই                     | প্রণাম       | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬১            |
| অলকে কুহুম না দিয়ে                    | -            | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৪৮ |
| অলস মনের আকাশেতে (প্র)                 | -            | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৭৭      |
| অলস শয্যার পাশে                        | -            | ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৩                |
| অলস সময়-ধারা বেয়ে                    | -            | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬১             |
| অলি বার বার ফিরে যায়                  | -            | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪২             |
| অল্ল লইয়া থাকি, তাই মোর               | -            | মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৫০       |
| অল্পেতে খুশি হবে                       | -            | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২০             |
| অশান্তি আজ হানল                        | -            | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২            |
| অশ্রুভরা বেদনা দিকে দিকে আগে           | -            | চিত্রাঙ্কনা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৪৫  |
|                                        | -            | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩২         |

| প্রথম ছত্র                        | শিরোনাম   | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|-----------------------------------|-----------|-----------------------------|
| অশ্রুশ্রোতে স্ফীত হয়ে বহে বৈতরণী | বৈতরণী    | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৩        |
| অসংকোচে করিবে ক'ষে                | ভোজনবীর   | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৭         |
| অসীম আকাশ শূন্য প্রসারি রাখে      | -         | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮             |
| অসীম আকাশে কালের তরী চলেছে        | -         | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩১         |
| অসীম আকাশে মহাতপস্বী              | প্রতীক্ষা | সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৫            |
| অসীম ধন তো আছে তোমার              | -         | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬০         |
| অস্থস্থ শরীরখানা                  | -         | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৮        |
| অন্তরবির আলো-শতদল                 | -         | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫             |
| অন্তরবিরে দিল মেঘমালা             | -         | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৪              |
| অন্তসিদ্ধকুলে এসে রবি (প্র)       | -         | প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৩          |
| অম্পট অতীত থেকে                   | চিরযাত্রী | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭৬           |
| অহো আম্পর্দা এ কী তোদের নরাধম     | -         | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫   |
| অহো কী দুঃসহ ম্পর্দা              | -         | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩২ |
| আইডিয়াল নিয়ে থাকে               | -         | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২ক         |
|                                   |           | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩২             |
| আঃ কাজ কী গোলমালে                 | -         | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৪   |
| আঃ, বেঁচেছি এখন                   | -         | কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩০        |
|                                   |           | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৭   |
| আঁখি চাহে তব মুখ-পানে             | ছায়া     | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৬            |
| আঁখিতে মিলিল আঁখি                 | -         | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০২             |
| আঁধার আসিতে রজনীর দীপ             | -         | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৮            |
| আঁধার একেরে দেখে                  | -         | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১             |
| আঁধার নিশার                       | -         | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৬              |
| আঁধার রজনী পোহালো                 | -         | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৩             |
| আঁধার রাতি জেলেছে বাতি            | -         | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৯             |
| আঁধার শাখা উজল করি                | -         | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৬৫        |
| আঁধার সে যেন বিরহিণী বধু          | -         | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩             |
| আঁধারে আবৃত ঘন সংশয়              | -         | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৫            |
| আঁধারে প্রচ্ছন্ন ঘন বনে           | পদধ্বনি   | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৮১             |
| আকর্ষণগুণে প্রেম এক ক'রে তোলে     | -         | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮             |
| আকাশ আজিকে নির্মলতম নীল           | আশ্বিনে   | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১৮           |

| প্রথম ছত্র                      | শব্দোদ্যম   | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|---------------------------------|-------------|-----------------------------|
| আকাশ আমার ভরল আলোয়             | -           | ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১০২         |
| আকাশ কভু পাতে না ফাঁদ           | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০             |
| আকাশ, তোমার সহাস উদার দৃষ্টি    | ব্যোম       | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫৩           |
| আকাশ ধরা রবিরে ঘিরি             | -           | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৭ |
| আকাশ ধরারে বাহুতে বেড়িয়া রাখে | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১             |
| আকাশ ভেঙে বৃষ্টি পড়ে           | ঝড়         | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬২            |
| আকাশে ঈশানকোণে মসীপুঞ্জ মেঘ     | শেষ অভিসার  | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৬            |
| আকাশে উঠিল বাতাস                | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩             |
| আকাশে চেয়ে দেখি                | -           | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫২         |
| আকাশে ছড়ায় বাণী               | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪            |
| আকাশে তো আমি রাখি নাই           | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬             |
| আকাশে দুই হাতে                  | -           | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২১০         |
| আকাশে মন কেন তাকায়             | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১             |
| আকাশে যুগল তারা                 | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫            |
| আকাশে সোনার মেঘ                 | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫            |
| আকাশের আলো মাটির তলায়          | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫            |
| আকাশের ওই আলোর কাঁপন            | -           | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৪             |
| আকাশের চুম্বনবৃষ্টিরে           | ..          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫            |
| আকাশের তারায় তারায়            | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬             |
| আকাশের দুই দিক হতে              | ক্ষণিক মিলন | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৫        |
| আকাশের দূরত্ব যে চোখে           | প্রলয়      | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৯৫            |
| আকাশের নীল                      | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩             |
| আকাশতলে উঠল ফুটে                | -           | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৯         |
| আকাশপারে পূর্বের কোণে           | -           | সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩৫        |
| আকাশভরা তারার মাঝে              | তারা        | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯০             |
| আকাশ-সিন্ধু-মাঝে এক ঠাঁই        | -           | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩০            |
| আগা বলে, আমি বড়ো               | মূল         | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮              |
| আগুন, আমার ভাই                  | -           | মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২২৫        |
| ওরে আগুন, আমার ভাই              | -           | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১৬০     |
| আগুন জলিত যবে                   | -           | পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৭৭         |
|                                 |             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫            |

| প্রথম ছত্র                   | শিরোনাম         | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|------------------------------|-----------------|-----------------------------|
| আগুনে হল আগুনময়             | -               | অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১২৩         |
| আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩১           |
| আগে খোঁড়া করে দিয়ে         | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১             |
| আগ্রহ মোর অধীর অতি           | -               | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪২ |
| আঘাত করে নিলে জিনে           | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৫           |
| আঘাতসংঘাত-মাঝে               | -               | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪১            |
| আচ্ছাদন হতে ডেকে লহো মোরে    | প্রকাশ          | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ২৪            |
| আছ আমার হৃদয় আছ ভরে         | -               | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৭         |
| আছ এ মনের কোন্ সীমানায়      | মায়া           | সানাই ॥ ২৪ ॥ ২০             |
| আছি আমি বিমুরূপে             | -               | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৮            |
| আছে, আছে স্থান               | ষাণ্ডী          | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৪           |
| আছে তোমার বিচ্ছে-সাধি জানা   | -               | বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৪   |
| আজ আমার প্রণতি গ্রহণ করো     | -               | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ১২           |
| আজ আমি কথা কহিব না           | সমাপন           | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ১০১       |
| আজ আমি তোমাদের সঁপিলাম       | আশীর্বাদ        | গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০২  |
| এই আমি একমনে সঁপিলাম         | আশীর্বাদ        | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২১৭           |
| আজ এই দিনের শেষে             | -               | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৪             |
| আজ এই বাদলার দিন             | বিচ্ছেদ         | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৫            |
| আজ একেলা বসিয়া              | জাগ্রত স্বপ্ন   | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৭         |
| আজ কি, তপন, তুমি             | অন্তমান রবি     | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৭        |
| আজ কিছু করিব না আর           | স্মৃতিপ্রতিমা   | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩১         |
| আজ কোনো কাজ নয়              | মানসহন্দরী      | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৬৫          |
| আজ খেলাভাড়ার খেলা           | -               | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৮            |
| আজ গড়ি খেলাঘর               | -               | মূলিক ॥ ২৭ ॥ ৬              |
| আজ জ্যোৎস্নারাতে             | -               | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২৫         |
| আজ তুমি কবি শুধু             | কালিদাসের প্রতি | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৩             |
| আজ তুমি ছোটো বটে             | প্রকাশিতা       | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৩        |
| আজ তোমারে দেখতে এলেম         | -               | বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৩২২   |
|                              |                 | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১১৪     |
|                              |                 | পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৪২         |
| আজ নখিন বাতাসে               | -               | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৪            |

| প্রথম ছত্র                    | শিরোনাম               | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                                        |
|-------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------|
| আজ ধানের খেতে রৌদ্রছায়ায়    | -                     | শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৩২২<br>গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০<br>ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২২২ |
| আজ পুরবে প্রথম নয়ন মেলিতে    | টিকা                  | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৭                                              |
| আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি | -                     | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১২৭                                          |
| আজ প্রভাতের আকাশটি এই         | -                     | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৬                                               |
| আজ ফুল ফুটেছে মোর আসনের       | -                     | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২১১                                          |
| আজ বরষার রূপ হেরি মানবের মাঝে | -                     | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৭                                           |
| আজ বসন্তে বিশ্বখাতায়         | অতিবাদ                | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৭                                             |
| আজ বারি ঝরে ঝর ঝর             | -                     | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৪                                           |
| আজ বিকালে কোকিল ডাকে          | কোকিল                 | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৮                                              |
| আজ বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে      | -                     | শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৩৮৭                                            |
|                               | বিকাশ                 | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৪                                              |
| আজ ভাবি মনে-মনে               | আমি                   | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭২                                             |
| আজ মনে হয় সকলেরই মাঝে        | -                     | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ২৪                                              |
| আজ মম জন্মদিন                 | জন্মদিন               | সৈজ্জিত ॥ ২২ ॥ ২৫                                             |
| আজ যেমন করে গাইছে আকাশ        | -                     | অচলায়ন ॥ ১১ ॥ ৩৪২                                            |
| আজ শরতের আলোয়                | -                     | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৪৬                                           |
| আজ শ্রাবণের পূর্ণিমাতে        | -                     | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩০                                          |
| আজ হল রবিবার                  | -                     | ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৩০                                                |
| আজকে আমার বেড়া-দেওয়া বাগানে | সম্বরণ                | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮১                                             |
| আজকে আমি কতদূর যে             | পথহারা                | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮৭                                        |
| আজকে তবে মিলে সবে             | -                     | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩১<br>বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৮       |
| আজি আঁখি জুড়ালো              | -                     | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৩                                         |
| আজি আষাঢ়ের মেঘলা আকাশে       | মানসী                 | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৩                                              |
| আজি উন্মাদ মধুনিশি, ওগো       | চৈত্ররজনী             | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৩                                              |
| আজি এ আঁখির শেষদৃষ্টির দিনে   | শেষদৃষ্টি             | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৭                                               |
| আজি এ নিরালা কুঞ্জে           | বরণডালা               | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৬                                              |
| • আজি এই মম সকল ব্যাকুল       | বরণডালা               | মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫২০                                    |
| আজি এ প্রভাতে প্রভাতবিহগ      | নির্ব্বরের স্বপ্নভঙ্গ | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৫৬                                          |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম           | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                        |
|------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------|
| আজি এই আকুল আশ্বিনে                | ঝড়ের দিনে        | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮৯                              |
| আজি এই মম সকল ব্যাকুল              | বরণডালা           | মহয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫২০                     |
| •আজি এ নিরালা কুঞ্জে               | বরণডালা           | মহয়া ॥ ১৫ ॥ ২৬                               |
| আজি এই মেঘমুক্ত সকালের             | স্মৃতির ভূমিকা    | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৫                               |
| আজি কমলমুকুলদল খুলিল               | -                 | রাজা ॥ ১০ ॥ ২১৪                               |
| আজি কি তোমার মধুর মুরতি            | শরৎ               | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৩                              |
| আজি কোন্ ধন হতে বিশেষ আমারে        | প্রার্থনা         | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৫                               |
| আজি গন্ধবিধুর সমীরণে               | -                 | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৫                           |
| আজি জন্মবাসরের বক্ষ ভেদ করি        | -                 | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৫                            |
| আজি ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার        | -                 | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৯                           |
| আজি তব জন্মদিনে                    | উক্তিষ্ঠিত নিবোধত | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩১০                        |
| আজি দখিন দুয়ার খোলা               | -                 | রাজা ॥ ১০ ॥ ২০৩                               |
|                                    |                   | অরুপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৭৫                            |
|                                    |                   | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৬                             |
| আজি নির্ভয়নিজিত ভুবনে             | -                 | গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-<br>গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২৯৯ |
| আজি প্রভাতেও শ্রান্ত নয়নে         | -                 | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮১                                |
| আজি ফাল্গুনে দোলপূর্ণিমারাত্রি     | অম্পষ্ট           | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৯                              |
| আজি বরষনমুখরিত শ্রাবণরাতি          | প্রতীক্ষা         | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৯                              |
| আজি বর্ষশেষ দিনে, গুরুমহাশয়       | অভয়              | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪২                               |
| আজি বসন্ত জাগ্রত দ্বারে            | -                 | রাজা ॥ ১০ ॥ ২৬০                               |
|                                    |                   | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৬                           |
| •আজি বসন্ত আগত দ্বারে              | -                 | গীতাঞ্জলি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৪৯৭                 |
| আজি মগ্ন হয়েছিহু ব্রহ্মাণ্ডমাঝারে | অনবচ্ছিন্ন আমি    | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০০                              |
| আজি মেঘমুক্ত দিন                   | সুখ               | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২২                               |
| আজি যোর দ্রাক্ষাকুঞ্জবনে           | উৎসর্গ            | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫                                |
| আজি যে-রজনী যায়                   | ব্যর্থ যৌবন       | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯৯                            |
| আজি শরততপনে প্রভাতস্বপনে           | আকাঙ্ক্ষা         | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭২                          |
|                                    |                   | ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২২১                              |
| আজি শ্রাবণ-ঘন-গহন-মোহে             | -                 | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৮                           |
| আজি হতে শতবর্ষ পরে                 | ১৪০০ সাল          | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১০                              |

| প্রথম ছন্দ                         | নিরোনাম     | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা       |
|------------------------------------|-------------|------------------------------|
| আজি হেমন্তের শাস্তি ব্যাপ্ত চরাচরে | -           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৫             |
| আজি হেরিতেছি আমি, হে হিমালি        | -           | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪২             |
| আজিকার অরণ্যসভারে                  | -           | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩১         |
| আজিকার দিন না ফুরাতে               | শেষ বসন্ত   | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১০             |
| আজিকে এই সকালবেলাতে                | -           | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫৫         |
| আজিকে গহন কালিমা লেগেছে গগনে       | -           | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৬             |
| আজিকে তুমি ঘুমাও                   | -           | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৯               |
| আজিকে তোমার মানসসরসে               | ভারতীবন্দনা | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৫        |
| আজিকে হয়েছে শাস্তি                | মৃত্যুর পরে | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৪৪              |
| আজু সখি মুহু মুহু                  | -           | ভানু ॥ ২ ॥ ১৫                |
| আতার বিচি নিজে পুঁতে               | আতার বিচি   | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৬          |
| আত্মরস লক্ষ্য ছিল বলে              | -           | ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১১৯          |
| আদর ক'রে মেয়ের নাম                | -           | থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৮           |
| আদি অন্ত হারিয়ে ফেলে              | মেঘ         | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৬             |
| আধখানা বেল খেয়ে কাহ্ন বলে         | -           | থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৩           |
| আধবুড়ো ওই মাছুষটি মোর             | শনির দশা    | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০১         |
| আধবুড়ো হিন্দুস্থানি               | একজন লোক    | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭৬             |
| আধা রাতে গলা ছেড়ে                 | -           | থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৩           |
| আন গো তোরা কার কী আছে              | -           | নবীন ॥ ২২ ॥ ৬৯               |
| আনতাকী বালিকার                     | -           | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩১৭ |
| আনন্দগান উঠুক তবে বাজি             | -           | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৪৫      |
| আনন্দময়ীর আগমনে                   | কাঙালিনী    | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪১              |
| আনন্দেরই সাগর থেকে                 | -           | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৯         |
|                                    |             | শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৩৯৬           |
|                                    |             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১          |
| আনমনা গো, আনমনা                    | আনমনা       | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৪              |
|                                    |             | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৫            |
| আনিলাম অপরিচিতের নাম               | -           | শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ২৭৯       |
| আপন অসীম নিষ্ফলতার পাকে            | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০              |
| আপন প্রাণের গোপন বাসনা             | প্রকাশবেদনা | মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৫              |
| আপন মনে বেড়ায় গান গেয়ে          | পাগল        | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৪          |

| প্রথম ছত্র                       | শিরোনাম                | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা   |
|----------------------------------|------------------------|--------------------------|
| আপন মনে যে কামনার                | অন্তরতম                | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭২         |
| আপন শোভার মূল্য                  | -                      | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৬           |
| আপন হতে বাহির হয়ে               | -                      | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৬        |
| আপনাকে এই জানা আমার              | -                      | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১২৪     |
| আপনার কাছ হতে বহুদূরে            | মুক্তি ২               | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৪        |
| আপনার মাঝে আমি করি অহুভব         | -                      | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৮           |
| আপনার রুদ্ধস্বর-মাঝে             | -                      | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৬           |
| আপনারে তুমি করিবে গোপন           | -                      | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৩         |
| আপনারে তুমি সহজে ভুলিয়া থাক (উ) | -                      | বলাকা ॥ ১২ ॥ -           |
| আপনারে দীপ করি জ্বালো            | -                      | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৭           |
| আপনারে নিবেদন                    | -                      | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৭           |
| আপনি আপনা চেয়ে বড়ো যদি হবে     | -                      | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২          |
| আপনি কটক আমি, আপনি জর্জর         | আত্মাভিমান             | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৩    |
| আপনি ফুল লুকায়ে বনছায়ে         | -                      | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৭           |
| আপিস থেকে ঘরে এসে                | -                      | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩২       |
| আবার আমার হাতে বীণা দাও তুলি     | -                      | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৭         |
| আবার আহ্বান                      | অশেষ                   | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৭৮         |
| আবার এরা ঘিরেছে মোর মন           | -                      | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২২      |
| আবার এসেছে আষাঢ়                 | -                      | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৬      |
| আবার জাগিছে আমি                  | বিস্ময়                | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪২        |
| আবার মোরে পাগল করে               | শূণ্য হৃদয়ের আকাজক্ষা | মানসী ॥ ২ ॥ ১২৭          |
| আবার যদি ইচ্ছা কর                | -                      | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৭        |
| আবার শ্রাবণ হয়ে এলে ফিরে        | -                      | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৮        |
| আমরা কি সত্যই চাই                | -                      | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩৬      |
| আমরা কোথায় আছি                  | -                      | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৮         |
| আমরা খুঁজি খেলার সাথি            | -                      | ফাঙ্কনী ॥ ১২ ॥ ১১২       |
| আমরা খেলা খেলেছিলেম              | নূতন                   | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২২৭   |
| আমরা চলি সমুখপানে                | -                      | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫           |
| আমরা চাষ করি আনন্দে              | ৬ -                    | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩০      |
|                                  |                        | গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৪১          |
| আমরা চিত্র, অতি বিচিত্র          | -                      | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭১-১৭২ |

| প্রথম ছত্র                 | দ্বিতীয়   | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|----------------------------|------------|-----------------------------|
| আমরা ছিলাম প্রতিবেশী       | কনি        | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৮৭           |
| আমরা তারেই জানি            | -          | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫৫         |
| আমরা তো আজ                 | আশীর্বাদী  | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৫      |
| আমরা দুজন একটি গাঁয়ে থাকি | এক গাঁয়ে  | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৫           |
| আমরা দুজনা স্বর্গ-খেলনা    | নির্ভয়    | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৫            |
| আমরা নূতন প্রাণের চর       | -          | ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১১৩          |
| আমরা নূতন যৌবনেরই দূত      | -          | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৩        |
| আমরা বসব তোমার সনে         | -          | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১১৮     |
|                            |            | পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫৬         |
| আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ   | -          | শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪১৪          |
|                            |            | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২         |
|                            |            | ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৫৩            |
| আমরা যাব যেখানে কোনো       | -          | শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩২৭      |
| আমরা লক্ষ্মীছাড়ার দল      | -          | বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১৮৬           |
| •আমরা বাসুছাড়ার দল        | -          | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২২            |
| আমরা সবাই রাজা             | -          | রাজা ॥ ১০ ॥ ২০৬             |
|                            |            | অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৭৭         |
| আমাকে এনে দিল এই           | -          | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ২৭           |
| আমাকে যে বাঁধবে ধরে        | -          | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২১     |
|                            |            | মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১১        |
|                            |            | পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫৭         |
| আমাকে শুনতে দাও            | প্রাণের রস | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭২           |
| আমা-তরে অকারণে, ওগো পিতা   | -          | কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৩        |
| আমাদের আঁখি হোক মধুসিক্ত   | -          | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৭ |
| আমাদের এই নদীর কূলে        | কূলে       | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৩           |
| আমাদের এই পল্লিখানি        | -          | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬৯            |
| আমাদের কালে গোষ্ঠে         | নূতন কাল   | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩            |
| আমাদের খেপিয়ে বেড়ায় যে  | -          | ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১১৫          |
| আমাদের ছোটো নদী            | -          | সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৮        |
| আমাদের পাকবে না চুল গো     | -          | ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১০৮          |
| আমাদের ডয় কাহারে          | -          | ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১১১          |

| প্রথম ছত্র                  | শিরোনাম          | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা      |
|-----------------------------|------------------|-------------------------------|
| আমায় অমনি খুশি করে রাখো    | বর্ষাসন্ধ্যা     | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭২              |
| আমায় ক্ষমো হে ক্ষমো        | -                | নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৮৭          |
| আমায় ছ-জনায় মিলে          | -                | রাজর্ষি ॥ ২ ॥ ৪৫২             |
| আমায় দোষী করো              | -                | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৫     |
| আমায় বাঁধবে যদি কাজের ডোরে | -                | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৯৮           |
| আমায় বোলো না গাহিতে        | বঙ্গবাসীর প্রতি  | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৯         |
| আমায় ভালোবাসবে না সে       | -                | ঘরে বাইরে ॥ ৮ ॥ ২৮৯           |
| আমায় ভুলতে দিতে            | -                | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৬           |
| আমায় যদি মনটি দেবে         | অসাবধান          | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৯             |
| আমার অঙ্গে অঙ্গে            | -                | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪১   |
| আমার অভিমানের বদলে          | -                | অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ২০৬           |
| আমার আর হবে না দেরি         | -                | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৯             |
| আমার এ গান ছেড়েছে তার      | -                | অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ২০৭           |
| আমার এ গান তুমি             | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৯           |
| আমার এ গান, মা গো           | অস্তাচলের পরপারে | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯           |
| আমার এ গান স্নবে তুমি যদি   | মঙ্গলগীত         | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬২          |
| আমার এ ঘরে আপনার করে        | গান শোনা         | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৬              |
| আমার এ জন্মদিন-মাঝে         | -                | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৮               |
| আমার এ প্রেম নয় তো ভীক     | -                | শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৭            |
| আমার এ ভাগ্যরাজ্যে          | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭০           |
| আমার এ মানসের কানন কাঙাল    | ভাগ্যরাজ্য       | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২০              |
| আমার এই ছোটো কলস            | -                | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৮              |
| আমার এই ছোটো কলসখানি        | -                | শেষ সপ্তক (গ্র.প.) ॥ ১৮ ॥ ৫৭১ |
| আমার এই ছোটো কলসিটা         | ঘট ভরা           | শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৫     |
| আমার এই পথ চাওয়াতেই        | -                | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫৪           |
| আমার এই রিক্ত ডালি          | -                | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩৪           |
| আমার একলা ঘরের আড়াল        | -                | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৯   |
| আমার কণ্ঠ তাঁরে ডাকে        | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৭           |
| আমার কাছে রাজা আমার         | -                | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭০           |
| আমার কাছে স্নতে চেয়েছ      | -                | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৮               |
|                             |                  | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩৪           |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম    | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা         |
|------------------------------------|------------|--------------------------------|
| আমার কীর্ত্তিরে আমি করি না বিশ্বাস | -          | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৭           |
| আমার কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা     | -          | বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৯, ৫৪ |
| •কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা         | -          | বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৩      |
| আমার খেলা যখন ছিল তোমার সনে        | -          | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৬            |
| আমার খোকা করে গো যদি মনে           | চাতুরী     | শিশু ॥ ২ ॥ ১৭                  |
| আমার খোকাকর কত যে দোষ              | বিচার      | শিশু ॥ ২ ॥ ১৬                  |
| আমার খেলা জানালাতে                 | -          | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫৫               |
| আমার গোখলিলগন এল বুঝি কাছে         | গোখলি লয়  | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৩               |
| আমার ঘরেতে আর নাই সে যে নাই        | -          | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৪                 |
| আমার ঘরের সম্মুখেই                 | বোবার বাণী | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬০              |
| আমার ঘুর লেগেছে তাধিন তাধিন        | -          | রাজা ॥ ১০ ॥ ২২২                |
| আমার চিত্ত তোমায় নিত্য হবে        | -          | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৭           |
| আমার হাঁটা চুল ছিল                 | -          | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩০       |
| আমার ছুটি আসছে কাছে                | ছুটি       | সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৬১               |
| আমার ছুটি চার দিকে ধু ধু করছে      | -          | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৭               |
| আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া           | -          | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৪              |
| আমার জীর্ণ পাতা যাবার বেলায়       | -          | অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৭৬            |
| আমার তরে পথের 'পরে                 | আহ্বান     | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৪              |
| আমার দিনের শেষ ছায়াটুকু           | -          | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৩           |
| আমার নয়ন তব নয়নের নিবিড় ছায়ায় | সঙ্কান     | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ১৮               |
| আমার নয়ন তোমার নয়নতলে            | -          | পরিজ্ঞান ॥ ২০ ॥ ১৪৮            |
| আমার নয়ন-ভুলানো এলে               | -          | শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪২২             |
|                                    |            | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৪            |
|                                    |            | ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৬০               |
| আমার নাই-বা হল পারে যাওয়া         | ঘাটে       | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০১               |
| আমার নামটা দিয়ে ঢেকে রাখি যারে    | -          | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১২           |
| আমার নিকড়িয়া রসের রসিক           | -          | ঘরে বাইরে ॥ ৮ ॥ ২২৭            |
| আমার নোকো বাঁধা ছিল                | পদ্মায়    | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৪            |
| আমার পথে পথেই পাথর ছড়ানো          | -          | পরিজ্ঞান ॥ ২০ ॥ ১৩২            |
| আমার পরান বাহা চায়                | -          | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৩          |
| আমার পাচকবর গদাধর মিত্র            | -          | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৪             |

| প্রথম ছত্র                    | শিরোনাম  | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                         |
|-------------------------------|----------|------------------------------------------------|
| আমার প্রাণ যে ব্যাকুল হয়েছে  | -        | কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৩                           |
| আমার প্রাণের গানের পাখির দল   | -        | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২                                |
| আমার প্রাণের 'পরে' চলে গেল কে | কে       | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৫                            |
| আমার প্রাণের মাঝে যেমন করে    | -        | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২১২                           |
| আমার প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে | -        | রাজা ॥ ১০ ॥ ২০২                                |
|                               |          | অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৭২                            |
| আমার প্রিয়ার সচল ছায়াছবি    | ছায়াছবি | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৫                                |
| আমার প্রেম রবি-কিরণ হেন       | -        | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০                                |
| আমার ফুলবাগানের ফুলগুলিকে     | -        | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৪৮                            |
| আমার বয়সে                    | ফাঁক     | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৪                               |
| আমার বাণী আমার প্রাণে লাগে    | -        | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১২১                           |
| আমার বাণীর পতঙ্গ গুহাচর       | -        | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১                                |
| আমার বোঝা এতই করি ভারী        | -        | গীতাঞ্জলি-গীতিমাল্য-<br>গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০২ |
| আমার ব্যথা বন্ধন আনে আমার     | -        | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮২                           |
| আমার ভাঙা পথের রাঙা ধূলায়    | -        | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮১                           |
| আমার মন চেয়ে রয় মনে মনে     | -        | গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১২৭                           |
| আমার মন বলে চাই চাই গো        | -        | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৫                           |
| আমার মনে একটুও নেই            | অমর্ত    | সৈজ্জতি ॥ ২২ ॥ ৩৪                              |
| আমার মনের জানলাটি             | -        | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৫                                |
| আমার মা না হয়ে তুমি          | অগ্র মা  | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯৯                         |
| আমার মাঝারে যে আছে            | -        | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১২                               |
| আমার মাঝে তোমার লীলা হবে      | -        | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০২                           |
| আমার মাথা নত করে দাঁও         | -        | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫                             |
| আমার মালার ফুলের দলে          | -        | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬১                      |
| আমার মিলন লাগি তুমি           | -        | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২২                            |
| আমার মুখের কথা তোমার          | -        | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬১                           |
| আমার যাবার সময় হল            | -        | বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৪৩৫                      |
| আমার যে আসে কাছে              | -        | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬৮                           |
| আমার যে সব দিতে হবে           | -        | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০৫                           |
| আমার যেতে ইচ্ছে করে           | মাঝি     | শিশু ॥ ৯ ॥ ৪০                                  |

| প্রথম ছত্র                     | দ্বিতীয়    | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা           |
|--------------------------------|-------------|----------------------------------|
| আমার যৌবন-স্বপ্নে              | যৌবনস্বপ্ন  | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৫             |
| আমার রাজার বাড়ি কোঁথায়       | রাজার বাড়ি | শিশু ॥ ২ ॥ ৩৯                    |
| আমার রাত পোহালো                | -           | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪২             |
| আমার লিখন ফুটে পথধারে          | -           |                                  |
| : The same voice murmurs       | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৫২                  |
| আমার শেষবেলাকার ঘরখানি         | -           | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২৭              |
| আমার সকল অঙ্গে তোমার পরশ       | -           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫২                 |
| আমার সকল কাঁটা ধন্থ করে        | -           | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭১              |
| আমার সকল নিয়ে বসে আছি         | -           | রাজা ॥ ১০ ॥ ২২২                  |
|                                |             | অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ২০৫              |
| আমার সকল রসের ধারা             | -           | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৮                |
| আমার স্তরের সাধন রইল পড়ে      | -           | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৮                |
| আমার হিম্মার মাঝে লুকিয়ে ছিলে | -           | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২৯              |
| আমার হৃদয়ে অতীত স্মৃতির       |             |                                  |
| : I carry in my heart          | -           | পারস্কে (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫১৩, ৫১৪ |
| আমার হৃদয়প্রাণ                | লজ্জা       | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৬              |
| আমার হৃদয়ভূমি-মাঝখানে         | অচল স্মৃতি  | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৬              |
| আমারই চেতনার রঙে               | আমি         | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬৫                |
| আমারে কে নিবি ভাই              | -           | বিসর্জন ॥ ২ ॥ ৩২৪                |
| আমারে ডাক দিল কে               | -           | ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৩১                 |
| আমারে ডেকে না আজি              | বিজনে       | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০১            |
| আমারে তুমি অশেষ করেছ           | -           | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫২              |
| আমারে দিই তোমার হাতে           | -           | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২০              |
| আমারে পড়েছে আজ ডাক ( প্র )    | -           | গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩০১              |
| আমারে পাড়ায় পাড়ায়          | -           | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১৩৭          |
|                                |             | মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১৫             |
|                                |             | পরিব্রাজ ॥ ২০ ॥ ১৬০              |
| আমারে ফিরায়ে লহো              | বহুকরা      | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৩১              |
| আমারে বলে যে ওরা রোম্যাটিক     | রোম্যাটিক   | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৬                 |
| আমারে যদি আগালে আজি নাথ        | -           | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৮              |
| আমারে যে ডাক দেবে, এ জীবনে     | আহ্বান      | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৪৮                  |

| প্রথম হস্ত                | শিরোনাম      | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা                         |
|---------------------------|--------------|--------------------------------------------------|
| আমারে সাহস দাও            | মুক্তি ১     | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৩                                |
| আমারে সৃজন করি            | -            | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪২                                 |
| আমি অতি পুরাতন            | -            | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৭                                 |
| আমি অধম অবিখ্যাত          | -            | গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-<br>গীতাঞ্জলি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০০ |
| আমি অন্তঃপুরের মেয়ে      | সাধারণ মেয়ে | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭১                                 |
| আমি আজ কানাই মাস্টার      | মাস্টারবাবু  | শিশু ॥ ২ ॥ ২৮                                    |
| আমি আমার করব বড়ো         | -            | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৪৬                              |
| আমি এ কেবল মিছে বলি       | আত্মসমর্পণ   | মানসী ॥ ২ ॥ ১৩০                                  |
| আমি এ পথের ধারে           | মূল্য        | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১৩                                |
| আমি একলা চলেছি এ ভবে      | -            | বিসর্জন ॥ ২ ॥ ২২৬                                |
| আমি একাকিনী যবে           | গৃহশত্রু     | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২২                                  |
| আমি এখন সময় করেছি        | প্রতীক্ষা    | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৪                                 |
| আমি এলেম তোমার দ্বারে     | -            | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২৪                                |
| আমি কারে ডাকি গো          | -            | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৪১                              |
| আমি কারেও বুঝি নে         | -            | মায়ায় খেলা ॥ ১ ॥ ২৫১                           |
| আমি কী বলে করিব নিবেদন    | -            | ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৭৪                            |
| •আমি তোমারে করিব নিবেদন   | -            | চিত্রাঙ্কনা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৩৬                      |
| আমি কেবল তোমার দাসী       | -            | রাজা ॥ ১০ ॥ ২৭৪                                  |
| আমি কেবল ফুল জোগাব        | -            | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২৭                     |
|                           |              | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৬৭                          |
| আমি কেবলি স্বপন করেছি বপন | কাল্পনিক     | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৪                                 |
| আমি কেমন করিয়া জানাব     | মিলন         | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪১                                 |
| আমি চঞ্চল হে              | -            | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৭                                 |
| আমি চলে গেলে              | অবজ্ঞিত      | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪২                                 |
| আমি চাই তাঁরে             | -            | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭২                        |
| আমি চাহিতে এসেছি          | প্রার্থী     | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৬                                 |
| আমি চিত্রাঙ্কনা           | -            | চিত্রাঙ্কনা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৫৪                      |
| আমি চেয়ে আছি             | -            | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮০                              |
| আমি ছেড়েই দিতে রাজি আছি  | জয়ান্তর     | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৪                                  |
| আমি জানি পুরাতন এই বইখানি | পুরানো বই    | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪০                                |

| প্রথম ছত্র                     | শিরোনাম    | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|--------------------------------|------------|-----------------------------|
| আমি জানি মোর ফুলগুলি ফুটে হরষে | -          | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭             |
| আমি জেনে শুনে বিষ              | -          | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৯       |
| আমি তারেই খুঁজে বেড়াই         | -          | ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৩৬            |
| আমি তারেই জানি                 | -          | চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪২        |
| আমি তো চাহি নি কিছু            | পিয়াসী    | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৫            |
| •এখনো ভোরের অলস নয়নে          | -          | কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৪   |
| আমি তো বুঝেছি সব               | -          | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৫       |
| আমি তোমার প্রেমে               | -          | রাজা ॥ ১০ ॥ ২৪০             |
| আমি তোমারি মাটির কথা           | -          | চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৫০        |
| আমি তোমারে করিব নিবেদন         | -          | চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৩৬ |
| •আমি কী বলে করিব নিবেদন        | -          | ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৭৪       |
| আমি থাকি একা                   | যুগল       | বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩১        |
| আমি দেখব না, দেখব না           | -          | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭৯   |
| আমি ধরা দিয়েছি গো             | হৃদয়-আকাশ | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮০        |
| আমি নিশিদিন তোমায়             | -          | রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩৪৩       |
| আমি নিশি-নিশি কত               | বিরহ       | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৮        |
| আমি পথ, দূরে দূরে              | পথ         | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪৪            |
| আমি পথিক, পথ আমারি             | -          | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৫           |
| •আমি পথিক পথ যে                | -          | গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০১  |
| আমি পরানের সাথে খেলিব          | ঝুলন       | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯৩          |
| আমি প্রজাপতি ফিরি রঙিন         | গুণজ্ঞ     | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২              |
| আমি ফিরব না রে ফিরব না আর      | -          | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১৭৭     |
| আমি ফুল তুলিতে এলেম বনে        | -          | পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৯১         |
| আমি বদল করেছে আমার বাসা        | -          | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮০        |
| আমি বহু বাসনায় প্রাণপণে চাই   | -          | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২৮         |
| আমি বিকাব না কিছুতে আর         | -          | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬          |
| আমি বিদ্যুত আলো                | প্রার্থনা  | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৪            |
| আমি বেগেছিলাম ভালো             | ঋণসত্য     | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫              |
| আমি ভালোবাসি আমার              | -          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৮            |
| আমি ভালোবাসি, দেব              | হুই তীরে   | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৭             |
|                                | -          | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৮            |

| প্রথম ছত্র                    | শিরোনাম         | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা       |
|-------------------------------|-----------------|------------------------------|
| আমি ভিক্ষা করে ফিরতেছিলাম     | কুপণ            | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩০             |
| আমি মারের সাংগর পাড়ি দেব     | -               | মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২০৬         |
| আমি যখন ছিলাম অন্ধ            | -               | অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৬৮          |
| আমি যখন ছোটো ছিলুম            | -               | গল্পগল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩৭          |
| আমি যখন পাঠশালাতে বাই         | বিচিত্র সাধ     | শিশু ॥ ২ ॥ ২৭                |
| আমি যদি জয় নিতেম             | সেকাল           | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৪৩              |
| আমি যদি দুষ্টুমি করে          | লুকোচুরি        | শিশু ॥ ২ ॥ ৫৪                |
| আমি যাব না গো অমনি চলে        | -               | ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১৩৪          |
| •আমি বিদায় নিয়ে যাব না      | -               | ফাস্তুনী (গ্র.প.) ॥ ১২ ॥ ৬০০ |
| আমি যারে ভালোবাসি             | -               | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫১             |
| আমি যে আর সহিতে পারি নে       | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৬            |
| আমি যে তোমায় জানি            | অন্তরতম         | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩৩০              |
| আমি যে বেশ হুখে আছি           | কবি             | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৮              |
| আমি যে বেগেছি ভালো            | -               | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩২              |
| আমি যে রোজ সকাল হলে           | -               | সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩২         |
| •বয়স আমার হবে তিরিশ          | রাজমিস্ত্রি     | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৩      |
| আমি যে সব নিতে চাই            | -               | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৬৮          |
| আমি যেদিন সভায় গেলেম         | মালা            | পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৫৬             |
| আমি যেন গোবলিগগন              | দ্বৈত           | মহয়া ॥ ১৫ ॥ ১৭              |
| আমি রাত্রি, তুমি ফুল          | শেষ উপহার       | মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৪              |
| আমি রূপে তোমায় ভোলাব না      | -               | রাজা ॥ ১০ ॥ ২৩৬              |
|                               |                 | অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১২৪          |
| আমি শরৎশেষের মেঘের মতো        | লীলা            | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৫             |
| আমি শুধু বলেছিলাম             | জ্যোতিষ-শাস্ত্র | শিশু ॥ ২ ॥ ৪২                |
| আমি শুধু মালা গাঁথি           | ছোটো ফুল        | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৪         |
| আমি সকল নিয়ে বসে আছি         | -               | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭২               |
| আমি হব না তাপস, হব না         | প্রতিজ্ঞা       | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫০              |
| আমি হাল ছাড়লে তবে            | -               | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩৩          |
| আমি হৃদয়েতে পথ কেটেছি        | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২২            |
| আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল | -               | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৫        |
| আমি হেথায় থাকি শুধু          |                 | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৭          |

| প্রথম ছন্দ                      | দ্বিতীয়         | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা        |
|---------------------------------|------------------|-------------------------------|
| আমিই শুধু রইছ বাকি              | -                | বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৪৮০     |
| আম্র কহে, এক দিন                | পর-বিচারে গৃহভেদ | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮                |
| আম্র, তোর কী হইতে ইচ্ছা         | আকাঙ্ক্ষা        | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২                |
| আম্র আমাদের অঙ্গনে              | -                | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫১             |
| আম্র দুঃখ, আম্র তুই             | দুঃখ-আবাহন       | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৫         |
| আম্র মা আমার সাথে               | -                | বান্দীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৬     |
| আম্র রে তবে মাত্ রে সবে         | -                | ফান্সনী ॥ ১২ ॥ ১৪৪            |
| আম্র রে বসন্ত, হেথা             | -                | মূলিন্দ্র ॥ ২৭ ॥ ৮            |
| আম্র রে মোরা ফসল কাটি           | -                | চণ্ডালিকা (গ্র.প.) ॥ ২৫       |
|                                 |                  | ॥ ৪২৪                         |
| আম্র লো সজনি, সবে মিলে          | -                | কালযুগলা ॥ অ১ ॥ ৩২৫           |
| আম্রনা দেখেই চমকে বলে           | -                | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩১            |
| আম্র আমায় আমি নিজের শিরে       | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮০           |
| আম্র কত দূরে নিয়ে যাবে         | নিরুদ্দেশ যাত্রা | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৫০           |
| আম্র কি আমি ছাড়ব তোরে          | -                | বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৫০২     |
| আম্র কেন, আম্র কেন              | -                | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৫         |
| আম্র দেরি করিস নে               | -                | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৮২-১৮৩ |
| আম্র নহে আম্র নয়               | -                | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৭১           |
| আম্র না, আম্র না, এখানে আম্র না | -                | বান্দীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৭    |
|                                 |                  | বান্দীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২০     |
| আম্র নাই যে দেরি নাই যে দেরি    | -                | ফান্সনী ॥ ১২ ॥ ১২৩            |
| আম্র নাই রে বেলা, নামল ছায়া    | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৪           |
| আম্র রেখে না আঁধারে আমায়       | -                | নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৭৩          |
| আম্রজ্জ্বল ভারত হবে             | মানী             | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৫২         |
| আম্রবার কোলে এল শরতের           | মাটিতে-আলোতে     | বৌধিকা ॥ ১২ ॥ ১০৭             |
| আম্রবার ফিরে এল উৎসবের দিন      | -                | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭২            |
| আম্রসিঁছে গীতকাল                | দুই দিন          | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩২         |
| আম্র, কী এত ভাবনা               | -                | বান্দীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৬    |
|                                 |                  | বান্দীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৩     |
| আরেক দিনের কথা                  | সঙ্গী            | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৭               |
| আরো আঘাত সহিবে আমার             | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭১           |

| প্রথম ছত্র                 | নিম্নোক্ত   | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                                                 |
|----------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------|
| আরো আরো প্রভু, আরো আরো     | -           | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১১৭<br>মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২০৮<br>পরিজ্ঞাপ ॥ ২০ ॥ ১৫৪ |
| আরো একবার যদি পারি         | -           | শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪২                                                     |
| আরো কিছুখন না-হয় বসিয়ে   | গুপ্তধন     | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৩                                                       |
| আরো চাই যে, আরো চাই গো     | -           | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২০                                                    |
| আরোগ্যের পথে যখন পেলেন     | -           | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৫                                                   |
| অর্ধ তীর্থ পূর্ববায়ু      | আকাজ্জ      | মানসী ॥ ২ ॥ ১৪১                                                        |
| আলো আমার আলো ওগো           | -           | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৬৩                                                    |
| আলো আসে দিনে দিনে          | -           | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৮                                                         |
| আলো এল যে ঘারে তব          | -           | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৬                                                        |
| আলো তার পদচিহ্ন            | -           | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৯                                                         |
| আলো নাই, দিন শেষ হল, ওরে   | -           | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬৫                                                       |
| আলো যবে ভালোবেসে মালা দেয় | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪                                                        |
| আলো যার মিটমিটে            | -           | গল্পগল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১২                                                    |
| আলো যে আজ গান করে          | -           | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৬                                                      |
| আলো যে যায় রে দেখা        | -           | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৩                                                      |
| আলো হয়, গেল ভয়           | -           | সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৪                                                   |
| আলোর আলোকময় ক'রে হে       | -           | গীতাজলি ॥ ১১ ॥ ৩৭                                                      |
| আলোর অমল কমলখানি           | শরতের ধ্যান | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২০                                                       |
| আলোহীন বাহিরের আশাহীন      | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫                                                        |
| আলোকে আসিয়া এরা           | -           | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫৭                                                       |
| আলোকের অন্তরে যে আনন্দের   | -           | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৬                                                       |
| আলোকের আভা তার             | অসম্ভব ছবি  | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৫                                                       |
| আলোকের সাথে মেলে           | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১                                                        |
| আলোকের স্মৃতি              | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪                                                        |
| আলোক-চোরা লুকিয়ে এল ওই    | -           | তপতী ॥ ২১ ॥ ১৫০                                                        |
| আলোকরসে মাতাল রাতে         | দোল         | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৬                                                       |
| আশার আলোকে                 | -           | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৯                                                         |
| আশ্রমের হে বালিকা          | আশ্রমবালিকা | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৮                                                      |
| আশ্রমলগ্না হে শাল, বনম্পতি | বসন্ত-উৎসব  | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৬                                                 |

| প্রথম ছত্র                    | নিরোনাম          | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা        |
|-------------------------------|------------------|-------------------------------|
| আশ্বিনের মাঝামাঝি             | পূজার সাজ        | শিশু ॥ ২ ॥ ৭৭                 |
| আশ্বিনের রাত্রিশেষে ঝরে-পড়া  | যাত্রা           | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১২               |
| আবাচসন্ধ্যা ঘনিষে এল          | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২           |
| আসন দিলে অনাহুতে              | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৪               |
| আসনতলের মাটির 'পরে লুটিয়ে রব | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৮           |
| আসা-বাওয়ার পথ চলেছে          | -                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২              |
| আসিবে সে                      | অদেখা            | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১২২              |
| আসিল দিয়াড়ি হাতে            | -                | গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২৪           |
| আসে অবগুষ্ঠিতা                | মেঘমালা          | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫৭              |
| আসে তো আত্মক রাতি             | -                | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩০৭  |
|                               |                  | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৩৫       |
| আহা, আজি এ বসন্তে             | -                | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৪         |
| আহা কেমনে বধিল তোরে           | -                | কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৬          |
| আহা তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা  | -                | রাজা ॥ ১০ ॥ ২২৮               |
|                               |                  | অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ১২১           |
| আহা মরি মরি                   | -                | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২২             |
|                               |                  | পরিশোধ ( না. গী. ) ॥ ২৫ ॥ ২১০ |
| ইটকাঠে গড়া নীরল খাচার ( উ )  | -                | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৫৭             |
| ইটের গাদার নীচে               | -                | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৭            |
| ইন্ধুর তৈল দিতে স্নেহসহকারে   | -                | প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৮     |
| ইচ্ছে করে মা, যদি তুই         | ছয়োরানী         | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০১       |
| ঐখানে মা পুকুরপাড়ে           | -                | সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩০          |
| ইচ্ছে । সেই তো ভাঙছে          | -                | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১২১          |
| ইতিহাসবিশারদ গণেশ ধুরন্ধর     | -                | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৫            |
| ইদিলপুরেতে বাস নরহরি শর্মা    | -                | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৭            |
| ইয়ারিং ছিল তার দুকানই        | -                | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৪            |
| ইরান, তোমার যত বুলবুল         | পারস্তে জন্মদিনে | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৩             |
| : Iran, all the roses         | --               | পারস্তে (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫১৭   |
| ইরাবতীর মোহানামুখে            | মোহানা           | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৩             |
| ইন্সুল এড়ায়নে               | -                | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪২            |

| প্রথম ছত্র                  | শিরোনাম         | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|-----------------------------|-----------------|-----------------------------|
| ইস্টিমারের ক্যাবিনটাতে      | যাত্রা          | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৪       |
| ইহাদের করো আশীর্বাদ         | আশীর্বাদ        | শিশু ॥ ২ ॥ ২৫               |
| ঈশানের পুঞ্জমেঘ অন্ধবেগে    | বর্ষশেষ         | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮৪            |
| ঈশরের হস্তমুখ দেখিবারে পাই  | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২            |
| উচ্চ প্রাচীরে রুদ্ধ তোমার   | মানী            | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১১           |
| উজাড় করে লও হে আমার        | -               | শোধবোধ ॥ ১৭ ॥ ৮৫            |
| উজ্জল শ্রামল বর্ণ           | শ্রামা          | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮২        |
| উজ্জলে ভয় তার              | -               | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩০          |
| উঠ, জাগ তবে                 | পাথিক           | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৫১৪       |
| উড়িয়ে ধ্বজা অলভেদী রথে    | -               | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৩         |
| উতল ধারা বাদল ঝরে           | -               | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫২         |
| উতল সাগরের অধীর ক্রন্দন     | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮             |
| উতল হাওয়া লাগল আমার        | -               | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮৩        |
| উত্তম নিশ্চিন্তে চলে        | মাঝারির সতর্কতা | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫              |
| উত্তর দিগন্ত ব্যাপি         | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪২             |
| উত্তরে দুয়ার রুদ্ধ         | পরিণয়মঞ্চল     | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০১      |
| উত্তীর্ণ হয়েছ তুমি         | উজ্জীবন         | মহয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫১২   |
| •ভস্ম-অপমানশয্যা ছাড়ে      | উজ্জীবন         | মহয়া ॥ ১৫ ॥ ৫              |
|                             |                 | মহয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫১৮   |
| উৎসবের রাত্রিশেষে যুগপ্রদীপ | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৭             |
| উদয়াস্ত দুই তটে            | অন্ধকার         | পূরবা ॥ ১৪ ॥ ১৪৮            |
| উদাস হাওয়ার পথে পথে        | যাবার আগে       | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮০             |
| উদ্ভাস্ত সেই আদিম যুগে      | -               | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৪২           |
| •উদ্ভাস্ত আদিম যুগে যবে     | আফ্রিকা         | পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৩৭ |
| •উদ্ভাস্ত আদিম যুগে রুদ্ধ   | আফ্রিকা         | পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৩৪ |
| উদযোগী পুরুষসিংহ            | -               | আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৭৭৮         |
| উপর আকাশে সাজানো            | প্রায়শ্চিত্ত   | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২             |
| •বহু শত শত বৎসর ব্যাপি      | -               | নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪        |
|                             |                 | ॥ ৪৬৬                       |
| উপরে যাবার সিঁড়ি           | উন্নতি          | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮৮            |
| উপরে শোতের ভরে              | সিদ্ধগর্ভ       | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৪        |

| প্রথম ছত্র                    | শিরোনাম      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|-------------------------------|--------------|----------------------------|
| উলঙ্গিনী নাচে রণরঙ্গে         | -            | বিসর্জন ॥ ২ ॥ ৩১০          |
| উষা একা একা আঁধারের ঘারে      | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০            |
| উর্মি তুমি, চঞ্চলা            | -            | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১০          |
| ঋষি কবি বলেছেন                | -            | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৯৭        |
| এ অন্ধকার ডুবাও তোমার         | -            | রাজা ॥ ১০ ॥ ২৫১            |
| এ অসীম গগনের তীরে             | -            | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯৩            |
| এ আমার শরীরের শিরায় শিরায়   | -            | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৭           |
| এ আমার আবরণ                   | -            | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৬           |
| এ কথা জানিতে তুমি             | -            | বলাকা ॥ ১২ ॥ ১৪            |
| এ কথা মানিব আমি এক হতে দুই    | -            | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৭           |
| এ কথা সে কথা মনে আসে          | -            | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬২           |
| এ কথা স্মরণে রাখা কেন গো কঠিন | -            | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬১           |
| এ কি এ এ কি এ স্থিরচপলা       | -            | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১       |
|                               |              | ॥ ৫৩৮, ৫৩৯                 |
| এ কি এ ঘোর বন                 | -            | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৩ |
|                               |              | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১০  |
| এ কি তবে সব সত্য              | প্রণয়প্রস্ন | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪০           |
| এ কি রহস্য এ কি আনন্দরাশি     | -            | শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩২৮     |
| এ কি স্বপ্ন ! এ কি মায়ী      | -            | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৩      |
| এ কী অকৃতজ্ঞতার বৈরাগ্যপ্রলাপ | -            | প্রাস্তিক ॥ ২২ ॥ ১০        |
| এ কী আনন্দ                    | -            | শ্রীমা ॥ ২৫ ॥ ১৯৭          |
|                               |              | পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১২ |
| এ কী কৌতুক নিত্যানুতন         | অন্তর্যামী   | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৫৫            |
| এ কী খেলা হে স্নন্দরী         | -            | শ্রীমা ॥ ২৫ ॥ ১৯৩          |
|                               |              | পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫       |
|                               |              | ॥ ২১১                      |
| এ কেমন হল মন আমার             | -            | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১       |
|                               |              | ॥ ৫৩৫, ৫৩৬                 |
|                               |              | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১২  |
| এ ঘরে ও ঘরে যাবার রাস্তায়    | -            | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪২৬   |
| এ ঘরে ফুরালো খেলা             | শেষ কথা      | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬৩           |

| প্রথম ছত্র                       | শিরোনাম     | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|----------------------------------|-------------|----------------------------|
| এ চিকন তব লাবণ্য যবে দেখি        | কবিক        | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৫            |
| এ জন্মের লাগি                    | -           | শ্রীমা ॥ ২৫ ॥ ২০২          |
|                                  |             | পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৫ |
| এ জন্মের সাথে লগ্ন স্বপ্নের      | -           | প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৬         |
| এ জীবনস্বর্ঘ্য যবে অন্তে গেল চলি | আশা         | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪১           |
| এ জীবনে হৃন্দরের                 | -           | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৪           |
| এ তো খেলা নয়, খেলা নয়          | -           | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৫      |
| এ তো বড়ো রঙ্গ জাহ্ন             | রঙ্গ        | গ্রহাঙ্গিনী ॥ ২৩ ॥ ১১      |
| এ তো সহজ কথা                     | আমগাহ       | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৮       |
| এ দিন আজি কোন্ ঘরে গো            | -           | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭২          |
| এ দুর্ভাগ্য দেশ হতে হে মঙ্গলময়  | -           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪২           |
| এ দ্যালোক মধুময়                 | -           | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪১           |
| এ ধূসর জীবনের গোখলি              | নতুন রঙ     | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৭            |
| এ নতুন জন্ম নতুন জন্ম            | -           | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭০  |
| এ নদীর কলধনি যেথায় বাজে না      | -           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৮           |
| এ পথ গেছে কোন্‌খানে              | -           | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩২২        |
|                                  |             | গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৪০            |
| এ পারে চলে বর                    | বরবধু       | বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ ২৪       |
| এ প্রাণ, রাতের রেলগাড়ি          | রাতের গাড়ি | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৬           |
| এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে      | -           | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৭           |
| এ ভাঙা স্বপ্নের মাঝে নয়নজলে     | -           | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৬      |
| এ মণিহার আমায় নাহি সাজে         | -           | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬০       |
| এ মুখের পানে চাহিয়া রয়েছ       | উচ্ছ্বল     | মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৭            |
| এ মৃত্যু ছেদিতে হবে, এই ভয়জাল   | -           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫০           |
| এ মোহ কদিন থাকে                  | মোহ         | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৮       |
| এ যে মোর আবরণ                    | -           | রাজা ॥ ১০ ॥ ১২৭            |
| এ যেন রে অভিশপ্ত প্রেতের         | অক্ষমতা     | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৯       |
| এ লেখা মোর শূন্যবীপের            | ছুটির লেখা  | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২২           |
| এ শুধু অলস মায়ী                 | গান-রচনা    | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯১       |
|                                  |             | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৫          |

| প্রথম ছত্র                     | দ্বিতীয়        | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা    |
|--------------------------------|-----------------|---------------------------|
| এ সংসারে আছে বহু অপরাধ         | বিরোধ           | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৪          |
| এ সংসারে একদিন নববধূবেশে       | -               | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ২১            |
| এই অজানা সাগরজলে               | তে হি নো দিবসা: | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০২         |
| এই আবরণ ক্ষয় হবে গো ক্ষয় হবে | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৬         |
| এই আমি একমনে সঁপিলাম           | আশীর্বাদ        | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২১৭         |
| •আজ আমি তোমাদের সঁপিলাম        | আশীর্বাদ        | গীতালি ( গ্র.প. ) ॥ ১১    |
|                                |                 | ॥ ৫০২                     |
| এই আশা-বাওয়ার খেয়ার কূলে     | -               | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৮       |
| এই একলা মোদের হাজার মানুষ      | -               | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩৬       |
| এই কথা সদা শুনি                | শেষ প্রতিষ্ঠা   | পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৬২           |
| এই কথাটা ধরে রাখিস             | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫০         |
| এই কথাটাই ছিলেম ভুলে           | -               | ফাজলী ॥ ১২ ॥ ১২২          |
| এই করেছ ভালো নিষ্ঠুর           | -               | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭২       |
| এই ক্ষণে মোর হৃদয়ের প্রান্তে  | -               | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬৬           |
| এই ঘরে আগে পাছে                | জানা-অজানা      | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ২৪      |
| এই ছবি রাজপুতানার              | রাজপুতানা       | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৭          |
| এই জগতের শক্তমনিব              | খেলা            | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৬      |
| এই জ্যোৎস্নারাতে               | -               | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৫       |
| এই তীর্থ-দেবতার                | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৪         |
| এই তো তোমার আলোক-ধেয়          | -               | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৭       |
| এই তো তোমার প্রেম, ওগো         | -               | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৭       |
| এই দুয়ারটি খোলা               | -               | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৪১       |
| এই দেহখানা বহন করে             | -               | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩০         |
| এই দেহটির ভেলা নিয়ে           | -               | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫২           |
| এই নিমেষে গণনাহীন              | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২০         |
| এই পশ্চিমের কোণে রক্তরাগ রেখা  | -               | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৩          |
| এই পেটিকা আমার বকের            | -               | শ্রাব্য ॥ ২৫ ॥ ১৮৮        |
| এই বিদেশের রাস্তা দিয়ে        | চিরন্তন         | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৫         |
| এই বেলা সবে মিলে চলো হো        | -               | বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৭ |
| •বনে বনে সবে মিলে চলো হো       | -               | কালয়গুয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৭     |
| এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে      | -               | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৪       |

| প্রথম ছত্র                | শিরোনাম       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|---------------------------|---------------|----------------------------|
| এই মহাবিশ্বতলে            | -             | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৮        |
| এই মোর জীবনের মহাদেশে     | রূপ-বিরূপ     | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬২           |
| এই মোর সাথ যেন এ জীবনমাঝে | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৮        |
| এই নোমাছিদের ঘরছাড়া      | -             | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫৪        |
| এই যে এরা আঙিনাতে         | -             | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৪৩        |
| এই যে এল সেই আমারি        | -             | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৫            |
| এই যে কালো মাটির বাসা     | -             | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৪          |
| এই যে জগৎ হেরি আমি        | অনুগ্রহ       | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২২      |
| এই যে বাথা এল আমার দ্বারে | -             | গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০০ |
| বাথার বেশে এল আমার দ্বারে | -             | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৪          |
| এই যে রাঙা চেলি দিয়ে     | সাজ           | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২১       |
| এই যে সবার সামান্য পথ     | আমি           | শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৭  |
| এই যে হেরি গো দেবী        | -             | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৪০ |
|                           |               | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৪  |
| এই যেন ভক্তের মন          | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১০          |
| এই লভিলু সঙ্গ তব          | -             | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৬        |
| এই শরৎ-আলোর কমল-বনে       | -             | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২২          |
| এই শহরে এই তো প্রথম আসা   | বাসাবাড়ি     | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৪       |
| এই সবুজ পাহাড়গুলোর মধ্যে | -             | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪২২   |
| এই সে পরম মূল্য           | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১০          |
| এক আছে মণিদ্বিদি          | খেলনার মুক্তি | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭৭           |
| এক কালে এই অজয়নদী        | অজয় নদী      | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৮       |
| এক ছিল মোটা কৈদো বাঘ      | -             | সে ॥ ২৬ ॥ ২২৮              |
| এক ভোরে বাঁধা আছি         | -             | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩২ |
|                           |               | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৮  |
| এক দিকে কামিনীর ডালে      | কীটের সংসার   | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬১           |
| এক দিন এই দেখা            | দুর্লভ জন্ম   | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৫            |
| এক যদি আর হয়             | অপরিবর্তনীয়  | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২             |
| এক যে আছে বুড়ি           | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১০          |
| এক যে ছিল চাঁদের কোণায়   | বুড়ি         | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭২     |
| এক যে ছিল বাঘ             | -             | যাত্রী ॥ ১২ ॥ ৪৩০          |

| প্রথম ছত্র                  | শিরোনাম          | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা         |
|-----------------------------|------------------|--------------------------------|
| এক যে ছিল রাজা              | রাজা ও রানী      | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯১         |
| এক রজনীর বরষনে শুধু         | প্রভাতে          | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৮               |
| এক হাতে ওর কুপাণ আছে        | -                | গীতাঙ্গি ॥ ১১ ॥ ২৩৩            |
| এক আমি ফিরব না আর           | -                | গীতাঙ্গি ॥ ১১ ॥ ৬৭             |
| এক এক শূণ্যমাত্র নাই অবলম্ব | -                | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০                |
| এক তুমি নিঃসঙ্গ প্রভাতে     | ঘারে             | বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৩           |
| ‘এক আছ নির্জন প্রভাতে       | [ঘারে]           | বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৮ |
| এক বসে আছি হেথায়           | -                | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৭            |
| এক বসে সংসারের              | -                | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৮               |
| একই লতাবিতান বেয়ে          | অস্থানে          | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১৭              |
| একটা কোথাও ভুল হয়েছে       | অসংগতি [বেহু]    | বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৬ |
| ‘ভাগ্য তাহার ভুল করেছে      | বেহু             | বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩২           |
| একটা খোঁড়া ঘোড়ার ‘পরে     | -                | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৮             |
| একটি একটি করে তোমার         | -                | গীতাঙ্গি ॥ ১১ ॥ ৫২             |
| একটি কথা শুনিবারে           | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৯                |
| একটি কথা শোনো               | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৯                |
| একটি কথার লাগি              | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৯                |
| একটি দিন পড়িছে মনে মোর     | ছায়াছবি         | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২৩               |
| একটি নমস্কারে, প্রভু        | -                | গীতাঙ্গি ॥ ১১ ॥ ১১৫            |
| একটি পুষ্পকলি               | -                | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬                |
| একটি মেয়ে আছে জানি         | পরিচয়           | শিশু ॥ ২ ॥ ৬৯                  |
| একটি মেয়ে একেলা            | একাকিনী          | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১২            |
| একটুখানি সোনার বিন্দু       | আদরিনা           | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৪            |
| একদা এ ভারতের কোন্ বনতলে    | -                | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৯               |
| একদা এলোচুলে                | কণিক মিলন        | মানসী ॥ ২ ॥ ১২৬                |
| একদা তুমি অঙ্গ ধরি          | মদনভস্মের পূর্বে | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৯               |
| একদা তুলসীদাস জাহ্নবীর তীরে | স্বামীলাভ        | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৫১          |
| একদা পরম মূল্য জন্মকণ       | -                | প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৫            |
| ‘জন্মের দিন করেছিল দান      | -                | প্রান্তিক (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫০৩  |
| ‘জন্মের দিনে দিয়েছিল আজি   | -                | প্রান্তিক (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫০৩  |
| একদা পুলকে প্রভাত-আলোকে     | কণ্টকের কথা      | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৭            |

| প্রথম ছত্র                    | শিরোনাম       | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা    |
|-------------------------------|---------------|-----------------------------|
| একদা প্রাতে কুঞ্জতলে          | নারীর দান     | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৫            |
| একদা বসন্তে মোর বনশাখে        | ঋতু-অবসান     | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১৪           |
| একদা বিজনে যুগল তরুর মূলে     | বাণী          | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৭            |
| একদিন আষাঢ়ে নামল             | -             | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ১৬           |
| একদিন কোন্ তুচ্ছ আলাপের       | স্মৃতি-পাথেয় | শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১০৭   |
| একদিন গরজিয়া কহিল মহিষ       | নূতন চাল      | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৮               |
| একদিন তরীখানা খেমেছিল         | পরিচয়        | সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৬            |
| একদিন তুচ্ছ আলাপের ফাঁক দিয়ে | -             | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৪          |
| একদিন দেখিলাম উলঙ্গ সে ছেলে   | পরিচয়        | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২২             |
| একদিন ফুল দিয়েছিলে, হায়     | -             | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭             |
| একদিন মুখে এল নূতন এ নাম      | নামকরণ        | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১২       |
| একদিন যারা মেরেছিল তাঁরে      | বড়োদিন       | খুঁট (গ্র. প.) ॥ ২৭ ॥ ৬২৮   |
| একদিন রাতে আমি স্বপ্ন দেখিছু  | -             | সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩৭        |
| একদিন শাস্ত হলে               | বাতাবির চারা  | শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১০৮   |
| একদিন শিখগুরু গোবিন্দ নির্জনে | শেষ শিক্ষা    | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৬৮       |
| একলা আমি বাহির হলেম           | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭২         |
| একলা ঘরে বসে আছি              | বাদল          | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৮         |
| একলা বসে বাদল শেষে            | -             | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৬        |
| একলা বসে, হেরো, তোমার ছবি     | ছবি           | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৭            |
| একলা হোথায বসে আছে            | খাটুলি        | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬২         |
| একাকিনী বসে থাকে              | একাকিনী       | বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২১        |
| একাধারে তুমিই আকাশ, তুমি নীড় | -             | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৩            |
| এখন আমার সময় হল              | -             | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৬            |
| এখন কর্ব' কি বল্              | -             | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩২  |
| এখনই আগিলাম ঘারে              | -             | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০২   |
| এখনো অঙ্কুর যাহা              | -             | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৭             |
| এখনো কেন সময় নাহি হল         | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১১           |
| এখনো গেল না আঁধার             | -             | পরিপোষ (না. গী.) ॥ ২৫ ॥ ২০২ |
| এখনো ঘোর ভাঙে না তোর যে       | -             | অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ২০১         |
| এখনো তো বড়ো হই নি আমি        | ছোটোবড়ো      | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ .৪৮         |
|                               |               | শিশু ॥ ৯ ॥ ৩২               |

| প্রথম ছত্র                     | শিরোনাম  | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|--------------------------------|----------|----------------------------|
| এখনো ভাঙে নি ভাঙে নি মেলা      | কৃতার্থ  | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৪            |
| এখনো ভোরের অলস নয়নে           | -        | কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৪  |
| •আমি তো চাহি নি কিছু           | পিয়াসী  | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৫           |
| এখানে তো বাঁধা পথের            | -        | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮১          |
| এত আলো জালিয়েছ এই গগনে        | -        | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৩        |
| এত বড়ো এ ধরণী মহাসিন্ধু-ঘেরা  | মঙ্গলগীত | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫৫       |
| এত রক্ত শিখেছ কোথা মুণ্ডমালিনী | -        | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫  |
| এতক্ষণে বুঝি এলি রে            | -        | কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৫       |
| এতটুকু আঁধার যদি               | -        | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৬          |
| এতদিন তুমি সখা                 | -        | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৪          |
| এতদিন পরে প্রভাতে এসেছ         | দুর্দিন  | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৩            |
| এতদিন বুঝি নাই                 | -        | মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৫     |
| এতদিন যে বসে ছিলেম             | -        | ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১৩১        |
| এতদিনে বুঝিলাম                 | কবি      | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬১           |
| এদের পানে তাকাই আমি            | -        | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬১          |
| এনেছি মোরা...শিকার             | -        | কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩১       |
| •এনেছি মোরা...লুটের ভার        | -        | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৮  |
| এনেছে কবে বিদেশী সখা           | পরদেশী   | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৪৩          |
| এবার অবগুণ্ঠন খোলো             | -        | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪০       |
| এবার আমায় ডাকলে দূরে          | -        | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৮          |
| এবার চলিছ তবে                  | বিদায়   | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬০           |
| এবার তো যৌবনের কাছে            | -        | ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১৩০        |
| এবার তোরা আমার যাবার বেলাতে    | -        | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫১        |
| এবার নীরব করে দাঁও হে তোমার    | -        | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪২        |
| এবার বিদায় বেলার স্রব ধরো ধরো | -        | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৮           |
| এবার ভাসিয়ে দিতে হবে আমার     | -        | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৪৭        |
| এবার মিলন হাওয়ায় হাওয়ায়    | -        | পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৩ |
| এবার যে ঐ এল সর্বনেশে গো       | -        | শেষ রক্ষা ॥ ১২ ॥ ১৮২       |
| এবার লবী সোনার যুগ             | -        | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩             |
| এবারে ফাস্তুনের দিনে           | -        | ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৮১      |
|                                | -        | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৭            |

| প্রথম ছত্র                  | শিরোনাম     | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা ।           |
|-----------------------------|-------------|-----------------------------|
| এবারের মতো করো শেষ          | সমাপন       | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৬             |
| এমন ক'দিন কাটে আর           | হলাহল       | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২০       |
| এমন দিনে তারে বলা যায়      | বর্ষার দিনে | মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৮             |
| এমন মাহুষ আছে               | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১১           |
| এমনি করে ঘুরিব মূরে বাহিরে  | -           | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫৪         |
| এরা পরকে আপন করে            | -           | রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩০২       |
| এরা স্বথের লাগি চাহে প্রেম  | -           | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৭       |
| এরে কমা কোরো সখা            | -           | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪২ |
| এরে ভিখারি সাজায়           | -           | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০২         |
| এল আত্মান ওরে তুই স্বরা কর  | আসন্ন রাত   | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৫            |
| এল যেলা পাতা ঝরাবারে        | শেষ বেলা    | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬০            |
| এল সে জর্মনির থেকে          | ঘরছাড়া     | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১২           |
| এলেম নতুন দেশে              | -           | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৭        |
| এসেচে শরৎ হিমের পরশ         | -           | সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬২০        |
| এসেছি অনাহুত                | অকাল ঘুম    | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৮৫           |
| এসেছি গো এসেছি              | -           | শ্রামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪৪ |
| এসেছি স্বদূর কাল থেকে       | আগন্তুক     | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৭       |
| এসেছিহু দ্বারে ঘনবর্ষণ রাতে | রূপণা       | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৩           |
| এসেছিহু নিয়ে শুধু আশা      | -           | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৪             |
| এসেছিল বহু আগে যারা         | অনাগতা      | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১১           |
| এসেছিলে কাঁচা জীবনের        | মিলভাঙা     | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৯        |
| এসেছিলে তবু আস নাই          | দ্বিধা      | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৯৯           |
| এসো অন্তরে গন্তীর নির্বাক   | নির্বাক     | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০২            |
| •কথার উপরে কথা চলেছ সাজিয়ে | -           | পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪০ |
| এসো আমার ঘরে                | -           | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৫২           |
| এসো এসো এসো প্রিয়ে         | -           | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৩           |
| এসো এসো এসো হে বৈশাখ        | বৈশাখ-আবাহন | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০৩, ২০৪      |
| এসো এসো পুরুষোত্তম          | -           | পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৭  |
| এসো এসো ফিরে এসো            | -           | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০২            |
|                             |             | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৩ |
|                             |             | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৯ ॥ ২৩৩        |

| প্রথম ছত্র                 | শিরোনাম           | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা        |
|----------------------------|-------------------|-------------------------------|
| এসো এসো বসন্ত ধরাতলে       | -                 | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫২         |
| এসো এসো হে তৃষ্ণার জল      | -                 | চিত্রাঙ্গদা ( নৃ ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৫ |
| এসো, ছেড়ে এসো সখী         | মরীচিকা           | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৭             |
| এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে    | -                 | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯০          |
|                            |                   | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১২৯          |
|                            |                   | শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১২         |
| এসো পাপ, এসো স্তম্ভরী      | -                 | ঘরে বাইরে ॥ ৮ ॥ ১৬৬           |
| এসো বসন্ত, এসো আজ তুমি     | -                 | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৪                |
| এসো মন, এসো তোমাতে আমাতে   | -                 | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ২০৯          |
| এসো মোর কাছে               | -                 | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১১             |
| এসো শরতের অমল মহিমা        | -                 | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৯          |
| এসো হে এসো, সজল ঘন         | -                 | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩০           |
| ও অকূলের কূল, ও অগতির গতি  | -                 | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫৫           |
|                            |                   | গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৪৭               |
| ও আমার অভিমানী মেয়ে       | অভিমানিনী         | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫১           |
| ও আমার চাঁদের আলো          | -                 | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩০              |
|                            |                   | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৮             |
| ও আমার ধ্যানেরই ধন         | -                 | চিরকুমার সভা ॥ ১৬ ॥ ২২০       |
| ও আমার মন, যখন জাগলি না রে | -                 | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৭             |
| ওরে মন, যখন জাগলি না রে    | -                 | গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১২৯          |
| ও কথা বোলো না তারে         | প্রেমমরীচিকা      | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৪         |
| ও কি এল, ও কি এল না        | -                 | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৯             |
| ও কী স্বরে গান গাস         | হৃদয়ের গীতিধ্বনি | সম্ভাষঃগীত ॥ ১ ॥ ১৩           |
| ও কেন ভালোবাসা             | -                 | নলিনী ॥ অ১ ॥ ৪০৪              |
| ও চাঁদ, চোখের জলের         | -                 | রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ ৩৬৭           |
| ও তো আর ফিরবে না রে        | -                 | মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২০৫          |
| ও, দেখবি রে ভাই            | -                 | কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২০          |
| ও নিরুন্ন, আরো কি বাণ      | -                 | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৩             |
| ও ভাই, দেখে যা             | -                 | কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩১৯          |
| ও ভোলা মন, বল্ দেখি ভাই    | -                 | শেষ রক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৩৬          |
| ও যে চেরিফুল ভব বনবিহারিণী | -                 | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭               |

| প্রথম ছত্র                      | শিরোনাম          | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা    |
|---------------------------------|------------------|---------------------------|
| ও যে মানে না মানা               | -                | প্রায়স্কিভ ॥ ৯ ॥ ১২৬     |
| ওই অমল হাতে রজনী প্রাতে         | -                | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫১         |
| ওই ঝাঁখি রে                     | -                | রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩০৩     |
| ওই আসে ঐ অতি ভৈরব হরষে          | বর্ষামঙ্গল       | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২২          |
|                                 |                  | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৪      |
|                                 |                  | প্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১০৭     |
| ওই কথা বলো সখা                  | -                | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৫০১     |
| ওই কে আমার কিরে ডাকে            | -                | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫০-২৫১ |
| ওই কে গো হেসে চায়              | -                | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫১     |
| ওই ছাপাখানাটার ভূত              | ভূমি             | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৫  |
| ওই জানালার কাছে                 | স্বথস্বপ্ন       | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৬       |
| ওই তহুখানি তব                   | তহু              | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮২      |
| ওই তোমার ঐ বাঁশখানি             | বাঁশি            | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৭          |
| ওই দেখ্ পশ্চিমে মেঘ ঘনালো       | -                | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭৮ |
| ওই দেখো মা আকাশ ছেয়ে           | ছুটির দিনে       | শিশু ॥ ৯ ॥ ৪৩             |
| ওই দেহপানে চেয়ে                | স্মৃতি           | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮২      |
| ওই নামে একদিন ধজ্জ হল           | বুদ্ধদেবের প্রতি | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৩         |
| ওই বুঝি বাঁশি বাজে              | -                | রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩১৬     |
|                                 |                  | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৯         |
| ওই মধুর মুখ জাগে মনে            | -                | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৬     |
| ওই মরণের সাগরপারে চূপে চূপে     | -                | গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১৩৪      |
| ওই মহামানব আসে                  | -                | শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৩        |
|                                 |                  | সভ্যতার সংকট ॥ ২৬ ॥ ৬৪১   |
| ওই মেঘ করে বুঝি গগনে            | -                | বান্দীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১০ |
| ওই যে তপনের রশ্মির কম্পন        | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৫           |
| ওই যে তোমার মানসপ্রজাপতি        | মরীচিকা          | বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ ১৮      |
| ওই যে রাতের তারা                | জ্যোতিষী         | শিশু জোলানাথ ॥ ১৩         |
|                                 |                  | ॥ ৮২                      |
| ওই যে সন্ধ্যা খুলিয়া ফেলিল তার | -                | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৯         |
| ওই যে সৌন্দর্য লাগি পাগল ভুবন   | নিফল প্রয়াস     | মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৪           |
| ওই যেখানে শিরীষ গাছে            | পলাতকা           | পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৩           |

| প্রথম ছন্দ                  | শিরোনাম     | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                                  |
|-----------------------------|-------------|---------------------------------------------------------|
| ওই রে তরী দিল খুলে          | -           | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৭<br>পরিশোধ ( না. গী. ) ॥ ২৫<br>॥ ২১৪ |
| ওই শুনো বনে বনে কুঁড়ি বলে  | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪                                         |
| ওই শোনো গো, অতিথ বৃষ্টি আজ  | অতিথি       | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭২                                         |
| ওই শোনো ভাই বিগু            | ধর্মপ্রচার  | মানসী ॥ ২ ॥ ২৩৬                                         |
| ওইখানে মা পুকুর-পাড়ে       | -           | সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩০                                    |
| •ইচ্ছে করে মা, যদি তুই      | দুয়োরানী   | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০১                                 |
| ওকে ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না ছি | -           | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫<br>॥ ১৬৩-১৬৪                        |
| ওকে ধরিলে তো ধরা দেবে না    | -           | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১৬৫                                 |
| ওকে বলো সখী বলো             | -           | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৭                                   |
| ওকে বোঝা গেল না             | -           | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৩                                   |
| ওগো অনন্ত কালো              | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১<br>গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৫                    |
| ওগো, আপন রসে মাতো কারা      | -           | গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-<br>গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০২           |
| ওগো আমার এই জীবনের          | -           | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯১                                     |
| ওগো আমার প্রাণের কর্ণধার    | কর্ণধার     | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৬৮                                         |
| •ওগো কর্ণধার সৃষ্টি তোমার   | লীলা        | সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭৭                               |
| ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর      | -           | অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১২৭                                     |
| ওগো আমার ভোরের চড়ুই পাখি   | -           | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১০                                    |
| ওগো আমার হৃদয়বাসী          | -           | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৭                                       |
| ওগো এত প্রেম-আশা            | বিলাপ       | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭০                                    |
| ওগো, এমন সোনার মায়ামানি    | বর্ষাপ্রভাত | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৭                                        |
| ওগো কর্ণধার, সৃষ্টি তোমার   | লীলা        | সানাই (গ্র. প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭৭                              |
| •ওগো আমার প্রাণের কর্ণধার   | কর্ণধার     | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৬৮                                         |
| ওগো কাঙাল,                  | ভিখারি      | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৮                                        |
| ওগো, কে তুমি বলিয়া         | ভৈরবী গান   | মানসী ॥ ২ ॥ ২৩১                                         |
| ওগো কে যায় বাঁশরি বাজারে   | গান         | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৪                                    |
| ওগো ডেকে না মোরে ডেকে না    | -           | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৭                               |

| প্রথম ছত্র                      | শিরোনাম      | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা  |
|---------------------------------|--------------|---------------------------|
| ওগো তরুণী                       | -            | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৪০         |
| ওগো তারা, জাগাইয়ো ভোরে         | -            | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১২         |
| ওগো তুমি, অমনি সন্ধ্যার যতো হও  | সন্ধ্যায়    | মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৩           |
| ওগো তোমরা যত পাড়ার মেয়ে       | -            | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৩ |
| ওগো তোমার চক্ষু দিয়ে           | -            | চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৩৯      |
| ওগো তোরা কে যাবি পারে           | -            | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৮৯   |
| ওগো, তোরা বল তো এরে             | অবারিত       | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২০          |
| ওগো দখিন হাওয়া                 | -            | ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১০১       |
| ওগো দয়াময়ী চোর                | -            | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪    |
|                                 |              | ॥ ২৮৮                     |
| ওগো দেখি, আঁখি তুলে চাও         | -            | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২১৬   |
| ওগো নদী আপন বেগে                | -            | মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৪২    |
| ওগো, নিশীথে কখন এসেছিলে         | মুক্তিপাশ    | ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১০২       |
| ওগো পথিক, দিনের শেষে            | -            | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৭          |
| ওগো পসারিনী, দেখি আয়           | পসারিনী      | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩৯       |
| ওগো পুরবাসী, আমি ঘারে দাঁড়ায়  | -            | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৭          |
| ওগো পুরবাসী, আমি পরবাসী         | উন্নতিলাক্ষণ | বিসর্জন ॥ ২ ॥ ৩২২-৩২৩     |
| ওগো প্রিয়তম, আমি তোমারে        | মার্জনা      | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৭২          |
| ওগো বর, ওগো বধু                 | বালিকাবধু    | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩২          |
| ওগো বসন্ত, হে ভুবনজয়ী          | বসন্ত        | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১২          |
| ওগো বাঁশিওয়াল                  | বাঁশিওয়াল   | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০          |
| ওগো বৈতরণী                      | বৈতরণী       | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ২৫         |
| ওগো, ভালো করে বলে যাও           | ভালো করে     | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৬          |
|                                 |              | বলে যাও                   |
| ওগো মা, ঐ কথাই তো ভালো          | -            | মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৬           |
|                                 |              | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫       |
|                                 |              | ॥ ১৭৩-১৭৪                 |
| ওগো মা, রাজার হুলাল গেল চলি     | ত্যাগ        | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০২          |
| ওগো মা, রাজার হুলাল যাবে আজি    | শুভক্ষণ      | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০১          |
| ওগো যত্ন, তুমি যদি হতে শূন্যময় | যত্ন         | কবিকা ॥ ৬ ॥ ৩১            |
| ওগো মোর না-পাওয়া গো            | না-পাওয়া    | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩৭          |

| প্রথম ছত্র                     | শিরোনাম       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা       |
|--------------------------------|---------------|------------------------------|
| ওগো মোর নাহি যে বাণী           | বাণীহার       | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২২             |
| ওগো মৌন, না যদি কও             | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৮          |
| ওগো যৌবন-তরী                   | যৌবনবিদায়    | কবিকা ॥ ৭ ॥ ৩১১              |
| ওগো শাস্ত পাষণ্ডমূর্তি হৃন্দরী | -             | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৭         |
| ওগো শীত, ওগো শুভ্র             | শীত           | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৯             |
| ওগো শেফালি-বনের মনের কামনা     | -             | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২৮          |
|                                |               | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৯         |
| ওগো, শোনো কে বাজায়            | বাঁশি         | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৮         |
| ওগো শ্রামলী, আজ শ্রাবণে        | শ্রামলী       | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১২৩           |
| ওগো শ্রাবণের পূর্ণিমা আমার     | -             | শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৫        |
| ওগো সখী, দেখি দেখি             | -             | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৫        |
| ওগো সন্ন্যাসী, কী গান ঘনালো    | বর্ষা-মঙ্গল   | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১২             |
| ওগো হৃদয় প্রাণ, তোমাদের এই    | আগন্তুক       | মানসী ॥ ২ ॥ ২৭০              |
| ওগো হৃন্দর চোর                 | চোরপঞ্চাশিকা  | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৫             |
| •বহু বর্ষ হতে তব               | চোরপঞ্চাশিকা  | কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩১    |
| ওগো হংসের পাঁতি                | -             | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬              |
| ওগো হৃদয়-বনের শিকারী          | -             | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২৪ |
| ওড়ার আনন্দে পাখি              | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১২            |
| ওদের কথায় ধাঁদা লাগে          | -             | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৭          |
| ওদের সাথে মেলাও, যারা          | -             | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৯৬          |
| ওপার হতে এপার-পানে             | চিরদিনের দাগা | পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৫               |
| ওমা, ওমা, ওমা, ফিরিয়ে নে      | -             | চণ্ডালিকা (নু.) ॥ ২৫ ॥ ১৮৩   |
| ওর ভাব দেখে যে পায় হাসি       | -             | ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১২৩          |
| ওর মানের এ বাঁধ                | -             | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১১৪      |
| ওরা অকারেণে চঞ্চল              | -             | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৩               |
|                                |               | শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২১        |
| ওরা অন্ত্যজ, ওরা মন্ববর্জিত    | -             | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৪২            |
| ওরা এসে আমাদের বলে             | -             | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৮          |
| ওরা কি কিছু বোঝে               | রূপকার        | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৫             |
| ওরা চলেছে দিঘির ধারে           | ঘাটের পথ      | খেয়া ॥ ১০ ॥ ৯৮              |
| ওরা তো সব পথের মানুষ           | চলাচল         | সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৯             |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম      | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা    |
|------------------------------------|--------------|-----------------------------|
| ওরে আশুন, আমার ভাই                 | -            | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১৬০     |
| •আশুন, আমার ভাই                    | -            | পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৭৭         |
| ওরে আমার কর্মহারা                  | -            | মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২২৫        |
| ওরে আশা, কেন তোর                   | আশার নৈরাশ্র | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫২            |
| ওরে ওরে ওরে আমার মন                | -            | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৮        |
|                                    |              | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৪২         |
|                                    |              | গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৩৫             |
| ওরে কবি, সন্ধ্যা হয়ে এল           | কবির বয়স    | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২২           |
| ওরে গৃহবাসী তোরা                   | -            | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭২              |
| ওরে চিত্ররেখাভোরে বাঁধিল কে        | -            | শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৮     |
| ওরে চিরভিক্ষু                      | -            | প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৬          |
| ওরে ঝড় নেমে আর                    | -            | শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৫       |
|                                    |              | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৩ |
| ওরে তুই জগৎ-ফুলের কীট              | আহ্বানসংগীত  | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৫১        |
| ওরে তোদের স্বর সহে না আর           | -            | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪২             |
| ওরে তোরা কি জানিস কেউ              | -            | নদী ॥ ৪ ॥ ৭                 |
| ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা           | -            | বলাকা ॥ ১২ ॥ ১              |
| ওরে পথিক ওরে প্রেমিক               | -            | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩২-৩৪০        |
| ওরে পদ্মা, ওরে মোর রাক্ষসী প্রেমসী | -            | উৎসর্গ ( সং ) ॥ ১০ ॥ ৮৬     |
| ওরে পাখি                           | -            | শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪০          |
| ওরে পাখাণী                         | -            | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮০   |
| ওরে প্রজাপতি, মায়া দিয়ে কে যে    | চঞ্চল        | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৪            |
| ওরে বাছা, দেখতে পারি নে            | -            | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫         |
|                                    |              | ॥ ১৭৬-১৭৭                   |
| ওরে ভাই, ফাশুন লেগেছে              | -            | ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১০৩          |
| ওরে ভীক, তোমার হাতে                | -            | গীতাঙ্গি ॥ ১১ ॥ ২৫৪         |
| ওরে মন যখন জাগলি না রে             | -            | গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১২২        |
| •ও আমার মন যখন জাগলি না রে         | -            | গীতাঙ্গি ॥ ১১ ॥ ২৩৭         |
| ওরে মাঝি, ওরে আমার                 | -            | গীতাঙ্গলি ॥ ১১ ॥ ১০২        |
| ওরে মাতাল, দুয়ার ভেঙে দিয়ে       | মাতাল        | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১০           |
| ওরে ঝড়, জানি তুই                  | প্রতীকা      | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৫২          |

| প্রথম ছত্র                      | শিরোনাম            | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা       |
|---------------------------------|--------------------|------------------------------|
| ওরে মোর শিশু ভোলানাথ            | শিশু ভোলানাথ       | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৬৫       |
| ওরে মোনমুক, কেন আছিল নীরবে      | -                  | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৬             |
| ওরে যাত্রী, যেতে হবে বহুদূরদেশে | যাত্রী             | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪২              |
| ওরে যেতে হবে আর দেরি নাই        | -                  | বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৪৩৪    |
| ওরে লেজ, হারা লেজ               | -                  | সে ॥ ২৬ ॥ ১২৮                |
| ওরে শিকল তোমায় কোলে করে        | -                  | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১৬২      |
| ওরে শিকল তোমায় অঙ্গে ধরে       | -                  | পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৭২          |
| ওরে সাবধানী পথিক                | -                  | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩০৬ |
|                                 |                    | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৩৪      |
| ওলো, রেখে দে, সখি, রেখে দে      | -                  | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৫        |
| ওলো শেফালি                      | -                  | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৮         |
| ওহে অন্তরতম                     | জীবনদেবতা          | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৬             |
| ওহে নবীন অতিথি                  | নবীন অতিথি         | শিশু ॥ ২ ॥ ৬৪                |
| ওহে পাঙ্ক, চলো পথে              | -                  | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৭              |
| কই পালঙ্ক, কই রে কদল            | -                  | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৬              |
| কখন ঘুমিয়েছিছ                  | -                  | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২০         |
| কখন দিলে পরায়ে                 | -                  | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৮               |
|                                 |                    | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮২            |
| কখন বসন্ত গেল                   | বসন্ত-অবসান        | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৭         |
| কখনো কখনো কোনো অবসরে            | মোলানা জিয়াউদ্দীন | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৮             |
| কঠিন পাথর কাটি                  | -                  | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১২            |
| কঠিন বেদনার তাপস ধৌহে           | -                  | পরিশোধ ( না. গী. ) ॥ ২৫      |
|                                 |                    | ॥ ২১৮                        |
| কঠিন লোহা কঠিন ঘূমে             | -                  | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩২          |
| কত অজ্ঞানারে জানাইলে তুমি       | -                  | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬           |
| কত কাল রবে বলো ভারত রে          | -                  | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৩৬ |
|                                 |                    | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৬৩      |
| কত কী যে আসে কত কী যে (প্র)     | -                  | কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২১              |
| কত দিন একসাথে ছিছ ঘুম ঘোরে      | -                  | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৩২         |
| কত দিন ভাবে ফুল                 | -                  | সহজপাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬২৬          |
| কত দিন যে তুমি আমায়            | -                  | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৫          |

| প্রথম ছত্র                       | শিরোনাম       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|----------------------------------|---------------|-----------------------------|
| কত দিবা কত বিভাবরী               | -             | উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮২       |
| কত ধৈর্য ধরি                     | প্রগতি        | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০২           |
|                                  | -             | শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৪২      |
| কত বড়ো আমি                      | সন্দেহের কারণ | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩              |
| কত বার মনে করি                   | প্রাণ্তি      | মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৮             |
| কত লক্ষ বরষের তপস্যার ফলে        | -             | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৪             |
| কত-না তুষারপুঞ্জ আছে স্থপ্ত হয়ে | -             | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৮            |
| কত-না দিনের দেখা                 | মনের মাহুঘ    | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪২            |
| কথা কও, কথা কও                   | -             | কথা ॥ ৭ ॥ ৯                 |
| কথা कह কথা कह                    | -             | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৯             |
| কথা কোস নে লো রাই                | -             | প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৭৯ |
| ‘কথা চাই’ ‘কথা চাই’ হাঁকে        | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১২           |
| কথা ছিল এক-তরীতে                 | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৬         |
| কথার উপরে কথা                    | -             | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৫২           |
| এসো অন্তরে গম্ভীর নির্বাক        | -             | পত্রপুট (গ্র প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪০ |
| কদমাগঞ্জ উজাড় করে               | -             | ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৬               |
| কনকনে ঠাণ্ডায় আমাদের বাত্না     | তীর্থযাত্রী   | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৯৫            |
| কনকনে শীত তাই                    | -             | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৮          |
| কনে দেখা হয়ে গেছে               | -             | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২          |
| কনের পণের আশে                    | -             | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩১          |
| কবরীতে ফুল শুকাল                 | -             | বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৪১৮   |
| কবি হয়ে দোল উৎসবে               | জবাবদিহি      | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৯            |
| কবির রচনা তব মন্দিরে             | প্রত্যাৰ্পণ   | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৮            |
| কবির, কবে কোন্ বিন্দুত বরষে      | মেঘদূত        | মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৮             |
| কবে আমি বাহির হলেম               | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৩         |
| কমল ফুটে অগম জলে                 | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৩           |
| করিয়াছি বাণীর সাধনা             | -             | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮০          |
| করেছিহু বত স্বরের সাধন           | মায়া         | সৈজ্জতি ॥ ২২ ॥ ৫৯           |
| কর্ণে দিলা স্নানকাফুল            | -             | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩২             |
| কর্ম আপন দিনের মজুরি             | -             | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১             |
| কর্ম যখন দেবতা হয়ে জুড়ে বসে    | ছিন্ন পত্র    | পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৪৫             |

| প্রথম ছত্র                     | শিরোনাম                   | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা    |
|--------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| কলকত্তামে চলা গরো রে           | নাসিক হইতে<br>খুড়ার পত্র | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪১    |
| কলছন্দে পূর্ণ তার প্রাণ        | কাকলী                     | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৭            |
| কলরবমুখরিত খ্যাতির প্রাক্ষণে   | -                         | প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৩         |
| কল্লোলমুখর দিন                 | -                         | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৩           |
| কহিল কক্ষির বেড়া              | নম্রতা                    | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫              |
| কহিল কাঁসার ঘটি                | শক্তির সীমা               | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৭               |
| কহিল গভীর রাত্রে               | বৈরাগ্য                   | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১১             |
| কহিল তারা, জালিব আলোখানি       | -                         | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৩           |
| কহিল ভিক্ষার বুলি              | গরজের আত্মীয়তা           | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮              |
| কহিল ভিক্ষার বুলি              | সাম্যনীতি                 | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২              |
| কহিল মনের খেদে মাঠ সমতল        | উচ্চের প্রয়োজন           | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫              |
| কহিলা হবু, শুন গো গোবুরায়     | জুতা-আবিষ্কার             | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫২            |
| কহিলাম, ওগো রানী               | ইটালিয়া                  | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৫৩            |
| কহিলেন বসুন্ধরা                | সত্যের আবিষ্কার           | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩              |
| কহো কহো মোরে প্রিয়ে           | -                         | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০১           |
| কাঁকনজোড়া এনে দিলেম যবে       | দান                       | পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৪ |
| কাঁচড়াপাড়াতে এক ছিল রাজপুত্র | -                         | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২৫             |
| কাঁচা ধানের খেতে যেমন          | -                         | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১০          |
| কাঁটাতে আমার অপরাধ আছে         | -                         | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৬           |
| কাঁটার সংখ্যা ঈর্ষাভরে         | -                         | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭             |
| কাঁঠালের ভূতি-পচা              | -                         | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৪           |
| কাঁদালে ভূমি মোরে              | অননুয়া                   | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২২            |
| কাঁদিতে হবে রে                 | -                         | পরিজ্ঞান ॥ ২০ ॥ ১৩৫         |
|                                | -                         | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০১           |
|                                |                           | পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫       |
|                                |                           | ॥ ২১৫                       |
| কাঁধে মই, বলে                  | -                         | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২ ক        |
| কাঁপিছে দেহলতা ধরধর            | -                         | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৬             |
| কাঁপিলে পাতা, নড়িলে পাখি      | -                         | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৪             |
|                                | -                         | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৩             |

| প্রথম ছত্র                  | নিয়োনাম    | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা       |
|-----------------------------|-------------|------------------------------|
| কাকা বলেন, সময় হলে         | মর্তবাসী    | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৮      |
| কাছে আছে দেখিতে না পাও      | -           | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩২-২৩৩    |
| কাছে এল পূজার ছুটি          | ছুটির আরোজন | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২১            |
| কাছে ছিলে দূরে গেলে         | -           | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪২        |
| কাছে তার বাই যদি            | -           | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৮১         |
|                             | লাজময়ী     | শৈশবসজীত ॥ অ১ ॥ ৪২৩          |
| কাছে থাকার আড়ালখানা        | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪              |
| কাছে থাকি যবে               | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৩            |
| কাছে থেকে দূর রচিল কেন গো   | -           | শাপমোচন (সং) ॥ ২২            |
|                             |             | ॥ ১০২                        |
| কাছে যবে ছিল                | -           | শেষ রক্ষা ॥ ১২ ॥ ১৩২         |
| কাছে যাই, ধরি হাত           | হৃদয়ের ধন  | মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৪              |
| কাছের থেকে দেয় না ধরা      | তৃতীয়া     | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২০             |
| কাছের রাতি দেখিতে পাই       | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৪            |
| কাজ নেই কাজ নেই মা          | -           | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৫    |
| কাজ সে তো মাহুঘের           | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১              |
| কাঠবিড়ালির ছানা ছুটি       | কাঠবিড়ালি  | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭০             |
| কাণ্ডারী গো, যদি এবার       | -           | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৩            |
| কানন কুহুম-উপহার দেয় চাঁদে | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০              |
| কানা-কড়ি পিঠ ভুলি কহে      | সমালোচক     | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০               |
| কাব্যের কথা বাঁধা পড়ে যথা  | -           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৩             |
| কামনায় কামনায় দেশে দেশে   | প্রার্থনা   | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩১০       |
| কার পানে মা, চেয়ে আছ       | মা-লক্ষ্মী  | শিশু ॥ ২ ॥ ৮০                |
| কার বাঁশি নিশি-ভোরে         | -           | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪১         |
| কার লাগি এই গয়না গড়াও     | স্যাকরা     | বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৪         |
| কার সনে নাহি জানি           | -           | বাংলাভাষা-পরিচয় ॥ ২৬        |
|                             |             | ॥ ৩৯৮                        |
| কার হাতে এই মালা            | -           | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৩         |
|                             |             | অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১২০          |
| কার হাতে যে ধরা দেব প্রাণ   |             | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৫১ |
|                             |             | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭২      |

| প্রথম ছত্র                    | শিরোনাম          | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|-------------------------------|------------------|-----------------------------|
| কারে দিব দোষ বন্ধু            | অভিমান           | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৩             |
| কারে দূর নাহি কর              | -                | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩২            |
| কাল আমি তরী খুলি              | শান্তিময়        | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫২             |
| কাল চলে আসিয়াছি              | ধ্যান            | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২            |
| কাল ছিল ডাল খালি              | -                | সহজ পাঠ ১ ॥ অ ২ ॥ ৬২১       |
| কাল প্রাতে মোর জন্মদিনে       | -                | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৪          |
| কাল বলে, আমি সৃষ্টি করি       | উপলক্ষ           | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫              |
| কাল যবে দেখা হল               | -                | ভগ্নহৃদয় ॥ অ ১ ॥ ১৫৫       |
| কাল যবে সন্ধ্যাকালে           | -                | উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৪       |
| কাল রাতে দেখিছ স্বপন          | স্বপ্ন           | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৮              |
| কাল রাতে বাদলের দানোয়-পাওয়া | কালরাতে          | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১০৫          |
| কাল সকালে উঠব মোরা            | -                | কালয়গুয়া ॥ অ ১ ॥ ৩২০      |
| কালকে রাতে মেঘের গরজনে        | নষ্ট স্বপ্ন      | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৫             |
| কালি মধুযামিনীতে              | রাতে ও প্রভাতে   | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৮            |
| কালি হাশ্তে পরিহাসে           | -                | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৩            |
| কালী কালী বলো রে আজ           | -                | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ ১ ॥ ৫৩৩ |
|                               |                  | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১০   |
| কালুর খাবার শখ                | -                | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১২          |
| কালের প্রবল আবর্তে প্রতিহত    | -                | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭২          |
| কালের যাত্রার ধ্বনি           | বিদায়           | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২২            |
|                               | -                | শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৭১      |
| কালো অন্ধকারের তলায়          | -                | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২৬         |
| কালো অশ্ব অন্তরে 'মে          | কালো ঘোড়া       | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৭        |
| 'কালো তুমি'—ভনি জাম কহে       | জ্ঞানের দৃষ্টি   |                             |
|                               | ও প্রেমের সন্তোষ | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২              |
| কালো মেঘ আকাশের               | -                | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ১৪             |
| কালো রাতি গেল ঘুচে            | -                | সহজ পাঠ ১ ॥ অ ২ ॥ ৬১৫       |
| কাশীর গল্প শুনেছিলুম          | কাশী             | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭২         |
| কাশের বনে শূন্য নদীর তীরে     | অনাবশ্যক         | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১২            |
| কাহারে জড়াতে চাহে            | বাহ              | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭২        |
| কাহারে পরাব রাখি              | রাখি পূর্ণিমা    | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৬            |

| প্রথম ছত্র                   | শিরোনাম    | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা     |
|------------------------------|------------|------------------------------|
| কাহারে হেরিলাম               | -          | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪২  |
| কি করিহু হার                 | -          | কালময়গয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩২        |
| কি ঘোর নিশীথ, নীরব ধরা       | -          | কালময়গয়া ॥ অ ১ ॥ ৩২৫       |
| কি দশা হল আমার               | -          | বান্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৫   |
| •হা কী দশা হল আমার           | -          | বান্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫    |
| কি দোষ করেছি তোমার           | -          | কালময়গয়া ॥ অ ১ ॥ ৩৩২       |
| কি বলিহু আমি                 | -          | বান্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৮   |
| কি বলিলে, কি শুনিলাম         | -          | বান্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২২    |
| কি হল আমার বুঝিবা সজ্ঞনী     | -          | কালময়গয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৫        |
| কিহু গোয়ালার গলি            | বাশি       | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১২১         |
| কিশোরগাঁয়ের পুঁবের পাড়ায়  | পিসনি      | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮৪             |
| কিসের অশান্তি এই মহাপারাবারে | সমুদ্র     | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৬          |
| কিসের হরষ কোলাহল             | পুনর্মিলন  | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৬         |
| কী অসীম সাহস তোর             | -          | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৭০         |
| কী আশা নিয়ে এসেছ হেথা       | নিঃস্ব     | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৫    |
| কী কথা বলিব বলে              | -          | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১২            |
| কী কথা বলিস তুই              | -          | উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮১        |
| কী করিয়া সাধিলে             | -          | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭০    |
|                              |            | জামা ॥ ২৫ ॥ ২০১              |
|                              |            | পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫        |
|                              |            | ॥ ২১৪                        |
| কী জন্তে রয়েছ, লিঙ্ক        | অনাবশ্যকের |                              |
|                              | আবশ্যকতা   | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬               |
| কী জানি কী ভেবেছ মনে         | -          | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫১      |
|                              |            | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২০ |
| কী দোষে বাধিলে আমার          | -          | বান্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১২    |
| কী পাই, কী জমা করি           | -          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৪            |
| কী বেদনা মোর                 | বাদলরাজি   | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০৪            |
| কী ভাবিছ নাথ, কী ভাবিছ       | -          | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪২  |
| কী যে কোথা হেথা-হোথা         | -          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৫            |
| কী যে ভাবিস তুই অস্ত্র মনে   | -          | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৪    |

| প্রথম ছন্দ                        | শিরোনাম         | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা         |
|-----------------------------------|-----------------|--------------------------------|
| কী রসস্থধা-বরষাদানে               | চাতক            | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৬       |
| কী স্বপ্নে কাটালে তুমি            | অহল্যার প্রতি   | মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৩                |
| কীটেরে দয়া করিয়ো ফুল            | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩                |
| কীর্তি যত গড়ে তুলি               | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৫              |
| কুঁজো তিনকড়ি বোরে                | -               | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৫             |
| কুঁড়ির ভিতরে কঁদিছে গন্ধ         | -               | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৮               |
| কুজ্বাটী জাল যেই সরে গেল          | মংগু পাহাড়ে    | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৫               |
| কুঞ্জ পথে পথে চাঁদ উকি দেয়       | -               | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২৫   |
| কুঞ্জকুটিরের স্নিগ্ধ আলিম্বের 'পর | -               | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২২৩        |
|                                   |                 | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২৩   |
|                                   |                 | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২২২        |
| কুঞ্জপথে জ্যোৎস্নারাতে            | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫০                |
| কুড়াল কহিল, ভিক্ষা মাগি          | রাষ্ট্রনীতি     | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২                 |
| কুন্দকলি ক্ষুদ্র বলি নাই দুঃখ     | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮                |
| কুমার, তোমার প্রতীক্ষা করে নারী   | কুমার           | বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ১১           |
| •নবজাগরণ-চঞ্চল তব পাখা            | নির্ভীক         | বিচিঞ্জিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৪ |
| কুমোর-পাড়ার গোরুর গাড়ি          | -               | সহজপাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬২৮            |
| কুয়াশা, নিকটে থাকি               | কুয়াশার আক্ষেপ | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬                 |
| কুয়াশা যদি বা ফেলে               | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬                |
| কুয়াশার জাল আবারি রেখেছ          | মাতা            | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬২               |
| কুরচি, তোমার লাগি                 | কুরচি           | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৭              |
| কুম্মাণ্ডের মনে মনে বড়ো অভিমান   | যথার্থ আপন      | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৭                  |
| কুহ্মের গিয়েছে সৌরভ              | বাকি            | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭০           |
| কুহ্মের শোভা কুহ্মের অবসানে       | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৫              |
| কুন্তির আঁখডায় ভিস্তিকে ধরে      | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩১                |
| কূল থেকে মোর গানের তরী            | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬২              |
| কুতাঞ্জলি কর কহে                  | গ্রহণে ও দানে   | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬                 |
| কুম্বকলি আমি তারেই বলি            | কুম্বকলি        | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৭                |
| কুম্বপক্ষ প্রতিপদ                 | মরণস্বপ্ন       | মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৮                |
| কুম্বপক্ষে আধখানা চাঁদ            | জাগরণ           | ধেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৮               |
| কে আমার ভাষাহীন অন্তরে            | আদিভ্রম         | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২               |

| প্রথম ছত্র                    | নিরোনাম         | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা        |
|-------------------------------|-----------------|-------------------------------|
| কে আমারে যেন এনেছে ডাকিয়া    | ভুলে            | মানসী ॥ ২ ॥ ১১২               |
| কে এল আজি এ ঘোর নিশীথে        | -               | কালমুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩১          |
|                               |                 | বাঙ্গালীকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৮    |
| কে এসে যায় ফিরে ফিরে         | সে আমার জননী রে | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৬              |
| কে গো অন্তরতর সে              | -               | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫২           |
| কে গো তুমি গরবিণী             | গরবিণী          | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২৩              |
| কে গো তুমি বিদেশী             | -               | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩৭           |
| কে জানে এ কি ভালো             | আশঙ্কা          | মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৫               |
| কে জানে কোথা সে               | -               | কালমুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৪          |
| কে ডাকে আমি কহু ফিরে নাহি চাই | -               | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৬         |
| কে তুই লো হরহদি               | হরহদে কালিকা    | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৭         |
| কে তুমি গো খুলিয়াছ           | -               | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১২২          |
| কে তুমি দিয়েছ রেহ মানবহৃদয়ে | শূণ্য গৃহে      | মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৪               |
| কে তুমি ফিরিছ পরি             | পরবেশ           | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৩               |
| কে তোমারে দিল প্রাণ           | -               | বলাকা ॥ ১২ ॥ ২৩               |
| কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা      | -               | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২২, ৩৩১         |
| কে নিবি গো কিনে আমার          | -               | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫৮           |
| কে নিল খোকার ঘুম হরিয়া       | ঘুমচোরা         | শিশু ॥ ২ ॥ ১৩                 |
| কে বলে সব কেলে বাবি           | -               | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৮           |
| কে বলেছে তোমায় বঁধু          | -               | প্রারম্ভিক ॥ ২ ॥ ১২২          |
|                               |                 | পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫৭           |
| কে রে তুই, ওরে স্বার্থ        | স্বার্থ         | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫১               |
| কে লইবে মোর কার্ণ             | কর্ডব্যগ্রহণ    | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭                |
| কেউ চেনা নয়                  | -               | শেষসপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২৪            |
| কেউ যে কারে চিনি নাকো         | অচেনা           | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৭               |
| কেঁচো কয়, নীচ মাটি           | স্বদেশদেষ্টা    | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০                |
| কেটেছে একেলা বিরহের বেলা      | -               | চিত্রাঙ্গনা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৪৭   |
| কেন আর মিথ্যা আশা             | -               | গীতাঞ্জলি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৪২২ |
| •যে থাকে থাক না ঘারে          | -               | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৩৪          |
| কেন আসিতেছ মুগ্ধ              | মরীচিকা         | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০১              |
| কেন এ কম্পিত প্রেম            | ভীক             | বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩০          |

| প্রথম ছন্দ                  | শিরোনাম         | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                        |
|-----------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|
| কেন গো আপন মনে ভ্রমিছ       | -               | বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৯                    |
|                             |                 | বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২২৩                     |
| কেন গো এমন স্বরে            | কেন             | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৮                          |
| কেন গো যাবার বেলা           | শরতের বিদায়    | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২১                              |
| কেন গো সাগর এমন চপল         | -               | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৮২                         |
| কেন চূপ করে আছি             | মোন             | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩৭                              |
| কেন চেয়ে আছি গো মা         | বঙ্গভূমির প্রতি | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২                         |
| কেন চোখের জলে               | -               | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২৮                           |
| কেন তবে কেড়ে নিলে          | ব্যক্ত প্রেম    | মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৬                               |
| কেন তার মুখ ভার             | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৬                               |
| কেন তোমরা আমায় ডাক         | -               | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০০                           |
| কেন ধরে রাখা                | -               | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৫                                |
| কেন নয়ন আপনি ভেসে যায়     | -               | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮৮                          |
| কেন নিবে গেল বাতি           | দুরাকাজ্ঞা      | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১২                              |
| কেন পাছ এ চঞ্চলতা           | শেষ মিনতি       | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৫                              |
|                             |                 | নটরাজ (গ্র.প.) ॥ ১৮ ॥ ৫৭৪                     |
| কেন বাজাও কঁকন কনকন         | লীলা            | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬১                              |
| কেন মনে হয়                 | গানের স্মৃতি    | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২                              |
| কেন মার' সিঁধ-কাটা ধুর্তে   | -               | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪০                            |
| কেন যে মন ভোলে আমার         | -               | ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৩২                              |
| কেন রাজা ডাকিস কেন          | -               | বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২১৭                     |
| কেন রে ক্লান্তি আসে         | -               | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৭                   |
| কেন সারাদিন ধীরে ধীরে       | -               | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৪২                  |
|                             |                 | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৭৮-<br>২৭৯               |
| কেবল তব মুখের পানে          | -               | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১০                              |
| কেবল থাকিস সরে সরে          | -               | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬২                           |
| কেবলি অহরহ মনে মনে          | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৬১                               |
| কেমন করে এমন বাধা ক্ষয় হবে | -               | গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-<br>গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২২৭ |
| কেমন করে তড়িৎ-আলোয়        | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৯                             |

| প্রথম ছত্র                      | শিরোনাম          | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|---------------------------------|------------------|----------------------------|
| কেমন গো আমাদের                  | অতীত ও ভবিষ্যৎ   | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫০      |
| কেরোসিন-শিখা বলে                | কুটুম্বিতা-বিচার | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২             |
| কোটি কোটি ছোটো ছোটো             | অনন্ত মরণ        | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬৮       |
| কো ভুঁহ বোলবি মোর               | -                | ভাষ্ক ॥ ২ ॥ ২৬             |
| কোথা আছ ? ডাকি আমি              | আহ্বান           | মহা ॥ ১৫ ॥ ৫৬              |
| কোথা গেল সেই মহান শাস্ত         | নগরসংগীত         | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭১            |
| কোথা ছায়ার কোণে দাঁড়িয়ে তুমি | প্রচ্ছন্ন        | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৪           |
| কোথা তুমি গেলে যে মোটরে         | পলাতকা           | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২৮        |
| কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে    | -                | রাজা ॥ ১০ ॥ ২০১            |
|                                 |                  | অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৭৩        |
|                                 |                  | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৩          |
| কোথা যাও মহারাজ                 | নরকবাস           | কাহিনী ॥ ৫ ॥ ১০৭           |
| কোথা যে উধাও হল                 | -                | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩০       |
| কোথা রাত্রি, কোথা দিন           | চিরদিন           | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৬      |
| কোথা রে তরুর ছায়া              | বনের ছায়া       | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৫       |
| কোথা লুকাইলে                    | -                | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৯ |
|                                 |                  | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৩  |
| কোথা হইতে আসিয়াছি              | -                | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৪           |
| কোথা হতে দুই চক্ষু              | সাস্বনা          | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২১            |
| কোথা হতে পেলো তুমি              | বনম্পতি          | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮০           |
| কোথাও আমার হারিয়ে যাবার        | রূপকথায়         | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯২            |
| কোথায় আকাশ কোথায় ধূলি         | -                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৫          |
| কোথায় আলো, কোথায় ওরে আলো      | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৭        |
| কোথায় জুড়াতে আছে ঠাঁই         | -                | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৬  |
| কোথায় যেতে ইচ্ছে করে           | সংশয়ী           | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯০     |
| কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা       | -                | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৩  |
| •আমার কোথায় সে উষাময়ী         | -                | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১       |
|                                 |                  | ॥ ৫৩৯, ৫৪০                 |
| কোন্ অপরূপ স্বর্গের আলো         | -                | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৬          |
| কোন্ অবাচিত আশার আলো            | -                | পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১১ |
| কোন্ আলোতে প্রাণের প্রদীপ       | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৩        |

| প্রথম ছত্র                    | নিরোনাম       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা            |
|-------------------------------|---------------|-----------------------------------|
| কোন্ কণে স্বজনের সমুদ্রমহুনে  | -             | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৫                   |
| কোন্ খ'সে-পড়া তার            | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬                 |
| কোন্ খেপামির তালে নাচে        | -             | ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১১৫                |
| কোন্ গহন অরণ্যে               | -             | শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১১০           |
| কোন্ ছলনা এ যে                | -             | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৩       |
| কোন্ ছায়াখানি                | ছায়াগন্ধিনী  | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৫              |
| • জীবনের প্রথম ফাস্তনী        | ছায়া         | বিচিক্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭<br>॥ ৪৩৫ |
| কোন্ দেবতা সে, কী পরিহাসে     | -             | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৪       |
| কোন্ বাঁধনের গ্রন্থি বাঁধিল   | -             | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০০                 |
| কোন্ বাণিজ্যে নিবাস তোমার     | বাণিজ্যে বলতে |                                   |
|                               | লক্ষ্মী:      | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬১                 |
| কোন্ বারতা পাঠালে মোর পরানে   | -             | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪২                 |
| কোন্ বারতার করিল প্রচার       | আষাঢ়         | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০২                  |
| কোন্ ভাঙনের পথে এলে           | ভাঙন          | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৬                  |
| কোন্ সে কালের কণ্ঠ হতে        | নতুন কাল      | সৌজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৪                  |
| কোন্ সে স্বদূর মৈত্রী         | সিয়াম        | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮২                 |
| কোন্ হাটে তুই বিকোতে চাস      | যথাস্থান      | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২০                 |
| কোমল দুখানি বাহু শরমে লতায়   | হৃদয়-আসন     | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৩              |
| কোরো না কোরো না লজ্জা         | -             | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭০                  |
| কোলাহল তো বারণ হল             | -             | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩৫               |
| কোলে ছিল স্বরে-বাঁধা বীণা     | ব্যাঘাত       | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৫৩                   |
| কোশলনুপতির তুলনা নাই          | মন্তকবিক্রম   | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২০             |
| ক্রমে স্নান হয়ে আসে          | -             | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২২                  |
| ক্লান্ত মোর লেখনীর            | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬                 |
| ক্লান্ত যখন আশ্রয়কলির কাল    | -             | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭২                    |
| ক্লান্তি আমার ক্ষমা করো প্রভু | -             | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৮                 |
| কণে কণে মনে হয় যাত্রার সময়  | -             | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৫                  |
| কণকালের গীতি                  | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬                 |
| কণিক ধ্বনির শত-উচ্ছ্বাসে      | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬                 |
| কণিকারে দেখেছিলে (উ)          | -             | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২০৫                 |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম        | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা    |
|------------------------------------|----------------|-----------------------------|
| কমা করো, ধৈর্য ধরো                 | বিদায়         | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮২            |
| কমা করো নাথ, কমা করো               | -              | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০১           |
|                                    |                | পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৫ |
| কমা করো প্রভু, কমা করো             | -              | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৬   |
| কমা করো মোরে তাত                   | -              | কালয়ুগরা ॥ অ ১ ॥ ৩৩৬       |
| কমা ক'রো, যদি গর্বভরে              | ভাবী কাল       | পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ২৭           |
| কমিতে পারিলাম না যে                | -              | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০৫, ৪৩৩      |
|                                    |                | পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৬ |
| কাস্ত করিয়াছ তুমি আপনারে          | -              | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪২            |
| কাস্ত হও, ধীরে কথা কও              | সন্ধ্যা        | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩০             |
| কাস্তবুড়ির দিদিশাণ্ডির            | -              | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২           |
| ক্ষুদ্র এই তৃণদল ব্রহ্মাণ্ডের মাঝে | ঐশ্বর্য        | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫০             |
| ক্ষুদ্র-আপন-মাঝে                   | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬           |
| ক্ষুধার্ত প্রেম তার নাই দয়া       | -              | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮০   |
| ক্ষুদ্র চিহ্ন একে দিয়ে            | ছবি            | পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৫৩           |
| ক্ষুভিত সাগরে নিভৃত তরীর গেহ       | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৭           |
| খড়দয়ে যেতে যদি সোজা এস খুলনা     | -              | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫১          |
| খবর এল, সময় আমার গেছে             | সময়হারী       | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৬       |
| খবর পেলেম কল্যা                    | -              | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২২          |
| খরবায়ু বয় বেগে                   | -              | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৫২        |
| খাঁচার পাখি ছিল                    | দুই পাখি       | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪৩          |
| খাল বলে, মোর লাগি                  | নদীর প্রতি খাল | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১              |
| খুঁজতে যখন এলাম সেদিন              | প্রকাশ         | পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৮৪           |
| খুকি তোমার কিছু বোঝে না মা         | বিজ্ঞ          | শিশু ॥ ২ ॥ ৩০               |
| খুদিরাম কসে টান                    | -              | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৩          |
| খুব তার বোলচাল                     | -              | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২৬         |
|                                    |                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৬             |
| খুলে আজ বলি, ওগো নব্য              | অটোগ্রাফ       | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩২         |
| খুলে দাঁও দ্বার                    | -              | রোগশয্যা ॥ ২৫ ॥ ২৮          |

| প্রথম ছত্র                     | শিরোনাম            | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                              |
|--------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------|
| খুশি হ তুই আপন মনে             | -                  | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৩<br>গীতালি (গ্র. প.) ॥ ১১<br>॥ ৫০০ |
| খেঁতুবাবুর ঐধোপুকুর            | -                  | ছড়া ॥ ২৬ ॥ ২০                                      |
| খেয়ানোকা পারাপার করে          | খেয়া              | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৫                                     |
| খেলা কর, খেলা কর               | -                  | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৬৩                                |
| খেলার খেলারবশে কাগজের তরী      | -                  | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪                                     |
| খেলাঘর বাঁধতে লেগেছি           | -                  | গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১১৪                                |
| খেলাধুলো সব রহিল পড়িয়া       | পাখির পালক         | শিশু ॥ ২ ॥ ৭৬                                       |
| খেলনা খোকার হারিয়ে গেছে       | -                  | গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১৩                                 |
| খোঁপা আর এলোচুলে               | আত্মশক্ততা         | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৩                                      |
| খোকা থাকে জগৎ-মায়ের অন্তঃপুরে | ভিতরে ও বাহিরে     | শিশু ॥ ২ ॥ ২২                                       |
| খোকা মাকে শুধায় ডেকে          | জন্মকথা            | শিশু ॥ ২ ॥ ৭                                        |
| খোকার চোখে যে ঘুম আসে          | খোকা               | শিশু ॥ ২ ॥ ১১                                       |
| খোকার মনের ঠিক মাঝখানটিতে      | খোকার রাজ্য        | শিশু ॥ ২ ॥ ২০                                       |
| খোলো খোলো দ্বার                | -                  | রাজ্য ॥ ১০ ॥ ১২৬<br>অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৭১             |
| খোলো খোলো হে আকাশ              | কণিকা              | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৭                                     |
| খ্যাতি আছে সুন্দরী বলে তার     | -                  | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৪                                  |
| খ্যাতি নিন্দা পার হয়ে         | -                  | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৪                                    |
| খ্যাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে        | পরশপাথর            | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৩৭                                  |
| গগন ঢাকা ঘন মেঘে               | নদীপথে             | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮০                                  |
| গগনে গগনে আপনার মনে            | লীলা               | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১১                                    |
| গগনে গগনে নব নব দেশে রবি       | -                  | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫                                     |
| গগনে গগনে যায় হাঁকি           | -                  | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮২                                |
| গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা         | সোনার তরী          | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৭                                   |
| গণিতে রেলোটিভিটি               | -                  | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৮                                  |
| গত দিবসের ব্যর্থ প্রাণের       | -                  | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৭                                   |
| গতি আমার এসে                   | -                  | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৬                                   |
| গন্ধ চলে যায়, হার             | তরুণ বয়স দীপ্তিতে | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭                                      |
| গন্ধর্ব সৌরসেন                 | শাপমোচন            | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩৩                                   |

| প্রথম ছত্র                    | শিরোনাম       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা         |
|-------------------------------|---------------|--------------------------------|
| গব্বুরাজ্যার পাতে             | -             | ধাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৩             |
| গভীর রজনী, নীরব ধরণী          | প্রতিশোধ      | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫৫          |
| গভীর স্বরে গভীর কথা           | ভীৰুতা        | কনিকা ॥ ৭ ॥ ২০৬                |
| গয়লা ছিল শিউনন্দন            | স্বধিয়া      | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ২০            |
| গরঠিকানিয়া বন্ধু তোমার       | পত্রদূতী      | প্রহাসিনী (গ্র. প.) ॥ ২৩ ॥ ৫৩১ |
| গর্ব করে নিই নে ও নাম         | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৮            |
| গলদাচিংড়ি তিংড়িমিংড়ি       | -             | ছড়া ॥ ২৬ ॥ ২৪                 |
| গহন কুহুমকুঞ্জমাঝে            | -             | ভাষু ॥ ২ ॥ ১২                  |
| গহন রজনী মাঝে                 | -             | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১১           |
| গহনে গহনে যা রে তোরা          | -             | কালমুগ্ধা ॥ অ১ ॥ ৩২৮           |
|                               |               | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৭      |
| গাঁয়ের পথে চলেছিলাম          | পথে           | কনিকা ॥ ৭ ॥ ২৫২                |
| গাছ দেয় ফল                   | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৭              |
| গাছের কথা মনে রাখি            | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৮              |
| গাছের পাতায় লেখন লেখে        | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৮              |
| গাছগুলি মুছে-ফেলা             | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৭              |
| গাড়িতে মদের পিপে             | -             | ধাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬০        |
| গান আমার যায় ভেসে যায়       | -             | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪৩           |
| গান গাওয়ালে আমায় ভূমি       | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২১           |
| গান গাহি ব'লে কেন             | কবির অহংকার   | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০০          |
| গান গেয়ে কে জানায় আপন বেদনা | -             | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৮            |
| গান দিয়ে যে তোমায় খুঁজি     | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৪           |
| গানের কাঙাল এ বীণার তার       | -             | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪                |
| গানের ডালি ভরে দে গো          | -             | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭০                 |
| গানের সাজি এনেছি আজি          | গানের সাজি    | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৩                |
| গানধানি মোর দিহু উপহার        | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৮              |
| গানগুলি বেদনার খেলা           | বেদনার লীলা   | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২২                |
| গানগুলি মোর শৈবালের দল        | -             | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩১, ৩৩৩          |
| গান্ধী মহারাজের শিশু          | গান্ধী মহারাজ | মহাত্মা গান্ধী (গ্র. প.) ॥ ২৭  |
|                               |               | ॥ ৬১৫                          |
| গাব তোমার স্বরে               | -             | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭২            |

| প্রথম ছত্র                   | পিরোনাম           | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|------------------------------|-------------------|-----------------------------|
| গাবার মতো হয় নি কোনো গান    | -                 | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০২        |
| গায়ে আমার পুলক লাগে         | -                 | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৫         |
| গাঁহছে কাশীনাথ নবীন যুবা     | গানভঙ্গ           | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৯৩       |
| গিন্নির কানে শোনা ঘটে        | -                 | খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫৯     |
| গিরি যে তুষার নিজে রাখে      | -                 | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪             |
| গিরির ছুরাশা উড়িবারে        | -                 | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮             |
| গিরিনদী বালির মধ্যে          | একটি মাত্র        | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৬             |
| গিরিবন্ধ হতে আজি             | -                 | ফুলিঙ্গ ॥ ২১ ॥ ১৮           |
| গির্জাঘরের ভিতরটি মিষ্ট      | পুজালয়ের অন্তরে  |                             |
|                              | ও বাহিরে          | খুঁট (গ্র.প.) ॥ ২৭ ॥ ৬২৯    |
| গুণীর লাগিয়া বাঁশি          | -                 | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭             |
| গুপ্তিপাড়ায় জন্ম তাহার     | -                 | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৩          |
| গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন মেঘ   | -                 | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩২ |
| গুরু রামানন্দ গুরু দাঁড়িয়ে | জ্ঞানসমাপণ        | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৯           |
| গুরুপদে মন করো অর্পণ         | -                 | মুক্তির উপায় ॥ ২৬ ॥ ৬৯     |
| গোড়ামি সত্যেরে চায়         | -                 | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৯           |
| গোঁয়ার কেবল গায়ের জোরেই    | -                 | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯             |
| গোড়াতেই ঢাক বাজনা           | -                 | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৩             |
| গোধূলি নিঃশব্দে আসি          | -                 | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৭              |
| গোধূলিতে নামল আঁধার          | আকাশপ্রদীপ        | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৫        |
| গোধূলি-অন্ধকারে              | শূণ্যঘর           | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২০           |
| গোপন কথাটি রবে না গোপনে      | -                 | তাসের দেশ ॥ ২০ ॥ ১৬৩        |
| গোলাপ ফুল ফুটিয়া আছে        | -                 | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৩৯       |
| গোলাপ বলে, ওগো বাতাস         | বাতাস             | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭০             |
| গৌরবর্ণ নখর দেহ              | মাকাল             | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৭         |
| গ্রাম ছাড়া ওই রাজা মাটির পথ | -                 | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১৭১     |
|                              |                   | পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৮৭         |
| গ্রামে গ্রামে সেই বার্তা     | দেবতার গ্রাস      | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০১      |
| ঘটিজল বলে, ওগো মহাপারাবার    | অক্ষুট ও পরিক্ষুট | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮              |
| ঘড়িতে দম দাও নি তুমি মূলে   | -                 | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৯           |
| ঘণ্টা বাজে দূরে              | -                 | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৪            |

| প্রথম ছত্র                           | শিরোনাম          | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা       |
|--------------------------------------|------------------|------------------------------|
| ঘন অন্ধকার রাত                       | স্বপ্ন           | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭০            |
| ঘন অশ্রুবাশ্পে ভরা মেঘের দুর্ধোগে    | সাবিত্রী         | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৪৩              |
| ঘন কাঠিগু রচিয়া শিলাস্তূপে          | -                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১২            |
| ঘন কালো মেঘ তার পিছনে                | -                | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮০    |
| ঘন মেঘভার গগনতলে                     | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৮              |
| ঘরে যবে ছিলে মোরে ডেকেছিলে           | -                | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৫               |
| ঘরেতে ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে            | -                | অচলারতন ॥ ১১ ॥ ৩৩৫           |
| ঘরের থেকে এনেছিলেম                   | -                | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮১         |
| ঘাটে বসে আছি আনমনা                   | -                | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭০            |
| ঘাসি কামারের বাড়ি সাঁড়া            | -                | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৪             |
| ঘাসে আছে ভিটামিন                     | -                | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২১           |
| ঘুম কেন নেই তোরি চোখে                | -                | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৭           |
| ঘুমা হুঃপ্ হৃদয়ের ধন                | শান্তিগীত        | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৬            |
| ঘুমিয়ে পড়েছে শিশুগুলি              | ঘুম              | সঙ্ঘাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৭          |
| ঘুমের আঁধার কোর্টরের তলে             | -                | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৮          |
| ঘুমের ঘন গহন হতে                     | -                | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০              |
| ঘুমের দেশে ভাঙিল ঘুম                 | স্বপ্নোথিতা      | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮২    |
| ঘোষালের বক্তৃতা                      | -                | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১২           |
| চকমকি-চৌকাঠুকি-আগুনের প্রায়         | -                | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৫           |
| চকোরী ফুকারি কাঁদে                   | অসম্পূর্ণ সংবাদ  | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৮              |
| চক্ষু কর্ণ বুদ্ধি মন সব রুদ্ধ করি    | মুক্তি           | কবিকা ॥ ৬ ॥ ১০               |
| চক্ষু 'পরে যুগাঙ্কীর চিত্রখানি ভাসে  | -                | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৩          |
| চক্ষে আমার তৃষ্ণা ওগো                | -                | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩১৩ |
| চক্ষে তোমার কিছু বা করুণা ভাসে       | ঈশং দয়া         | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৪১      |
| চতুর্দশী এল নেমে                     | প্রতিমা          | চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১০৮         |
| চতুর্দিকে বহির্বাশ্প শূন্যাকাশে ধায় | প্রশ্ন           | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭২    |
| চন্দনধূপের গন্ধ                      | মিলনযাত্রা       | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫২             |
| চন্দ্র কহে, বিধে আলো                 | নিজের ও সাধারণের | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৭             |
|                                      |                  | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৫             |
|                                      |                  | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭৪             |
|                                      |                  | কবিকা ॥ ৬ ॥ ২৫               |

| প্রথম ছত্র                     | শিরোনাম     | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা       |
|--------------------------------|-------------|------------------------------|
| চন্দ্রমা আকাশতলে পরম একাকী     | একাকী       | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৫             |
| চপল ভ্রমর, হে কালো কাকুল আঁখি  | প্রভাতী     | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৮             |
| চরণ ধরিতে দিয়ে গো আমারে       | -           | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০৭         |
| চরণরেখা তব যে পথে দিলে লেখি    | বিলাপ       | পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৩  |
|                                | -           | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২             |
|                                | -           | নটরাজ (গ্র.প.) ॥ ১৮ ॥ ৫৭৪    |
| চল চল ভাই                      | -           | কালমুগয়া ॥ অ১ ॥ ৫২৮         |
|                                | -           | বান্ধীকি প্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৮   |
| চলতি ভাষায় যারে বলে থাকে      | অপাক-বিপাক  | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৯          |
| চলার পথের যত বাধা              | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৯            |
| চলি গো চলি গো                  | -           | ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১১৭          |
| চলিতে চলিতে খেলার পুতুল        | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩              |
| চলিতে চলিতে চরণে উছলে          | -           | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৮              |
|                                | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২০            |
| চলিয়াছি রণক্ষেত্রে            | আশিস-গ্রহণ  | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৭              |
| চলে গেছে মোর বীণাপানি          | গীতহীন      | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৬               |
| চলে গেল, আর কিছু নাই কহিবার    | পরিত্যক্ত   | সঙ্ঘাসংগীত ॥ ১ ॥ ৯           |
| চলে যাবে সত্তারূপ              | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২০            |
| চলে যায়, মরি হাস, বসন্তের দিন | -           | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৬               |
| চলেছিল সারা গ্রহর              | সঙ্ঘা       | সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৩             |
| চলেছিলে পাড়ার পথে             | ক্ষণেক দেখা | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৫            |
| চলেছে উজান ঠেলি তরগী তোমার     | নববধু       | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৮             |
| চলেছে ছুটিয়া পলাতকা হিয়া     | -           | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৮৯ |
|                                | -           | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২১৭      |
| চলেছে তরগী মোর শাস্ত বায়ুভরে  | নদীযাত্রা   | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৫              |
| চলো নিয়ম মতে                  | -           | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৩, ১৭৪    |
| চাই গো আমি তোমারে চাই          | -           | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭০          |
| চাও যদি সত্যরূপে               | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২০            |
| চাঁদ কহে, শোন শুকতার           | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮              |
| চাঁদ হাসো হাসো                 | -           | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৭        |
| চাঁদিনী রাজি, তুমি তো যাত্রী   | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২০            |

| প্রথম ছত্র                    | শিরোনাম          | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|-------------------------------|------------------|----------------------------|
| চাঁদের সাথে চকোরীর            | ধরাপড়া          | কল্পনা (গ্র. প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৫ |
| •হাজার হাজার বছর কেটেছে       | প্রকাশ           | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬২           |
| চাঁদের হাসির বাঁধ ভেঙেছে      | -                | পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৮৫        |
| চাঁদেরে করিতে বন্দী           | -                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২১          |
| চান ভগবান প্রেম দিয়ে তাঁর    | -                | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২            |
| চামেলির ঘনছায়া-বিতানে        | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৭            |
| চার গ্রহর রাতের বুড়িভেজা     | বিদায়-বরণ       | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭২          |
| চারি দিকে কেহ নাই             | পোড়ো বাড়ি      | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫০        |
| চারি দিকে খেলিতেছে মেঘ        | গান আরম্ভ        | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩       |
| চারি দিকে তর্ক উঠে            | মঙ্গলগীত ২       | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬০       |
| চাষের সময়ে যদিও করি নি হেলা  | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৮            |
|                               |                  | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২১          |
| চাহনি তাহার, সব কোলাহল        | পিয়ালী          | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৮           |
| চাহিছ বারে বারে               | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬            |
|                               |                  | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২১          |
| চাহিছে কীট মৌমাছির            | -                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২১          |
| চাহিয়া প্রভাত রবির নয়নে     | -                | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬            |
| চিড়েতন হর্জন ইন্সবন          | -                | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৫       |
| চিঠি কই ! দিন গেল             | পত্রের প্রত্যাশা | মানসী ॥ ২ ॥ ১৮১            |
| চিঠি তব পড়িলাম               | আধুনিকা          | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৫         |
| চিত্ত আজি দুঃখদোলে আন্দোলিত   | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭০            |
| চিত্ত আমার হারাল আজ           | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৭        |
| চিত্ত যেথা ভয়শূন্য           | -                | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৬           |
| চিত্তকোণে ছন্দে তব            | মায়া            | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২০           |
| চিন্তাহরণ দালালের বাড়ি       | -                | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৫         |
| চিমনি কেটেছে দেখে             | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩১            |
| চিমনি ভেঙে গেছে দেখে          | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩১            |
| চির-অধীরার বিরহ-আবেগ          | অধীরা            | সানাই ॥ ২৪ ॥ ২৪            |
| চিরকাল একি লীলা গো            | -                | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫৮           |
| চিরকাল রয়ে মোর প্রেমের কাঙাল | দায়মোচন         | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪০           |
| চিরজনমের বেদনা                | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬২        |

| প্রথম ছয়                       | শিরোনাম         | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা     |
|---------------------------------|-----------------|------------------------------|
| চিরদিন আছি আমি                  | -               | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৯             |
| চিরপুরানো চাঁদ                  | -               | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৪১ |
| চিরপ্রশ্নের বেদীসম্মুখে         | পত্রোত্তর       | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৬৯      |
| চুমিয়া যেয়ো তুমি              | -               | সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ২৯            |
| চুরি করে নিয়ে গেলে             | বিচিত্রা        | শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩২       |
| •ছিলাম যবে মায়ের কোলে          | বিচিত্রা        | পরিশেষ (গ্র. প.) ॥ ১৫ ॥ ৫৩১  |
| চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে          | -               | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৩            |
|                                 |                 | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৩            |
|                                 |                 | পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫        |
|                                 |                 | ॥ ২১১                        |
| চেনাশোনার সীরা-বেলাতে           | শেষ হিসাব       | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫২             |
| চেয়ে আছে আকাশের পানে           | স্বপ্নের স্মৃতি | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২১          |
| চেয়ে থাকে মুখপানে              | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৭              |
| চেয়ে দেখি হোথা তব জানালায়     | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭              |
| চৈত্রের মধ্যাহ্নবেলা            | পুঁটু           | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৫              |
| চৈত্রের রাতে যে মাধবী মঞ্জরী    | কণিক            | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫৪             |
| চৈত্রের সেতারে বাজে             | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৮              |
| চোখ ঘুমে ভেরে আসে               | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২            |
| চোখ যে ওদের ছুটে চলে গো         | -               | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ২৩            |
| চোখ হতে চোখে                    | -               | অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৬১          |
| চোখে দেখিল, প্রাণে কান          | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২            |
| চোখের আলোয় দেখেছিলেম           | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৫            |
| ছন্দে লেখা একটি চিঠি            | শিলঙের চিঠি     | ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১৩৮           |
| ছবি আঁকার মানুষ ওগো             | ছবি-আঁকিয়ে     | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৬              |
| ছাই বলে, শিখা মোর ভাই           | পর ও আত্মীয়    | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৭         |
| ছাড় গো তোরা ছাড় গো            | -               | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০               |
| ছাড়ব না ভাই, ছাড়ব না ভাই      | -               | ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১১২-১১৪       |
| ছাড়িল নে ধরে থাক ঐটে           | -               | বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৩    |
| ছাতা বলে, ঝিক্ ঝিক্ মাথা মহাশয় | যথাকর্তব্য      | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৬          |
| ছাদের উপরে বহিষ্যো নীরবে        | -               | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১০               |
|                                 |                 | শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩৪       |

| প্রথম ছত্র                     | শিরোনাম        | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা    |
|--------------------------------|----------------|-----------------------------|
| ছায়ার ঘোমটা মুখে              | -              | সহজপাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৭         |
| ছি ছি, কুৎসিত কুরুপ সে         | -              | চিত্রাঙ্কনা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৪২ |
| ছি ছি সখা কি করিলে             | কামিনী ফুল     | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৩       |
| ছিহু আমি বিবাদে মগনা           | দূত            | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৭            |
| ছিন্ন করে লও হে মোরে           | -              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬২         |
| ছিল চিত্রকল্পনার               | পরিণয়         | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৪           |
| ছিলে-যে পথের সাধি              | পথসঙ্গী        | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৬           |
| ছিলাম নিভ্রাগত                 | ছোটো প্রাণ     | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৬           |
| ছিলাম নিশিদিন আশাহীন প্রবাসী   | বিরহানন্দ      | মানসী ॥ ২ ॥ ১২৩             |
| ছিলাম যবে মায়ের কোলে          | বিচিত্রা       | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৩           |
| চুরি করে নিয়ে গেলে            | বিচিত্রা       | পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫৩১  |
| ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না ওরে       | পবিত্র প্রেম   | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮২        |
| ছুটল কেন মহেজের                | -              | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩০             |
| ছুটি হলে রোজ ভাসাই জলে         | কাগজের নৌকা    | শিশু ॥ ২ ॥ ৮২               |
| ছেঁড়া মেঘের আলো পড়ে          | -              | ছড়া ॥ ২৬ ॥ ১৬              |
| ছেড়ে গেলে হে চঞ্চলা           | অনবসর          | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৫           |
| ছেলেটার বয়স হবে বছর দশেক      | ছেলেটা         | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩২            |
| ছেলেতে মেয়েতে করে খেলা        | খেলা           | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৬         |
| ছেলেদের খেলার প্রাঙ্গণ         | শেষদান         | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৩            |
| ছোটো কথা, ছোটো গীত             | ধরাতল          | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৫             |
| ছোটো কাঠের সিঁদ্ধি আমার        | কাঠের সিঁদ্ধি  | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৭         |
| ছোটো থোকা বলে অ আ              | -              | সহজপাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১১         |
| ছোটো ছেলে হওয়ার সাহস          | শিশুর জীবন     | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৬৬      |
| ছোট্ট আমার মেয়ে               | হারিয়ে-যাওয়া | পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৬০            |
| জগৎ জুড়ে উদার স্বরে           | -              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৫         |
| জগৎ-পারাবারের তীরে             | -              | শিশু ॥ ২ ॥ ৫                |
| জগৎ-শ্রোতে ভেসে চলো            | শ্রোত          | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ২২        |
| জগতে আনন্দযজ্ঞে আমার নিমন্ত্রণ | -              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৬         |
| জগতে তুমি রাজা                 | -              | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২৮৭     |
| জগতের বাতাস করুণা              | পাষাণী         | সদ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২২         |
| জগতের মাঝখানে যুগে যুগে        | -              | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৪        |

| প্রথম ছত্র                           | শিরোনাম        | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা      |
|--------------------------------------|----------------|-------------------------------|
| জগতের মাঝে কত বিচিত্র তুমি হে        | চিত্রা         | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২১               |
| জগতেরে জড়াইয়া শতপাকে               | রাত্রি         | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২২          |
| জটিল সংসার                           | -              | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ২৭            |
| জড়ায় আছে বাধা                      | -              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৩          |
| জড়িয়ে গেছে সরু মোটা                | -              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০১          |
| জনতার মাঝে দেখিতে পাই নে             | দিয়ালী        | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৮              |
| জননী, কণ্ঠারে আজ বিদায়ের ক্ষণে      | কণ্ঠাবিদায়    | বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৪          |
| জননী জননী ব'লে ডাকি                  | ভয়ের দুরাশা   | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৪               |
| জননী, তোমার করুণ চরণখানি             | -              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৫           |
| জনমিয়া এ সংসারে                     | গান-সমাপন      | সঙ্ক্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৪৩         |
| জন্ম মৃত্যু দৌঁছে মিলে               | জীবন           | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১                |
| জন্ম মোদের রাতের আঁধার               | -              | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২               |
| জন্ম মোর বহি যবে                     | নব পরিচয়      | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৬              |
| জন্ম হয়েছিল তোর সকলের কোলে          | মৃত্যুর আহ্বান | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২৪               |
| জন্মেছি তোমার মাঝে                   | অজ্ঞাত বিশ্ব   | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৩               |
| জন্মেছি নিশীথে আমি                   | নিশীথজগৎ       | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫২           |
| জন্মেছিহু স্বপ্ন তারে বাঁধা মন নিয়া | ধ্বনি          | আকাশ প্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮২         |
| জন্মের দিন করেছিল দান                | -              | প্রান্তিক (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫০৩ |
| •জন্মের দিনে দিয়েছিল আজি            | -              | প্রান্তিক (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫০৩ |
| •একদা পরমমূল্য জন্মক্ষণ দিয়েছে      | -              | প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৫           |
| জন্মকালেই ওর লিখে দিল কুঠি           | -              | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৪            |
| জন্মদিন আসে বারে বারে                | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২             |
| জন্মবাসরের ঘটে                       | -              | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭১            |
| জন্মল সতেরো টাকা                     | -              | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪১            |
| জয় করে তবু ভয় কেন তোর যায় না      | -              | শেষ রক্ষা ॥ ১২ ॥ ১২৪          |
| জয় করেছিল মন, তাহা বুঝি নাই         | মুক্তি         | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০২             |
| জয় জয় তাসবংশ-অবতংশ                 | -              | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৪          |
| জয় ভৈরব জয় শংকর                    | -              | তাসের দেশ (গ্র.প.) ॥ ২৩ ॥ ৫৪৪ |
| জয় হোক মহারানী                      | আবেদন          | মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ১৮৭-১২৪      |
| জয়তি জয় জয় রাজন                   | -              | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭৭               |
|                                      |                | কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৭          |

| প্রথম ছত্র                     | নিরোনাম      | গছ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                                |
|--------------------------------|--------------|---------------------------------------------------|
| জয়যাত্রায় যাও গো             | -            | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭৭                           |
| জর্মন প্রোফেসার                | -            | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬১                                |
| জল এনে দে রে বাছা              | -            | কালমুগরা ॥ অ ১ ॥ ৩২৩                              |
| জল দাও আমার জল দাও             | -            | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৬                         |
| জলে বাগা বেঁধেছিলেন            | পত্র         | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫০                              |
| জলে ডরা নয়নপাতে               | -            | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৫                                   |
| জলস্পর্শ করব না আর             | নকল গড়      | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৭৩                             |
| জলহারা মেঘখানি বরষার শেষে      | দানরিক্ত     | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪                                    |
| জাগরণে যায় বিভাবরী            | -            | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৭                                 |
| জাগায়ো না, ওরে জাগায়ো না     | ব্যথিতা      | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৯                                   |
| জাগার থেকে ঘুমোই               | ঘুমের তত্ত্ব | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০                            |
| জাগে নি এখনো জাগে নি           | -            | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮১                         |
| জাগো জাগো আলস শয়নবিলয়        | -            | তপতী ॥ ২১ ॥ ১৭৬                                   |
| জাগো নির্মল নেত্রে             | -            | গীতাঞ্জলি-গীতিমাল্য-<br>গীতাঞ্জলি (সং) ॥ ১১ ॥ ২২৭ |
| জাগো রে জাগো রে চিত্ত জাগো রে  | -            | স্বরণ ॥ ৮ ॥ ৯৮                                    |
| জাগো হে প্রাচীন প্রাচী         | প্রাচী       | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২৮৯                            |
| জাগো হে রুদ্র জাগো             | -            | তপতী ॥ ২১ ॥ ১৫১                                   |
| জান তুমি রাত্তিরে নাই মোর সাথি | -            | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৯                                |
| জান না কি পিছনে তোমার          | -            | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৭                                 |
| জানার বাঁশি হাতে নিয়ে         | -            | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ২২                                   |
| জানি আমার পায়ের শব্দ          | -            | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৫                                   |
| জানি আমি, ছোটো আমার ঠাই        | স্বল্প       | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৪০                                  |
| জানি আমি মোর কাব্য             | সৃষ্টিকর্তা  | পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১৩৯                                |
| জানি আমি, স্বখে হুখে           | গতি          | সোনারতরী ॥ ৩ ॥ ১৪৩                                |
| জানি গো দিন যাবে               | -            | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬৪                              |
| জানি জানি কোন্ আদিকাল হতে      | -            | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২০                               |
| জানি জানি তুমি এসেছ এ-পথে      | বাদলসঙ্ঘা    | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০২                                 |
| জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার      | প্রার্থনা    | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪১                                  |
| জানি দিন অবসান হবে             | অবসান        | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৪১                                  |
| জানি নাই গো সাধন তোমার         | -            | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৭                              |

| প্রথম ছত্র                      | শিরোনাম                    | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|---------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| জানি হে, যবে প্রভাত হবে         | পরিণাম                     | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০২           |
| আপান, তোমার সিদ্ধ অধীর          | -                          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২          |
| জামাই মহিম এল                   | -                          | থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২১         |
| জাল কহে, পঙ্ক আমি উঠাব না       | ভালো মন্দ                  | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪             |
| জিরায়ের বাবা বলে               | -                          | থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৬         |
| জীবন আছিল লঘু প্রথম বয়সে       | জীবনমধ্যাহ্ন               | মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৫            |
| জীবন আমার চলছে যেমন             | -                          | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৯        |
| জীবন আমার যে অমৃত               | -                          | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৩          |
| জীবন পবিত্র জানি                | -                          | শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৩         |
| জীবন যখন ছিল ফুলের মতো          | -                          | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬২        |
| জীবন যখন শুকায়ে যায়           | -                          | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৮        |
| জীবনে অনেক ধন পাই নি            | তুঁতুলের ফুল               | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৮১          |
| জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত      | -                          | মাঝার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩২       |
| জীবনে আমার যত আনন্দ             | -                          | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১২           |
| জীবনে জীবন প্রথম মিলন           | নববঙ্গদম্পতির<br>প্রেমালাপ | মানসী ॥ ২ ॥ ২৪২            |
| জীবনে তব প্রভাত এল              | -                          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৩          |
| জীবনে নানা স্ব্থ দুঃখের         | -                          | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৫           |
| জীবনে পরম লগন                   | -                          | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯০          |
| জীবনে যত পূজা                   | -                          | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৫       |
| জীবনে যা চিরদিন                 | -                          | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৬       |
| জীবনের আশি বর্ষে                | -                          | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭২         |
| জীবনের কিছু হল না হার           | -                          | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৭ |
| জীবনের দীপে তব                  | -                          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৪          |
| জীবনের দুঃখে শোকে তাপে          | -                          | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৭       |
| জীবনের মরণের বাজারে মন্দিরা     | জীবনমরণ                    | পরিশেষ (গ্র. প.) ॥ ১৫      |
| • জীবন মরণের বাজারে খঞ্জনি      | জীবনমরণ                    | ৫৩৭, ৫৩৯                   |
| জীবনের লিংহুবারে পশিছু যে ক্ষণে | -                          | পরিশেষ (সং) ৩০০, ৩০২       |
| জীবনখাতার অনেক পাতাই            | -                          | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৭           |
|                                 | -                          | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫            |

| প্রথম ছত্র                    | শিরোনাম    | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা        |
|-------------------------------|------------|---------------------------------|
| জীবনদেবতা তব                  | -          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৩               |
| জীবনবহনভাণ্ডা নিত্য আশীর্বাদে | -          | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ২৫              |
| জীবনমরণের বাজারে খুজনি        | জীবনমরণ    | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০০, ৩০২     |
| • জীবনের মরণের বাজারে মন্দিরা | জীবনমরণ    | পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫৩৭, ৫৩৯ |
| জীবনমরণের সীমানা ছাড়ায়ে     | -          | গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১৫১            |
| জীবনমরণের স্রোতের ধারা        | মিলন       | পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১৪৬              |
| জীবনযাত্রার পথে               | -          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৩               |
| জীবনরহস্য যায়                | -          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৩               |
| জীবন-স্রোতে ঢেউয়ের 'পরে      | -          | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৪             |
| জীর্ণ জয়-তোরণ-ধূলি 'পর       | -          | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪                 |
| জুড়ালো রে দিনের দাহ          | দিঘি       | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬০                |
| জেনো প্রেম চিরঞ্জলী           | -          | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৮               |
| জোনাকি সে ধূলি খুঁজে সারা     | -          | পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১২      |
| জ্যোতির্ময় তীর হতে           | তারকার     | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫                 |
|                               | আত্মহত্যা  | সঙ্ক্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৬            |
| জ্যোতিষীরা বলে                | কেন        | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৩                |
| • শুনিলাম জ্যোতিষীর কাছে      | -          | নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৬৮      |
| জলিল অরুণরশ্মি আজি ওই         | আশীর্বাদ   | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৬                |
| জলে নি আলো অন্ধকারে           | -          | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২২৬         |
| জালায়ে আঁধার শূণ্যে          | সত্য ২     | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৩           |
| জালো ওগো, জালো ওগো            | -          | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ২৭                  |
| জালো নব জীবনের নির্মল দীপিকা  | -          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৪               |
| জ্বলে দিয়ে যাও সঙ্ক্যাপ্রদীপ | আত্মহান    | সানাই ॥ ২৪ ॥ ২৩                 |
| জ্বলেছে পথের আলোক             | -          | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৮                 |
| ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো        | -          | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৪৯             |
| ঝন্ ঝন্ ঘন ঘন রে বরষে         | -          | কালমুগরা ॥ অ ১ ॥ ৩২৪            |
| ঝরনা উথলে ধরার হৃদয় হতে      | -          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৪               |
| ঝরনা, তোমার স্ফটিক জলের       | নির্বাসিণী | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২২                |
|                               | -          | শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩১৫          |

| প্রথম ছত্র                       | দ্বিতীয়            | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা    |
|----------------------------------|---------------------|---------------------------|
| ঝরাপাতা গো, আমি তোমারি দলে       | -                   | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৮            |
| ঝরে ঝর ঝর ভাদর বাদর              | -                   | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩০      |
|                                  |                     | শ্রাবণ গাথা ॥ ২৫ ॥ ১১২    |
| ঝরে-পড়া ফুল আপনার মনে বলে       | -                   | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬           |
| ঝাঁকড়া চুলের মেয়ের কথা         | ঝাঁকড়া চুল         | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪০      |
| ঝিকিঝিকি বেলা                    | দোলা                | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১০       |
| ঝিনেদার জমিদার কালাচাঁদ রায়রা   | -                   | ছড়া ॥ ২৬ ॥ ১০            |
| ঝিনেদার জ্ঞানদার ছেলেটার জন্তে   | -                   | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫২        |
| ঝুঁটি-বাঁধা ডাকাত সেজে           | বৃষ্টি রোজ          | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১১৩   |
| টাকা সিকি আধুলিতে                | -                   | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৪        |
| টিকি মুণ্ডে চড়ি উঠি কহে         | কৃতীর প্রমাদ        | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১            |
| টুনটুনি কহিলেন                   | ভার                 | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২             |
| টেরিটি বাজারে তার                | -                   | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৫        |
| টোটকা এই মুষ্টিযোগ               | -                   | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১২           |
| ট্রাম্-কন্ডাকটর                  | -                   | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫২        |
| ঠাকুর, তব পায়ে নমোনম:           | ঘুগল                | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২১১           |
| ঠাকুরমশয়, দেরি না সয়           | -                   | কালযুগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩২২     |
| ঠাকুরমা দ্রুততালে ছড়া যেত প'ড়ে | বধু                 | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮৪      |
| ডমরুতে নটরাজ বাজালেন তাণ্ডবে     | বিপ্লব              | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭১           |
| ডমরুতে নটরাজ বাজালেন যে নাচের    | নির্দয়া            | সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮১ |
| ডাকাতের সাড়া পেয়ে              | -                   | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৭        |
| ডাকিল মোরে জাগার সাথী            | -                   | শেষ রক্ষা ॥ ১২ ॥ ১৩১      |
| ডাকো বৈশাখ, কালবৈশাখী            | কালবৈশাখী           | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৪          |
| ডাকো ডাকো ডাকো আমারে             | -                   | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৪       |
| ডাক্তারে যা বলে বলুক নাকো        | মুক্তি              | পলাতক ॥ ১৩ ॥ ২            |
| ডালিতে দেখেছি তব                 | -                   | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৫         |
| ডুগডুগিটা বাজিয়ে দিয়ে (ভু)     | -                   | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৭         |
| ডুবানি যে সে কেবল                | -                   | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৫         |
| ডুবিছে তপন, আসিছে আঁধার          | ভগ্নতরী             | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ ১ ॥ ৪৯৮    |
| ডেকেছ আজি, এসেছি আজি             | শীতের উদ্বোধন       | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৭          |
| ঢাকো ঢাকো মুখ টানিয়া বসন        | স্বরদাসের প্রার্থনা | মানসী ॥ ২ ॥ ২১২           |

| প্রথম ছত্র                     | শিরোনাম        | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা |
|--------------------------------|----------------|--------------------------|
| তখন আকাশতলে চেউ তুলেছে         | নিরুত্তম       | ধেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৭         |
| তখন আমার আয়ুর তরঙ্গী          | -              | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২২      |
| তখন আমার বয়স ছিল সাত          | -              | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১০১     |
| তখন একটা রাত                   | ঘরছাড়া        | সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪২        |
| তখন করি নি নাথ                 | -              | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩২         |
| তখন ছিল যে গভীর রাত্রিবেলা     | সার্থক নৈরাশ্র | ধেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৩         |
| তখন তরুণ রবি প্রভাতকালে        | অনাদৃত         | শোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৭৭       |
| তখন তারা দৃষ্ট-বেগের বিজয়-রথে | বিজয়ী         | পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৪         |
| তখন নিশীথ রাত্রি               | -              | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৩           |
| তখন বয়স ছিল কাঁচা             | -              | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩৮      |
| তখন বয়স সাত                   | সাথী           | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৭        |
| তখন বর্ণহীন অপরাহ্নমেঘে        | পরিচয়         | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৮         |
| তখন রাত্রি আঁধার হল            | আগমন           | ধেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৩         |
| তপন-উদয়ে হবে মহিমার ক্ষয়     | নতিস্বীকার     | কবিকা ॥ ৬ ॥ ২৭           |
| তপনের পানে চেয়ে               | -              | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৪          |
|                                |                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৫        |
| তপের তাপের বাঁধন কাটুক         | প্রত্যাশা      | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৮         |
|                                | -              | প্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১০    |
| তপোমগ্ন হিমাত্রির              | দেবদারু        | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২০        |
| তপ্ত হাওর। দিয়েছে আজ          | বৈশাখে         | ধেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৮         |
| তব অন্তর্ধানপটে হেরি তব রূপ    | অন্তর্ধান      | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৪        |
|                                | -              | শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৭১   |
| তব কাছে এই মোর শেষ নিবেদন      | -              | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭৩         |
| তব গানের সুরে হৃদয় মম         | -              | গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-      |
|                                |                | গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২২২   |
| তব চরণের আশা ওগো মহারাজ        | -              | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫০         |
| তব চিত্ত গগনের দূর দিক্‌সীমা   | -              | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২১          |
|                                |                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৫        |
| তব জন্মদিবসের দানের উৎসবে      | -              | শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪২       |
| তব দক্ষিণ হাতের পরশ            | উদ্বৃত্ত       | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৫         |
| তব পথছায়া বাহি                | আত্মবন         | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২১        |

| প্রথম ছত্র                      | নিরোনাম     | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা       |
|---------------------------------|-------------|------------------------------|
| তব পূজা না আনিলে                | -           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৭             |
| তব প্রেমে ধন্ত তুমি করেছ আমারে  | -           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৩             |
| তব রবিকর আসে কর বাড়াইয়া       | -           | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫৬          |
| তব সিংহাসনের আসন হতে            | -           | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৭          |
| তবু কি ছিল না তব স্মৃৎস্বপ্ন যত | কাব্য       | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৪              |
| তবু মনে রেখো, যদি দূরে যাই চলি  | তবু         | মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৮              |
| তবে আমি যাই গো তবে যাই          | বিদায়      | শিশু ॥ ২ ॥ ৫৬                |
| তবে আয় সবে আয়                 | -           | বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৩   |
|                                 |             | বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০২    |
| তবে পরানে ভালোবাসা              | গুপ্ত প্রেম | মানসী ॥ ২ ॥ ১৮২              |
| তবে শেষ করে দাও শেষ গান         | -           | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৭               |
| তবে স্নেহে থাকো, স্নেহে থাকো    | -           | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৮        |
| তমাল বনে ঝরিছে বারিধারা         | -           | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৭              |
| তমুরা কাঁধে নিয়ে               | -           | থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৮           |
| তরঙ্গের বাগী সিদ্ধু             | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৫            |
| তরঙ্গী বেয়ে শেষে               | -           | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৭              |
| তরল জলদে বিমল চাঁদিমা           | ফুলবালা     | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২২        |
| তরল জলধর বরিখে ঝরঝর             | -           | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৩              |
| তরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়         | -           | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩২৮ |
|                                 |             | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৫৬      |
| তরুতলে ছিন্ন বৃন্ত মালতীর ফুল   | -           | কুহেলিকা ॥ অ১ ॥ ২২০, ৩০২     |
| তরুলতা যে-ভাষায় কয় কথা        | করুণী       | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৬             |
| তল্লাস করেছিহু, হেথাকার বৃক্ষের | মধুসঙ্কায়ী | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫২     |
| তাই আমি দিহু বর                 | -           | চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৪০  |
| তাই তোমার আনন্দ আমার 'পর        | -           | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৬          |
| তাই হোক তবে তাই হোক             | -           | চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৫২  |
| টারি হস্ত হতে নিয়ো তব দুঃখভার  | -           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৪             |
| টাঁহার দেখিয়াছেন— বিশ্বচরাচর   | -           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৮             |
| তাকিয়ে দেখি পিছে               | ভীকু        | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৭            |
| তার অন্ত নাই গো                 | -           | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৪          |
| তারো তোমার নামে বাটের মাঝে      | -           | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৫          |

| প্রথম ছত্র                     | শিরোনাম      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা        |
|--------------------------------|--------------|-------------------------------|
| তারার দিনের বেলা এসেছিল        | -            | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৪           |
| তারার সেই ধীরে ধীরে আসিত       | আবহায়া      | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৩           |
| তারার দীপ জ্বালেন যিনি         | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২               |
| তারে কেমনে ধরিবে সখী           | -            | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৬         |
| তারে দেখাতে পারি নে কেন        | -            | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৮         |
| তারাগুলি সারারাত্তি            | -            | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৮               |
|                                |              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৬             |
| তালগাছ এক পায়ে দাঁড়িয়ে      | তালগাছ       | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭১        |
| তিন বছরের বিরহিণী              | বিরহিণী      | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩৬              |
| তিনটে কাঁচা আম পড়ে ছিল        | কাঁচা আম     | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১২৪         |
| তীরে কি আর আসবে না             | -            | গীতাঙ্গি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০   |
| •নাই কি রে তীর                 | -            | গীতাঙ্গি ॥ ১১ ॥ ২৩৯           |
| তীরের পানে চেয়ে থাকি          | পালের নৌকা   | সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৮              |
| তীরের যাত্রিণী ও যে            | তীরযাত্রিণী  | সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৪২              |
| তুই অবাক করে দিলি আমার         | -            | চণ্ডালিকা (নৃ.) ॥ ২৫ ॥ ১৬৯    |
| তুই কি ভাবিস, দিনরাত্তির       | খেলা-ভোলা    | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮৪        |
| তুই ফেলে এসেছিল কারে           | -            | ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১৩৩           |
| তুই রে বসন্ত সমীরণ             | -            | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ২৪৭          |
| তুঙ্গ তোমার ধবলশৃঙ্গশিরে       | শীতের বিদায় | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৪              |
| তুমি আছ বলি তোমার ঘরের ঘারে    | পথিক         | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৯              |
| তুমি আছ হিমাচল                 | -            | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৩              |
| তুমি আড়াল পেলে কেমনে          | -            | গীতাঙ্গি ॥ ১১ ॥ ২২০           |
| তুমি আমার করবে মন্ত লোক        | -            | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৩২  |
|                                |              | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫৯       |
| তুমি আমার আঙিনাতে              | -            | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৪           |
| তুমি আমার আপন .                | -            | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৪           |
|                                |              | গীতাঞ্জলি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৪৯৬ |
| তুমি ইন্দ্রমণির হার            | -            | শ্রাব্য ॥ ২৫ ॥ ১৮৭            |
| তুমি এ পার ও পার কর কে গো      | খেয়া        | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৬              |
| তুমি এ মনের সৃষ্টি             | নারী         | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৭               |
| তুমি একটু কেবল বসতে দিয়ো কাছে | -            | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫০           |

| প্রথম ছত্র                       | শিরোনাম      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|----------------------------------|--------------|-----------------------------|
| তুমি এবার আমার লহো হে নাথ        | -            | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৭         |
| তুমি কাছে নাই ব'লে               | প্রার্থনা    | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৫       |
| তুমি কি এসেছ মোর ঘারে            | -            | নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৬২        |
| তুমি কি কেবল ছবি শুধু পটে লিখা   | -            | বলাকা ॥ ১২ ॥ ১০             |
| তুমি কি কেবলি ছবি                | -            | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৮           |
| তুমি কিছু দিয়ে যাও মোর প্রাণে   | -            | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭২              |
| তুমি কে গো, সখীরে কেন            | -            | যারার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৭        |
| তুমি কেন আসিলে হেথায়            | আবার         | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২৬       |
| তুমি কেমন করে গান কর যে গুণী     | -            | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২১         |
| তুমি কোন্ কাননের ফুল             | তুমি         | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৩        |
| তুমি কোন্ ভাঙনের পথে এলে         | -            | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৩              |
| তুমি গল্প জমাতে পার              | -            | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৮৫         |
| তুমি গো পঞ্চদশী                  | পূর্ণা       | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৪             |
| তুমি জান আমার গাছে               | -            | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৫ |
| তুমি জানো গুণো অন্তর্ধামী        | -            | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৮         |
| তুমি ডাক দিয়েছ কোন সকালে        | -            | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩০২         |
|                                  |              | গুরু ॥ ১৩ ॥ ১২৪             |
| তুমি তবে এসো নাথ                 | -            | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২২            |
| তুমি দেখি মানুষটা একেবারে অদ্ভুত | -            | সে ॥ ২৬ ॥ ২০৮               |
| তুমি দেবে, তুমি মোরে দেবে        | -            | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩০             |
| তুমি নব নব রূপে এসো প্রাণে       | -            | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২          |
| তুমি নীচে পাকৈ পড়ি              | নিরাপদ নীচতা | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩              |
| তুমি পড়িতেছ হেসে                | গান          | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪০             |
| তুমি প্রভাতের শুকতারার           | -            | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫৬         |
| তুমি বনের পুং পবনের সাথী         | বন্দিনী      | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২২            |
| তুমি বল তিল প্রাঙ্গণ পার         | অপরাধী       | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২১            |
| তুমি বসন্তের পাখি বনের ছায়ারে   | -            | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৬           |
| তুমি বাঁধছ নূতন বাসা             | -            | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৬           |
| তুমি বাহির থেকে দিলে বিষম তাড়া  | -            | পরিজ্ঞান ॥ ২০ ॥ ১২৯-১৩০     |
| তুমি ভাবো এই যে বৌটা             | -            | গল্পগল্ল ॥ ২৬ ॥ ৩৪১         |
| তুমি মোর জীবনের মাঝে             | -            | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৯              |

| প্রথম ছত্র                          | শিরোনাম          | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা    |
|-------------------------------------|------------------|-----------------------------|
| তুমি মোরে অর্পিয়াছ যত অধিকার       | -                | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৬            |
| তুমি মোরে করেছ সম্রাট               | প্রেমের অভিষেক   | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৭             |
| তুমি মোরে পার না বুঝিতে             | দুর্বোধ          | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২১          |
| তুমি যখন গান গাহিতে বল              | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৩         |
| তুমি যখন চলে গেলে                   | বিরহ             | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮২             |
| তুমি যত ভার দিয়েছ সে ভার           | ভার              | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৫            |
| তুমি যদি আমার ভালো না বাস           | তথাপি            | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২২             |
| তুমি যদি বন্ধোমাঝে (প্র)            | -                | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩              |
| তুমি যবে গান কর                     | গীতচ্ছবি         | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৬            |
| তুমি যে এসেছ মোর ভবনে               | -                | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১২৩        |
| তুমি যে কাজ করছ                     | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৩         |
| তুমি যে চেয়ে আছ আকাশ ভরে           | -                | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১২২        |
| তুমি যে তারে দেখ নি চেয়ে           | অন্তর্হিতা       | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৭           |
| তুমি যে তুমিই, ওগো                  | -                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৬           |
| তুমি যে স্বরের আশ্রয়               | -                | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১২৭        |
| তুমি সন্ধ্যার মেঘ শান্ত হৃদয়       | মানসপ্রতিমা      | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৪            |
| তুমি সর্বাশ্রয়, এ কি শুধু শূন্যকথা | -                | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৫            |
| তুমি স্বন্দর যৌবনঘন                 | -                | নবীন ॥ ২২ ॥ ৬৮              |
| তুমি স্বন্দরী এবং তুমি বাসী         | -                | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪২৪    |
| তুমি হঠাৎ-হাওয়ায় ভেসে-আসা ধন      | -                | পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৩২-১৩৩     |
| তুলনায় সমালোচনাতে                  | রেলোটিভিটি       | গ্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৩    |
| তুলেছিলাম কুহুম তোমার               | স্বায়ী-অস্বায়ী | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৭             |
| তৃণাদপি স্তনীচেন                    | মশকমজলগীতিকা     | গ্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬২    |
| তৃতীয়ার চাঁদ বাঁকা সে              | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৭             |
| তৃষিত গর্দভ গেল সরোবরতীরে           | অল্প জানা ও      |                             |
|                                     | বেশি জানা        | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭              |
| তৃষ্ণার শান্তি, স্বন্দর কান্তি      | -                | প্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৭       |
|                                     |                  | চিত্রাঙ্কনা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৪ |
| তোমরা ছুটি পাখি                     | গানের বাসা       | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩২           |
| তোমরা নিশি যাপন করে                 | বিদায়           | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩১             |
| তোমরা রচিলে, বাঁদে                  | জন্মদিন          | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৪            |

| প্রথম ছত্র                      | শিরোনাম          | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা         |
|---------------------------------|------------------|--------------------------------|
| তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও | তোমরা ও আমরা     | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৪             |
| তোমা লাগি যা করেছে              | -                | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০১              |
|                                 |                  | পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৫     |
| তোমা সনে মোর প্রেম              | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২০                |
| তোমাকে পাঠালুম আমার লেখা        | পত্র             | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৮               |
| তোমাতে আমাতে আছে তো প্রভেদ      | প্রভেদ           | বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ ২৭           |
| তোমাদের এ কী ভাষ্টি             | -                | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২২              |
|                                 |                  | পরিশোধ ( না. গী. ) ২৫<br>॥ ২১০ |
| তোমাদের জল না করি দান           | -                | প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৭      |
| তোমাদের জানি, তবু তোমরা যে      | -                | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ১০০            |
| তোমাদের দুজনের মাঝে             | বিচ্ছেদ          | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৩               |
| তোমাদের বিয়ে হল ফাগুনের চৌঠা   | পরিণয়মঙ্গল      | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১২            |
| তোমায় আমার মিল হয়েছে          | ত্রিবিজয়লক্ষ্মী | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৫              |
| তোমায় আমার মিলন হবে বলে        | -                | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৪            |
| তোমায় আমার প্রভু করে রাখি      | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৮           |
| তোমায় আমি দেখি নাকো            | স্বপ্ন           | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৭১                |
| তোমায় খোঁজা শেষ হবে না মোর     | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৪           |
| তোমায় গান শোনাব                | -                | রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ ৩৬৫            |
| তোমায় চিনি বলে আমি             | -                | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৪               |
| তোমায় চেয়ে আছি বসে পথের ধারে  | -                | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৬৪        |
| তোমায় ছেড়ে দূরে চলার          | -                | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৮              |
| তোমায় দেখে মনে লাগে ব্যথা      | -                | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০২              |
| তোমায় নতুন করেই পাব বলে        | -                | কাস্তুরী ॥ ১২ ॥ ১৪২            |
| তোমায় যখন সাজিয়ে দিলেম দেহ    | অদেয়            | সানাই ॥ ২৪ ॥ ২১                |
| তোমায় সাজাব যতনে               | -                | শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৫        |
| তোমায় সৃষ্টি করব আমি           | -                | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭২              |
| তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে        | -                | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৮               |
| তোমার আনন্দ ঐ এল ঘারে           | -                | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৩            |
|                                 |                  | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২১              |
| তোমার আনন্দগানে আমি দিব স্বর    | আত্মসমর্পণ       | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৭            |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম         | গ্রন্থ । বস্তু । পৃষ্ঠা    |
|------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| তোমার আমার মাঝে                    | বিদায়          | বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৫       |
| তোমার আসন পাতব কোথায়              | আবাহন           | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৭           |
| তোমার আসন শূণ্য আজি                | -               | তপতী ॥ ২১ ॥ ১৬৭            |
| তোমার ইজিতখানি দেখি নি যখন         | -               | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৬           |
| তোমার এই মাধুরী ছাপিয়ে            | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৮          |
| তোমার কটি-তটের খটি                 | খেলা            | শিশু ॥ ২ ॥ ২               |
| তোমার কাছে আমিই ছুটু               | ছুটু            | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯৬     |
| তোমার কাছে এ বর মাগি               | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৫          |
| তোমার কাছে চাই নি কিছু             | কুমার ধারে      | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩২           |
| তোমার কাছে চাই নে আমি              | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮০          |
| তোমার কাছে দোষ করি নাই             | -               | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০২          |
|                                    |                 | পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৫ |
| তোমার কাছে শাস্তি চাব না           | -               | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৫        |
| তোমার কুটিরের সমুখবাটে             | কুটিরবাসী       | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৪৫          |
| তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে     | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৫          |
| তোমার ঘরের সিঁড়ি বেয়ে            | কালান্তর        | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৬৩        |
| তোমার ছুটি নীল আকাশে               | ঠাকুরদাদার ছুটি | পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৫৮            |
| তোমার তরে সবাই মোরে                | ক্ষতিপূরণ       | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৪০          |
| তোমার দয়া যদি                     | -               | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৪       |
| তোমার দুয়ার খোলার ধ্বনি           | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৭          |
| তোমার নাম জানি নে                  | -               | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪১       |
| তোমার স্থায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে | -               | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৫           |
| তোমার পতাকা যারে দাঁও              | -               | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২২           |
| তোমার পায়ের তলায় যেন             | -               | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮২       |
| তোমার পূজার ছলে তোমার              | -               | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২২        |
| তোমার প্রণাম এ যে তারি আভরণ        | প্রণাম          | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৯          |
| তোমার প্রত্যাশা লয়ে আছি           | প্রতীক্ষা       | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪৩           |
| তোমার প্রেম যে বইতে পারি           | -               | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৪        |
| তোমার প্রেমের বীর্ধে               | -               | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৫          |
| তোমার বনে ফুটেছে খেত করবী          | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১            |
| তোমার বাস কোথা যে পথিক গুণো        | -               | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৩           |

| প্রথম ছত্র                    | দ্বিতীয় নাম | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|-------------------------------|--------------|----------------------------|
| তোমার বীণায় কত তার আছে       | -            | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৩           |
| তোমার বীণায় সব তার বাজে      | নীলব তন্ত্রী | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১১           |
| তোমার বীণার সাথে আমি          | বিচ্ছেদ      | ধেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪২           |
| তোমার বৈশাখে ছিল প্রথর        | -            | চিত্রাবদনা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৭ |
| তোমার ভুবন মর্মে আমার লাগে    | -            | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৪          |
| তোমার ভুবন-মাঝে ফিরি মুগ্ধসম  | -            | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩১           |
| তোমার মঙ্গলকার্ণ              | -            | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৭          |
| তোমার মাঝে আমারে              | -            | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০২        |
| তোমার মাঠের মাঝে              | বঙ্গলক্ষ্মী  | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪২           |
| তোমার মুখর দিন হে দিনেন্দ্র   | আশীর্ব্বাদ   | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০২     |
| তোমার মোহন রূপে               | -            | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২২          |
| তোমার যে-ছায়া তুমি দিলে      | আরশি         | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৪       |
| তোমার শব্দ ধূলায় পড়ে        | -            | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬             |
| তোমার সকল কথা বল নাই          | -            | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৭             |
| তোমার সঙ্গে আমার মিলন         | -            | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮২            |
| তোমার সম্মুখে এসে             | হুঁতগিনী     | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৭          |
| তোমার সাথে নিত্য বিরোধ        | -            | বাথিকা ॥ ১২ ॥ ৯১           |
| তোমার সৃষ্টিতে ক'ত            | -            | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৮       |
| তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ        | -            | সে ॥ ২৬ ॥ ২৩০              |
| তোমার সোনার থালায় সাজাব      | -            | শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৫          |
| তোমার স্নেহের কোলে ( উপ )     | -            | শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৩৯৭         |
|                               |              | ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৪২           |
|                               |              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১        |
|                               |              | বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১        |
|                               |              | ॥ ৩৭১                      |
| তোমার স্বপ্নের দ্বারে আমি আছি | প্রতীক্ষা    | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৬          |
| তোমারি নাম বলব নানা ছলে       | -            | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫২        |
| তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে      | -            | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২            |
| তোমারে আপন কোণে               | মুক্তরূপ     | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৩           |
| তোমারে আমি কখনো চিনি নাকো     | অচেনা        | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৭        |
| তোমারে কি বারবার              | -            | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬৯            |

| প্রথম ছত্র                       | শিরোনাম     | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা              |
|----------------------------------|-------------|-------------------------------------|
| তোমাংরে ছাড়িয়া যেতে হবে        | বাসরুধর     | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৯৮                    |
|                                  | -           | শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৪৬              |
| তোমাংরে জননী ধরা                 | আঞ্জীর্বাদী | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৯                   |
| তোমাংরে ভাকিহু যবে কুঞ্জবনে      | উদাসীন      | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫০                    |
| তোমাংরে দিই নি স্থখ              | নৈবেদ্য     | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ১০৩                   |
|                                  | -           | শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩৬              |
| তোমাংরে দিব না দোষ               | মিলন        | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫২                   |
| তোমাংরে দেখি না যবে              | -           | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৬                |
| তোমাংরে পাছে সহজে বুঝি           | -           | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১২                    |
| তোমাংরে, প্রিয়ে, হৃদয় দিয়ে    | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৯                     |
| তোমাংরে বলেছে যারা               | -           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬১                    |
| তোমাংরে শতধা করি                 | -           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৩                    |
| তোমাংরে সম্পূর্ণ জানি হেন মিথ্যা | দীনা        | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৬১                    |
| তোমাংরে হেরিয়া চোখে             | -           | ক্ষুণ্ণিক ॥ ২৭ ॥ ২৭                 |
| তোমাংরেই যেন ভালো বাসিয়াছি      | অনন্ত প্রেম | মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৩                     |
| তোংর প্রাণের রস তো শুকিয়ে গেল   | -           | রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ ৩৫৬-৩৫৭,<br>৩৫৮-৩৫৯ |
| তোংর শিকল আমার                   | -           | মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১৯                |
| তোরা কেউ পারবি নে গো             | ফুল ফোটানো  | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৫                    |
| তোরা যে যা বলিস ভাই              | -           | রাজা ॥ ১০ ॥ ২১৩                     |
| তোরা শুনিস নি কি শুনিস নি        | -           | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫১                 |
| তোরি হাতে বাঁধা খাতা (উ)         | -           | বিসর্জন ॥ ২ ॥ ২৮১                   |
| তোরে আমি রচিয়াছি                | আলেখ্য      | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৮                   |
| তোরে সবে নিন্দা করে              | বিফল নিন্দা | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৯                      |
| তোলন নামন                        | -           | তাংয়ের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৮              |
| তোলপাড়িয়ে উঠল পাড়া            | -           | খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬০             |
| ত্রাসে লাজে নতশিরে               | -           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৭                    |
| ত্রিলোকেশ্বরের মন্দির            | প্রথম পূজা  | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১২                   |
| ত্রিশরণ মহামন্ত্র যবে            | সিয়াম      | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৯                   |
| থাক থাক, কাজ নাই                 | মোনভাষা     | মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৫                     |
| থাক থাক চুপ করু তোরা             | শাস্তি      | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৮                |

| প্রথম ছত্র                         | দ্বিতীয়       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|------------------------------------|----------------|-----------------------------|
| থাকতে আর তো পারিলি নে মা           | -              | বিসর্জন ॥ ২ ॥ ৩৩৮           |
| থাকব না ভাই, থাকব না কেউ           | শেষ            | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৫             |
| থাকে সে কাহাল গাঁয়                | -              | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩২          |
| থাম্ থাম্ কি করিবি                 | -              | বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ ১ ॥ ৫৩৮ |
|                                    |                | বাল্মীকিপ্রতিভা ১ ॥ ২২১     |
| থামো থামো, কোথায় চলেছ পালায়ে     | -              | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৮           |
| দই চাই গো, দই চাই                  | -              | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬২   |
| দক্ষিণায়নের স্বর্ধোদয় আড়াল ক'রে | ময়ূরের দৃষ্টি | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১২১       |
| দক্ষিণে বেঁধেছি নীড়               | পত্র           | মানসী ॥ ২ ॥ ১৫৪             |
| দখিন হতে আনিলে বায়ু               | -              | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬             |
| দখিন হাওয়া জাগো জাগো              | -              | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২৫, ৩২৭       |
| দয়া করে ইচ্ছা করে                 | -              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২০         |
| দয়া দিয়ে হবে গো মোর              | -              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬১         |
| দয়া বলে, কে গো তুমি               | পরিচয়         | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩              |
| দরিত্রা বলিয়া তোরে                | দরিত্রা        | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৪         |
| দর্পণ লইয়া তোরে                   | দর্পণ          | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৪            |
| দর্পণে যাহারে দেখি                 | -              | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২             |
| দাও খুলে দাও, সখী                  | বন্দী          | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৭        |
| দাও কিরে সে অরণ্য                  | সত্যতার প্রতি  | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৭             |
| দাও লেখা দাও                       | স্বপ্নময়      | পরিশেষ (গ্র. প.) ॥ ১৫       |
|                                    |                | ॥ ৫৩২, ৫৪০                  |
| ০১বশাখী ঝড় যতই আঘাত হানে          | স্বপ্নময়      | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০০      |
| দাও হে আমার ভয় ভেঙে দাও           | -              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৮         |
| দাও-না ছুটি                        | ছুটি           | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩৮           |
| দাঁড়াও, কোথা চলো                  | -              | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০০           |
| দাঁড়িয়ে গিরি                     | -              | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১             |
| দাঁড়িয়ে আছ আধেক-খোলা             | অনাহত          | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৫            |
| দাঁড়িয়ে আছ আড়ালে                | হারানো মন      | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭৫           |
| দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার             | -              | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৫         |
| দাঁয়েদের গিরিটি                   | -              | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৩          |
| দাড়ীখরকে মানত ক'রে                | -              | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১১          |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম                | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা       |
|------------------------------------|------------------------|------------------------------|
| ‘দাদা হব’ ছিল বিষম শখ              | -                      | গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৬১          |
| দামামা ঐ বাজে                      | -                      | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৫           |
| দিকে দিকে দেখা যায়                | প্রাচীন ভারত           | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১২              |
| দিক্‌প্রান্তে ওই চাঁদ বুঝি         | -                      | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২              |
| দিক্‌প্রান্তের ধূমকেতু             | -                      | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২              |
| দিগন্তে ওই বৃষ্টিহার               | -                      | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ২৭              |
| দিগন্তে পথিক মেঘ                   | -                      | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ২৮              |
| দিগ্‌বলয়ে নবশশিলেখা               | -                      | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২              |
|                                    |                        | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ২৮              |
| দিদিমণি—অফুরাণ সাস্তনার খনি        | -                      | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৭             |
| দিন গেল রে                         | -                      | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২৮ |
|                                    |                        | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২২৬      |
| দিন চলে না যে, নিলেমে চড়েছে       | -                      | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪২           |
| দিন দেয় তার সোনার বীণা            | -                      | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২              |
| দিন পরে যায় দিন                   | -                      | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৫             |
| দিন শেষ হয়ে এল                    | দিনশেষে                | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮২              |
| দিন সে প্রাচীন অতি প্রবীণ বিষয়ী   | সঙ্ক্যা                | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৪             |
| দিন হয়ে গেল গত                    | -                      | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪              |
| দিন-খাটুনির শেষে                   | -                      | গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫২          |
| দিনান্তের মুখ চুপি রাত্রি ধীরে কয় | চিরনবীনতা              | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪               |
| দিনান্তের ললাট লেপি’               | -                      | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭              |
| দিনে দিনে মোর কর্ম                 | -                      | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১              |
| দিনে হই এক-মতো                     | -                      | সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬২৩         |
| দিনের আলো নামে যখন                 | -                      | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ২৮              |
| দিনের আলো নিবে এল                  | বৃষ্টি পড়ে টাপুরটুপুর | শিশু ॥ ৯ ॥ ৫৮                |
| দিনের আলোক যবে                     | -                      | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪              |
| দিনের কর্মে মোর প্রেম যেন          | -                      | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩              |
| দিনের পরে দিন যে গেল               | -                      | তপতী ॥ ২১ ॥ ১৬৫              |
| দিনের গ্রহরঙলি হয়ে গেল পার        | -                      | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ২৯              |
| দিনের প্রান্তে এসেছি               | -                      | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১০          |
| দিনের রৌদ্রে আবৃত বেদনা            | -                      | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪              |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|------------------------------------|--------------|----------------------------|
| দিনের শেষে ঘুমের দেশে              | শেষ খেয়া    | খেয়া ॥ ১০ ॥ ২৭            |
| দিবস যদি সাজ হল                    | -            | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২৩       |
| দিবস রজনী আমি যেন কার              | -            | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৩      |
| দিবস রজনী তন্দ্রাবিহীন             | -            | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২          |
| দিবসে চক্ষুর দম্ব দৃষ্টিশক্তি লয়ে | শক্তির শক্তি | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫             |
| দিবসে যাহারে করিয়াছিলাম হেলা      | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬            |
| দিবসের অপরাধ সন্ধ্যা যদি           | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮            |
| দিবসের দীপে শুধু থাকে তেল          | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪            |
| দিয়েছ প্রভ্রয় মোরে, করুণানিলয়   | -            | উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৩      |
| দিলে তুমি সোনামোড়া ফাউন্টেনপেন    | পত্রলেখা     | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮০           |
| দীনহীন এ অধম আমি                   | -            | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫  |
| দীনহীন বালিকার সাজে                | -            | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৪১ |
| দীর্ঘ হুঃখরাত্রি যদি               | -            | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৬       |
| দীর্ঘকাল অনাবৃষ্টি                 | -            | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৬           |
| দুই জনে জুঁই তুলতে যখন             | -            | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৬            |
| দুই ভীরে তার বিরহ ঘটায়ে           | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২            |
| দুই পারে দুই কুলের আকুল প্রাণ      | -            | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২          |
| দুইটি কোলের ছেলে গেছে পরপর         | বিসর্জন      | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১১১     |
| দুইটি হৃদয়ে একটি আসন              | বিবাহমঙ্গল   | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৮           |
| হুঃখ এ নয়, হুঃখ নহে গো            | -            | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬০          |
| হুঃখ এড়াবার আশা                   | -            | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২          |
| হুঃখ, তব যন্ত্রণায়                | হুঃখ-সম্পাদ  | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২৩            |
| হুঃখ দিয়ে মেটাব হুঃখ তোমার        | -            | চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৭       |
|                                    |              | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭২  |
| হুঃখ যদি না পাবে তো                | -            | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৭          |
| হুঃখ যে তোর নয় রে চিরন্তন         | -            | গীতাঞ্জলি-গীতিমালায়-      |
|                                    |              | গীতালি ( সং ) ॥ ১১ ॥ ৩০১   |
| হুঃখ যেন জাল পেতেছে চারদিকে        | হুঃখ যেন জাল |                            |
|                                    | পেতেছে       | শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২৩  |
| হুঃখশিখার প্রদীপ জ্বলে             | -            | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২          |
| হুঃখের আঁধার রাত্রি বারে বারে      | -            | শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৫০         |

| প্রথম ছত্র                       | শিরোনাম       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা |
|----------------------------------|---------------|------------------------|
| হৃৎথের আশুন্ কৌন্ জ্যোতির্ময়    | -             | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০        |
| হৃৎথের দিনে লেখনীকে বলি          | বিশ্বশোক      | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৭       |
| হৃৎথের বরষায়                    | -             | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২১২      |
| হৃৎথেরে যখন প্রেম করে শিরোমণি    | -             | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২        |
| হৃৎখী তুমি একা                   | হৃৎখী         | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১১      |
| হৃৎসহ হৃৎথের বেড়াজালে           | -             | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২২   |
| হৃৎস্বপন কোথা হতে এসে            | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৩   |
| হৃৎকানে ফুটিয়ে দিমে             | -             | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৩     |
| হৃৎখানি চরণ পড়ে ধরণীর গায়      | চরণ           | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭২   |
| হৃৎথের দশা শ্রাবণরাতি            | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩০      |
| হৃৎথের বেশে এসেছ বলে             | হৃৎখমুর্তি    | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৬       |
| হৃৎথের মিলন টুটিবার নয়          | -             | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৬  |
| হৃৎজন সখীরে দূর হতে দেখেছিছ      | দুই সখী       | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৭       |
| হৃৎজনে মিলিয়া যদি ভ্রমি গো      | -             | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৬   |
| হৃৎটি বোন তারা হেসে যায় কেন     | দুই বোন       | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮২        |
| হৃৎয়ার-বাহিরে যেমনি চাহিরে      | লীলাসজ্জিনী   | পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৩৫      |
| হৃৎয়ার মম পথপাশে                | -             | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৬, ৩৮৭   |
| হৃৎয়ারে তোমার ভিড় ক'রে         | -             | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৫       |
| হৃৎয়ারে প্রস্তুত গাড়ি          | যেতে নাহি দিব | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪২     |
| হৃৎগম দূর শৈলশিরের               | প্রবাহিনী     | পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১২৬     |
| হৃৎগম পথের প্রান্তে              | -             | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৪       |
| হৃৎদীন ঘনায়ে এল ঘন অন্ধকারে     | -             | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৫       |
| হৃৎভিক্ষু শ্রাবস্তীপুরে যবে      | নগরলক্ষ্মী    | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৪৬  |
| হৃৎধোগ আসি টানে যবে ফাঁসি        | হৃৎদিনে       | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৪      |
| দূর অতীতের পানে                  | নাট্যশেষ      | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩১       |
| দূর আকাশের পথ                    | দিকুবালা      | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫৩  |
| দূর এসেছিল কাছে                  | -             | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১        |
| দূর প্রবাসে সন্ধ্যাবেলায় (প্রা) | চিঠি          | পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১৩২     |
| দূর মন্দিরে সিদ্ধকিনারে          | পথবর্তী       | মহুয়া ॥ ১১ ॥ ৫২       |
| দূর সাগরের পারের পবন             | -             | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫৬        |
|                                  |               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩০      |

| প্রথম ছত্র                      | শিরোনাম         | গ্রন্থ । ৭৩ । পৃষ্ঠা        |
|---------------------------------|-----------------|-----------------------------|
| দূর স্বর্গে বাজে যেন নীরব ভৈরবী | শেষ চূষন        | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৮             |
| দূর হতে কর কবি                  | মধুসঙ্কারী      | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬০    |
| দূর হতে কি শুনিস মৃত্যুর গর্জন  | -               | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬০             |
| দূর হতে ভেবেছিহু মনে            | মৃত্যুঞ্জয়     | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৮           |
| দূর হতে যারে পেয়েছি পাশে       | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮             |
| দূরে অশখতলায়                   | বাউল            | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২০      |
| দূরে কোথায় দূরে দূরে           | -               | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩১৬         |
| দূরে গিয়েছিলে চলি              | প্রত্যাগত       | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৪            |
| দূরে দাঁড়িয়ে আছে              | -               | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪১       |
| দূরে ফেলে গেছ জানি              | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪১০             |
| দূরে বহু দূরে স্বপ্নলোকে        | স্বপ্ন          | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৭            |
| দূরের বন্ধু স্রের দূতীরে        | -               | শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৭     |
| দৃষ্টিজালে জড়ায় ওকে           | জন্মদিন         | সৈঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫২           |
| দে তোরা আমার নূতন করে দে        | -               | চিত্রাঙ্কদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৬ |
| দে পড়ে দে আমার তোরা            | -               | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮২           |
| দে লো সখী, দে পরাইয়ে           | -               | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৪       |
| দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে দেওয়া    | -               | ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৪৮            |
| দেখ্ দেখ্ দুটো পাখি বসেছে গাছে  | -               | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২১   |
| দেখ্ রে চেয়ে নামল বুঝি ঝড়     | ঝড়             | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৮         |
| দেখা না-দেখায় মেশা             | -               | শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১২       |
| দেখিলাম—অবসন্ন চেতনার           | -               | প্রাস্তিক ॥ ২২ ॥ ১২         |
| দেখিলাম খানকর পুরাতন চিঠি       | -               | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ২০              |
| দেখে যা দেখে যা দেখে যা লো তোরা | -               | শৈশবসঙ্কীর্ণ ॥ অ১ ॥ ৪৪২     |
| দেখো চেয়ে গিরির শিরে           | -               | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৮            |
| দেখো চেয়ে দেখো ওই কে আসিছে     | -               | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪০       |
| দেখো দেখো, শুকতারার             | -               | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৭        |
| দেখো সখা ভুল করে ভালোবেসো না    | -               | শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২৩       |
| দেখো হো ঠাকুর, বলি এনেছি মোরা   | -               | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪২       |
| দেখছ না কি, নীল মেঘে আজ         | সাত সমুদ্র পারে | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৫  |
|                                 |                 | বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১২   |
|                                 |                 | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮১      |

| প্রথম ছত্র                          | শিরোনাম              | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা         |
|-------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| দেখব কে তোমার কাছে আসে              | -                    | প্রজ্ঞাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৩১ |
|                                     |                      | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫২        |
| দেবতা জেনে দূরে রই দাঁড়াবে         | -                    | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭২            |
| দেবতা মানবলোকে ধরা দিতে চায়        | দেবতা                | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২০              |
| দেবতা যে চায় পরিতে গলায়           | -                    | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫                |
| দেবতার সৃষ্টি বিশ্ব                 | -                    | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০                |
| দেবতামন্দিরমাঝে ভক্ত প্রবীণ         | দেবতার বিদায়        | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২                 |
| দেবদাকৃ তুমি মহাবাগী                | দেবদাকৃ              | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬০               |
| দেবমন্দির-আড়িনাতেলে                | -                    | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১                |
| দেবী, অনেক ভক্ত এসেছে               | সাধনা                | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৬২                |
| দেয়ালের ঘেরে যারা                  | নামকরণ               | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫০       |
| দেশশূন্য কালশূন্য জ্যোতিঃশূন্য      | সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় | প্রভাসংগীত ॥ ১ ॥ ৮২            |
| দেহটা যেমন ক'রে ঘোরাও               | কাক: কাক:            |                                |
|                                     | পিক: পিক:            | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪                 |
| দেহে আর মনে প্রাণে                  | -                    | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৮               |
| দেহে মনে স্রুপ্তি যবে করে ভর        | জাগরণ                | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২২              |
| দেহের মধ্যে বন্দী প্রাণের           | প্রশ্ন               | শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৬      |
| দৈবে তুমি কখন নেশায় পেয়ে          | গানের জাল            | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২               |
| দোতলার জানলা থেকে                   | পুকুর-ধারে           | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২০               |
| দোতলায় ধূপ্‌ধাপ্‌ হেমবাবু দেয় লাফ | -                    | খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬১        |
| দোয়াতখানা উলটি ফেলি                | -                    | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩০              |
| দোলে রে প্রলয় দোলে                 | সিন্ধুতরঙ্গ          | মানসী ॥ ২ ॥ ১৫৭                |
| দোষী করিব না তোমারে                 | আত্মছলনা             | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩০               |
| দোষী করো দোষী করো                   | -                    | চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৩           |
| দোসর আমার, দোসর ওগো                 | দোসর                 | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৭                |
| দোহাই তোদের একটুকু চূপ কর           | -                    | শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩০২         |
| ঘার খোলা ছিল মনে                    | -                    | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫২               |
| ঘার বন্ধ করে দিয়ে ভ্রমটারে রুখি    | একই পথ               | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪                 |
| ধনী স্রুখে করে ধর্মকর্ম             | লক্ষ্মীর পরীক্ষা     | কাহিনী ॥ ৫ ॥ ১১৫               |
| ধনীর প্রাসাদ বিকট ক্ষুধিত রাহ       | -                    | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮                |
| ধনে জনে আছি জড়াবে হার              | -                    | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৬            |

| প্রথম ছয়                            | শিরোনাম                         | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা       |
|--------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| ধন্ত তোমায়ে হে রাজমন্ত্রী           | পতিতা                           | কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৮৪              |
| ধব্ধ ধব্ধ ঐ চোর                      | -                               | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২১            |
| ধরণী বিদায়বেলা আজ মোরে              | -                               | পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১০   |
| ধরণীর আধিনীর ঘোচনের ছলে              | -                               | শ্রামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪২  |
| ধরণীর খেলা খুঁজে                     | -                               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৩              |
| ধরণীর গগনের মিলনের ছন্দে             | -                               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩০            |
| ধরণীর যজ্ঞ-অগ্নি বৃক্ষরূপে শিখা তার  | -                               | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৩         |
| ধরা সে যে দেয় নাই                   | -                               | শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৩        |
| ধরায় যেদিন প্রথম জাগিল              | -                               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০              |
| ধরার মাটির তলে                       | -                               | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২১            |
| ধরাতলে চঞ্চলতা সব-আগে                | জল                              | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮              |
| ধরিত্রীর চক্ষুণীর মুকুনের ছলে        | -                               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪              |
| ধর্মের বেশে মোহে যারে এসে ধরে        | ধর্মমোহ                         | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮৬         |
| ধর্মরাজ দিল যবে ধ্বংসের আদেশ         | -                               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৩              |
| ধাইল প্রচণ্ড ঝড়, বাধাইল রণ          | বলের অপেক্ষা বলী কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭ | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৪            |
| ধায় যেন মোর সকল ভালোবাসা            | -                               | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৬         |
| ধিক্ ধিক্ ওরে মুঞ্চ                  | -                               | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৩          |
| ধীক্ কহে শূন্তেতে মজো রে             | -                               | পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৮   |
| ধীরে ধীরে চলো তব্বী                  | -                               | খাপছাড়া (সং.) ॥ ২১ ॥ ৫২     |
| ধীরে ধীরে ধীরে বণ্ড                  | -                               | খাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ ৪৩৪ |
| ধীরে ধীরে বিস্তারিছে                 | শৈশবসন্ধ্যা                     | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩০৭ |
| ধীরে বন্ধু, ধীরে ধীরে                | -                               | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৩৬      |
| ধীরে সন্ধ্যা আসে                     | -                               | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২৫, ৩২৭        |
| ধূলা, করো কলঙ্কিত সবার শুভ্রতা       | কলঙ্কব্যবসায়ী                  | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১২           |
| ধূলায় মারিলে লাথি                   | -                               | ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১২৮          |
| ধূপ আপনারে মিলাইতে চাহে গন্ধে        | -                               | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৫             |
| ধূমকেতু মাঝে মাঝে হাসির ঝাঁটার (প্র) | -                               | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪               |
|                                      |                                 | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১              |
|                                      |                                 | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৩             |
|                                      |                                 | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩           |

| প্রথম ছত্র                            | নিরোনাম        | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা    |
|---------------------------------------|----------------|---------------------------|
| ধূলর গোধূলিলগ্নে                      | -              | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৫      |
| ধূলরবসন, হে বৈশাখ                     | সম্বোধন        | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৩          |
| ধ্যান-নিমগ্ন নীরব নগ্ন                | বৈশাখ          | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০১          |
| ধ্বনিটিরে প্রতিক্ষণি সঙ্গা ব্যঙ্গ করে | অক্লান্ত       | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪            |
| ধ্বনিল গগনে আকাশবাণীর বীন             | শরৎ            | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৬          |
| নক্ষত্র খসিল দেখি দীপ মরে হেসে        | অযোগ্যের উপহাস | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২            |
| নগাধিরাজের দূর নেবু-নিকুঞ্জের         | -              | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬০          |
| নয়দেহে শুয়ে আছি                     | -              | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩০  |
| নটরাজ নৃত্য করে                       | -              | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২           |
| নতুন সে পলে পলে                       | -              | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪২১  |
| নদী ভরা কূলে কূলে                     | ভরা ভাদরে      | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০১       |
| নদীর একটা কোণে শুষ্ক মরা ডাল          | -              | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৭      |
| নদীর এপার কহে ছাড়িয়া নিখাস          | মোহ            | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮            |
| নদীর ঘাটের কাছে                       | -              | সহজপাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬২৪       |
| নদীর পালিত এই জীবন আমার               | -              | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ২৯        |
| নদীতীরে ছই কূলে কূলে                  | -              | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৮           |
| নদীতীরে বৃন্দাবনে সনাতন একমনে         | স্পর্শমণি      | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৫৩     |
| নদীতীরে মাটি কাটে                     | দিদি           | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২১           |
| নদীপারের এই আঘাতের                    | -              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮২       |
| ননীলাল বাবু যাবে লকা                  | -              | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৮        |
| নন্দগোপাল বুক ফুলিয়ে এসে             | নূতন কাল       | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০১    |
| নন্দনের কুঞ্জতলে রঞ্জনার ধারা         | আশীর্বাদ       | ষাত্রী ॥ ১২ ॥ ৪৮২         |
| নব বৎসরে করিলাম পণ                    | -              | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩       |
| নব বরষার দিন                          | আঘাত           | উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৯০     |
| নব বসন্তের গানের ডালি এনেছি           | -              | শেষশব্দ (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২০   |
| নবকুম্ভ ধবলদল-স্বশীতলা                | -              | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৭ ॥ ১৬১ |
| নবজাগরণ-লগনে গগনে বাজে                | গৃহলক্ষ্মী     | শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪১৩        |
| নবজীবনের ক্ষেত্রে দুজনে মিলিয়া       | আশীর্বাদ       | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৩    |
| নববর্ষ এল আজি                         | -              | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩          |
| নববর্ষার বারিসংঘাতে                   | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩১         |
|                                       | -              | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৯           |

| প্রথম ছত্র                     | শিরোনাম         | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা    |
|--------------------------------|-----------------|---------------------------|
| নবমধুলোভী ওগো মধুকর            | -               | প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫৩০ |
| নবারূপচন্দনের তিলকে            | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৮           |
| নবীন আগন্তুক                   | নবজাতক          | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫           |
| নবীন প্রভাত কনক-কিরণে          | গ্রামে          | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৩       |
| নম নম নম তুমি                  | -               | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২          |
| নম নম নম নম                    | -               | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩১          |
| নম নম নম নম তুমি স্থন্দরতম     | -               | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৫          |
| নমি নমি ভারতী                  | -               | বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২২ |
| নমো নমো নমো করুণাঘন            | -               | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৮          |
|                                |                 | শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১১     |
| নমো নমো শটীচিত্তরঞ্জন          | -               | শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৬   |
| নমো নমো হে বৈরাগী              | -               | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০২          |
| নমো যজ্ঞ নমো যজ্ঞ              | -               | মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ১৯১      |
| নয় এ মধুর খেলা                | -               | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৫       |
| নয়ন মেলে দেখি আমার            | -               | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১২৯   |
| নয়নে নিষ্ঠুর চাহনি            | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৫           |
| নয়নের সলিলে যে কথাটি          | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬           |
| নয়ন-ধারার পথ সে হারার         | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০১           |
| নয় কহে, বীর মোরা              | সৌন্দর্যের সংঘম | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১            |
| নয়-জনমের পুরা দাম দিব যেই     | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯           |
| নহ মাতা, নহ কন্যা, নহ বধু      | উর্বশী          | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮২           |
| না, কিছুই থাকবে না             | -               | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৪ |
| না গণি মনের ক্ষতি ধনের ক্ষতিতে | -               | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬০          |
| না গো, এই যে ধূলা আমার নাএ     | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৯         |
| না চাহিলে যারে পাওয়া যায়     | -               | বাশরি ॥ ২৪ ॥ ১৭০          |
| না চেয়ে যা পেলে তার যত দায়   | -               | শুফিলজ ॥ ২৭ ॥ ৩১          |
| না জানি কারে দেখিয়াছি         | -               | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ২২          |
| না জানি কোথা এলুম              | -               | কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩২      |
| না, দেখব না আমি দেখব না        | -               | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮২ |
| না না কাজ নাই                  | -               | কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৩      |
| না, না গো, না কোরো না ভাবনা    | -               | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫৭   |

| প্রথম ছত্র                   | শিরোনাম         | এই । খণ্ড । পৃষ্ঠা          |
|------------------------------|-----------------|-----------------------------|
| না না ডাকব না ডাকব না        | -               | চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪০        |
| না না না বন্ধু               | -               | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৭           |
| না না না সখী, ভয় নেই        | -               | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৬ |
| না বলে যায় পাছে সে          | -               | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫৬     |
| না বলে যেয়ো না চলে          | -               | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১২৫     |
|                              |                 | পরিজ্ঞান ॥ ২০ ॥ ১৪২         |
| না বাঁচাবে আমার যদি          | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪০           |
| না বুঝে কারে ভূমি            | -               | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫১       |
| না বুঝেও আমি বুঝেছি তোমারে   | -               | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৩            |
| না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো     | -               | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৫, ৩৩৭       |
|                              |                 | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২৭           |
| নাই কি রে তীর                | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩২           |
| ওতীরে কি আর আসবে না          | -               | গীতালি (গ্র. প.) ॥ ১১ ॥ ৫০  |
| নাই বা ডাক, রইব তোমার ঘারে   | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩২           |
| নাই ভয়, নাই ভয় নাই রে      | -               | পরিজ্ঞান ॥ ২০ ॥ ১৩০         |
| নাক বলে, কান কভু             | পরের কর্ম-বিচার | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২              |
| নাগিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে   | -               | প্রাস্তিক ॥ ২২ ॥ ১২         |
| নাচ শ্রামা তালে তালে         | -               | ভগ্নহৃদয় ॥ ১১ ॥ ১৪০        |
| নাটক লিখেছি একটি             | নাটক            | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০            |
| নাথ হে, প্রেমপথে সব বাধা     | -               | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৬     |
| নানা গান গেয়ে ফিরি          | -               | উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৫       |
| নানা দুঃখে চিন্তের বিক্ষেপে  | -               | জয়দিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৭           |
| নানা রঙের ফুলের মতো          | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩             |
| নাম তার কমলা                 | ক্যামেলিয়া     | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬৩            |
| নাম তার চিহ্নলাল             | -               | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৫          |
| নাম তার ডাক্তার ময়জন        | -               | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৪          |
| নাম তার ভেলুরাম ধুনিটান শিরথ | -               | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৭          |
| নাম তার মোতি-বিল             | -               | সহজপাঠ ১ ॥ ১২ ॥ ৬১৬         |
| নাম তার সন্তোষ               | -               | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১২          |
| নাম রেখেছি কোমল গাঙ্কার      | কোমল গাঙ্কার    | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৪            |
| নাম রেখেছি বাবুলারানী        | হালিরাশি        | শিশু ॥ ২ ॥ ৬৭               |

| প্রথম ছত্র                    | শিরোনাম      | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা    |
|-------------------------------|--------------|-----------------------------|
| নাম লহো দেবতার                | -            | শ্রীমা ॥ ২৫ ॥ ১২৬           |
| নামটা যেদিন ঘুচাবে নাথ        | -            | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১২        |
| নামজাদা দাছবাবু               | -            | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৩          |
| নামহারা এই নদীর পারে          | -            | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩৬         |
| নামাও নামাও আমার তোমার        | -            | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৪         |
| নারদ কহিল আসি                 | শক্তের ক্রমা | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৬              |
| নারী তুমি ধন্য                | -            | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬০            |
| নারীকে আপন ভাগ্য জয় করিবার   | সবলা         | মহা ॥ ১৫ ॥ ৪১               |
| নারীকে আর পুরুষকে যেই         | মিলের কাব্য  | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৭    |
| নারীকে দিবেন বিধি             | তর্ক         | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১৭       |
| নারীর প্রাণের প্রেম মধুর কোমল | স্তন         | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৭        |
| নারীর ললিত লোভন লীলায়        | -            | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫০ |
| নারে, তোদের ফিরতে দেব নারে    | -            | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৪           |
| নারে, নারে, হবে না তোর        | -            | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৮           |
| নাহি চাহিতেই ঘোড়া দেয় যেই   | গৌড়ীনীতি    | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩১         |
|                               | -            | প্রহাসিনী (গ্র.প.) ॥ ২৩     |
|                               |              | ॥ ৫৩৩, ৫৩৫                  |
| নিঃস্বতাসংকোচে দিন অবসন্ন হলে | -            | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৬             |
| নিখিল আকাশভরা আলোর মহিমা      | -            | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৪             |
| নিজের হাতে উপার্জনে           | -            | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৮          |
| নিত্য তোমায় চিন্ত ভরিয়া     | ধ্যান        | মানসী ॥ ২ ॥ ২৫১             |
| নিত্য তোমার পায়ের কাছে       | -            | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৩             |
| নিত্য তোমার যে ফুল ফোটে       | -            | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৭         |
| নিদ্রা-ব্যাপার কেন            | -            | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪২          |
| নিধু বলে আড়চোখে              | -            | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১২          |
| নিম্মা দুঃখে অপমানে           | -            | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২২         |
| নিবিড় অমা-তিমির হতে          | -            | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭১              |
| নিবিড়তিমির নিশা              | প্রেম        | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৪             |
| নিবেদনম অধ্যাপকিনিহ           | কাপুরুষ      | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩১         |
| নিবেদিল রাজভৃত্য              | দীনদান       | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০২      |
| নিভৃত এ চিত্তমাঝে             | উপহার        | মানসী ॥ ২ ॥ ১১৭             |

| প্রথম ভব                        | শিরোনাম    | এই । ৭৩ । পৃষ্ঠা                   |
|---------------------------------|------------|------------------------------------|
| নিভৃত প্রাণের দেবতা             | -          | গীতাঞ্জলি । ১১ । ৪২                |
| •নিভৃত প্রাণের পরমদেবতা         | -          | গীতাঞ্জলি (গ্র.প.) । ১১ । ৪২৫      |
| নিভৃত প্রাণের নিবিড় ছায়ায়    | -          | লেখন । ১৪ । ১৬৪                    |
| নিভৃত প্রাণের পরমদেবতা          | -          | গীতাঞ্জলি (গ্র.প.) । ১১ । ৪২৫      |
| •নিভৃত প্রাণের দেবতা            | -          | গীতাঞ্জলি । ১১ । ৪২                |
| নিমীলনয়ন ভোর-বেলাকার           | -          | ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৩১                  |
| নিমেষকালের অতিথি বাহারা         | -          | লেখন । ১৪ । ১৭২                    |
| নিমেষকালের খেয়ালের লীলাভরে     | -          | লেখন । ১৪ । ১৬২                    |
| নিমেষে টুটিয়া গেল সে মহাপ্রতাপ | মেঘদূত     | চৈতালি । ৫ । ২১                    |
| নিমেষের তরে শরমে বাধিল          | -          | মায়ায় খেলা । ১ । ২৪৫-২৪৮         |
| নিম্নে আবতিয়া ছুটে যমুনার জল   | নিফল উপহার | কথা ও কাহিনী । ৭ । ১০৭             |
| •নিম্নে যমুনা বহে স্বচ্ছ নীতল   | নিফল উপহার | কথা ও কাহিনী (গ্র.প.) । ৭<br>। ৫২৮ |
| নিম্নে সরোবর স্তব্ধ হিমাদ্রির   | আশীর্বাদ   | পরিশেষ । ১৫ । ১২২                  |
| নিম্নে আর রূপাণ                 | -          | বান্ধীকিপ্রতিভা । অ১ । ৫৩৫         |
|                                 |            | বান্ধীকিপ্রতিভা ১ । ২১২            |
| নিরুণম অবকাশ শূণ্ড শুধু         | -          | ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৩১                  |
| নির্জন রোগীর ঘর                 | -          | আরোগ্য । ২৫ । ৪২                   |
| নির্জন শয়ন-মাঝে                | -          | নৈবেদ্য । ৮ । ৩১                   |
| নির্জনরাতে নিঃশব্দ চরণপাতে      | -          | সানাই (গ্র.প.) । ২৪ । ৪৮০          |
| •প্রেম এসেছিল নিঃশব্দ চরণে      | -          |                                    |
| •ভালোবাসা এসেছিল                | আসা-যাওয়া | সানাই । ২৪ । ৭০                    |
| নির্বাকি অকারণ অবারণ স্তখে      | দানমহিমা   | বীথিকা । ১২ । ৫১                   |
| নির্যল কাস্ত, নমো হে নমঃ        | -          | নটরাজ । ১৮ । ২১৮                   |
| নির্যল তরুণ উষা                 | প্রভাত     | চৈতালি । ৫ । ১৪                    |
| নির্যল প্রত্যাষে আজি            | বর্ষশেষ    | চৈতালি । ৫ । ৪১                    |
| নিশার স্বপন ছুটল রে             | -          | গীতাঞ্জলি । ১১ । ৩১                |
| নিশি অবসানপ্রায়                | নববর্ষে    | চিত্রা । ৪ । ৩২                    |
| নিশি না পোহাতে জীবনপ্রদীপ       | -          | প্রজাপতির নির্বন্ধ । ৪ । ৩০৪       |
|                                 |            | চিরকুমার-সভা । ১৬ । ২৩২            |
| নিশিদিন কঁাদি, সখী              | পূর্ণ মিলন | কড়ি ও কোমল । ২ । ৮৬               |

| প্রথম ছত্র                   | দ্বিতীয়          | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা          |
|------------------------------|-------------------|-----------------------------------|
| নিশীথে কী করে গেল মনে        | -                 | নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৫৪-১৫৮          |
| নিশীথে রয়েছে জেগে           | মানবহৃদয়ের বাসনা | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৪              |
| নিশীথেই লজ্জা দিল            | বক্সাদুর্গত       | রাজবন্দীদের প্রতি                 |
| নিশীথশরনে ভেবে রাখি মনে      | -                 | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৪                 |
| নিশ্চিন্ত-মর্দিনী অঙ্গে      | -                 | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৯                   |
|                              |                   | বাঙ্গালীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৪, ৫৩৫ |
| নিখাস রুখে হু চক্ৰ মুদে      | চাক্ষুঃ           | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭২                  |
| নিষ্কাম পরহিতে               | -                 | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২০                |
| নিফল হয়েছে আমি সংসারের কাজে | অপ্সর             | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯২              |
| নীড়ে বসে গেরেছিলেম          | নীড় ও আকাশ       | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৩                  |
| নীরব বীশরিখানি বেজেছে আবার   | গীতোচ্ছ্বাস       | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৬              |
| নীরব যিনি তাঁহার বাণী        | -                 | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭                   |
| নীরব রজনী দেখে মগ্ন জোছনায়  | -                 | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৭০              |
| নীরবে গেলে স্নান মুখে        | -                 | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৭                   |
| নীরবে থাকিস সখী              | -                 | শ্রীমা ॥ ২৫ ॥ ২০১                 |
| নীল জল... নির্মল চাঁদ        | -                 | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩০          |
| নীল নবধনে আঁষাঢ় গগনে        | আঁষাঢ়            | ক্ষণিক ॥ ৭ ॥ ২৮৭                  |
| নীলুবাবু বলে, শোনো           | -                 | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫১                |
| নূতন কল্পে সৃষ্টির আরম্ভে    | -                 | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৪১               |
| নূতন জন্মদিনে                | -                 | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩২                 |
| নূতন প্রেম সে ঘুরে ঘুরে মরে  | -                 | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০                   |
| নূতন যুগের প্রত্যুষে কোন্    | -                 | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩২                 |
| নূতন সে পলে পলে              | -                 | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩২                 |
| নৃত্যের তালে তালে            | নৃত্য             | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১২২                  |
| নৃপতি বিস্মিত                | পূজারিনী          | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২৪             |
| নেই বা হলেম যেমন তোমার       | মুখ               | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৮            |
| নেহার' লো সহচরি              | -                 | কালময়গা ॥ অ১ ॥ ৩২২               |
| নোকো বেঁধে কোথায় গেল        | জলযাত্রা          | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৩               |
| গ্রাস অগ্রাস জানি নে         | -                 | শ্রীমা ॥ ২৫ ॥ ১২৪                 |
| পউষ প্রথর শীতে জর্জর         | সিদ্ধপারে         | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৪                  |

| প্রথম ছত্র                      | নিরোনাম      | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা      |
|---------------------------------|--------------|-------------------------------|
| পউষের পাতাঝরা তপোবনে            | -            | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩২               |
| পঁচিশে বৈশাখ চলেছে              | -            | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৮২           |
| পচা ডাল, একটা কাক               | -            | জাপানযাত্রী ॥ ১২ ॥ ৩৩২        |
| পঞ্চনদীর তীরে                   | বন্দী বীর    | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৫৫         |
| পঞ্চশরে দম্ব ক'রে               | মদনভস্মের পর | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩১              |
| পঞ্চাশোর্ধে বনে যাবে            | শাস্ত্র      | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৩               |
| পড়িতেছিলাম গ্রন্থ বসিয়া একেলা | পূর্ণিমা     | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭৬               |
| পড়েছি আজ রেখার মায়ার          | -            | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩২           |
| পণ্ডিত কুমিরকে ডেকে বলে         | -            | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫০            |
| পণ্ডিত ভারতে তুমি               | -            | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫১              |
| পত্র দিল পাঠান কেসর খাঁ'রে      | হোরিখেলা     | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৭৫         |
| পথ চেয়ে তো কার্টল নিশি         | জাগরণ        | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৪              |
| পথ চেয়ে যে কেটে গেল            | -            | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৭             |
| পথ দিয়ে কে যায় গো চলে         | -            | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৩             |
|                                 |              | ফাস্কুনী ॥ ১২ ॥ ৯৪            |
| পথ বাকি আর নাই তো আমার          | অপরিচিতা     | পূরবা ॥ ১৪ ॥ ৬২               |
| পথ বেঁধে দিল বন্ধনহীন গ্রন্থি   | পথের বাঁধন   | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৬              |
|                                 | -            | শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ২৮৭        |
| পথ ভুলেছি সত্যি বটে             | -            | বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৪    |
|                                 |              | বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১১     |
| পথিক আমি । পথ চলতে চলতে         | -            | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭২           |
| পথিক ওগো পথিক, যাবে তুমি        | পথিক         | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩২              |
| পথিক দেখেছি আমি                 | -            | প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৮           |
|                                 |              | শেষ সপ্তক (গ্র.প.) ॥ ১৮ ॥ ৫৭১ |
| পথিক ভুবন ভালোবেসে              | -            | ফাস্কুনী ॥ ১২ ॥ ১১৭           |
| পথিক যেখের দল জোটে ঐ            | -            | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৩          |
|                                 |              | শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২০         |
| পথিক হে, পথিক হে                | -            | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১১৭             |
| পথে পথেই বাসা বাঁধি             | -            | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮২             |
| পথে ষতদিন ছিছ                   | সমাপ্তি      | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩৩২               |
| পথে যেতে ডেকেছিলে যোরে          | -            | নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৭৮          |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|------------------------------------|---------------|-----------------------------|
| পথে হল দেরি, ঝরে গেল চেরি          | -             | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫             |
| পথের ধারে অশথতলে                   | খেলা          | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৪        |
| পথের নেশা আমার লেগেছিল             | পথের শেষ      | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫১            |
| পথের পথিক করেছ আমার                | -             | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬৪            |
| পথের প্রান্তে আমার তীর্থ নয়       | -             | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮             |
| পথের শেষ কোথায়                    | -             | চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৫২        |
| পথের শেষে নিবিয়া আসে আলো          | রাতের দান     | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৫            |
| পথের সাথি, নমি বারম্বার            | -             | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৫           |
|                                    |               | গীতালি (গ্র. প.) ॥ ১১ ॥ ৫০২ |
|                                    |               | অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ২০৫         |
| পথহারা তুমি পথিক যেন               | -             | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩২       |
| পদ্মা কোথায় চলেছে                 | কোপাই         | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭             |
| পদ্মাসনার সাধনাতে                  | ধ্যানভঙ্গ     | গ্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫২    |
| পদ্মের পাতা পেতে আছে অঞ্জলি        | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৩           |
| পবন দিগন্তের দুয়ার নাড়ে          | বরষাত্রা      | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১২            |
| পবিত্র স্মরণ বটে এই সে হেথায়      | স্তন ২        | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৭        |
| পরজন্ম গত্য হলে                    | কর্মফল        | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৬             |
| পরবাসী চলে এসো ঘরে                 | প্রবাসী       | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২৯৩      |
| পরম আত্মীয় বলে যারে মনে মানি      | কণমিলন        | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৩             |
| পরম স্মরণ আলোকের                   | -             | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪১            |
| পরান কহিছে ধীরে                    | মৃত্যুমাধুরী  | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৬             |
| পরানে কার ধ্যান আছে আগি            | -             | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৬            |
| পরিচিত সীমানার                     | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৩           |
| পরিপূর্ণ বরষায় আছি তব ভরসায়      | প্রাবণের পত্র | মানসী ॥ ২ ॥ ১৬২             |
| পর্বতের অগ্নপ্রান্তে বর্ষারিষা ঝরে | বিক্রোহী      | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৪            |
| পর্বতমালা আকাশের পানে চাহিয়া      | -             | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬             |
| পলাশ আনন্দমূর্তি জীবনের            | -             | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫১            |
| পশুর কঙ্কাল ওই                     | কঙ্কাল        | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩০            |
| পশ্চাতের নিত্য সহচর                | -             | প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৮          |
| পশ্চিমে ডুবেছে ইন্দু               | ষোগী          | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৩         |
| পশ্চিমে বাগান বন চবা-খেত           | খোয়াই        | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৪, ১৫        |

| প্রথম ছত্র                     | শিরোনাম           | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা |
|--------------------------------|-------------------|--------------------------|
| পশ্চিমে রবির দিন               | -                 | ফুলিঙ্গ ২৭ ৩৩            |
| পশ্চিমে শহর                    | স্মৃতি            | পুনশ্চ ১৬ ৩৭             |
| পসারিনী, গুগো পসারিনী          | পসারিনী           | বিচিত্রিতা ১৭ ৮          |
| পাঁচটা না বাজতেই               | -                 | গল্পসল্প ২৬ ৩১০          |
| পাঁচদিন ভাত নেই, দুধ একরত্তি   | -                 | থাপছাড়া (সং) ২১ ৫৭      |
| পাঁচিলের এধারে                 | -                 | শেষ সপ্তক ১৮ ৫০          |
| পাকা চুল মোর চেয়ে             | প্রবীন ও নবীন     | কণিকা ৬ ২০               |
| পাকুড়তলির মাঠে                | ঢাকিরা ঢাক বাজায় |                          |
|                                | থালে বিলে         | আকাশপ্রদীপ ২৩ ১১৫        |
| পাখি বলে 'আমি চলিলাম'          | শ্রীত             | শিশু ২ ৮৪                |
| পাখি যবে গাহে গান              | -                 | ফুলিঙ্গ ২৭ ৩৩            |
| পাখিরে দিয়েছ গান              | -                 | বলাকা ১২ ৪২              |
| পাখিওয়ালা বলে                 | -                 | থাপছাড়া ২১ ১৩           |
| পাগল আজি আগল খোলে              | শান্তি            | নটরাজ ১৮ ২১৮             |
| পাগল বসন্ত দিন কতবার           | -                 | স্বরণ ৮ ২৩               |
| পাগল হইয়া বনে বনে কিরি        | -                 | উৎসর্গ ১০ ১৬             |
| পাগলিনী তোর লাগি               | -                 | শৈশবসঙ্গীত ৪১ ৫০০        |
| পাছে চেয়ে বসে আমার মন         | -                 | প্রজাপতির নির্বন্ধ ৪ ২২১ |
|                                |                   | চিরকুমার-সভা ১৬ ১৫২      |
| পাছে দেখি তুমি আস নি           | অহুমান            | খেয়া ১০ ১৭৬             |
| পাছে স্বর ভুলি এই ভয় হয়      | -                 | শাপমোচন ২২ ৮৫            |
| পাঠশালাে হাই তোলে              | -                 | থাপছাড়া ২১ ১০           |
| পাঠাইলে আজি মৃত্যুর দূত        | -                 | নৈবেদ্য ৮ ২১             |
| পাঠানেরা যবে বাঁধিয়া আনিল     | প্রার্থনাতীত দান  | কথা ও কাহিনী ৭ ৬২        |
| পাড়াতে এসেছে এক               | -                 | থাপছাড়া ২১ ৪৪           |
| পাড়ায় আছে ক্লাব              | -                 | শেষ সপ্তক ১৮ ৬২          |
| পাড়ায় কোথাও যদি কোনো         | মধুসঙ্ঘারী        | প্রহাসিনী (সং) ২৩ ৫৮     |
| পাড়ার সবাই তারে ডাকে          | নামকরণ            | সানাই (গ্র. প.) ২৪ ৪৮৭   |
| বান্দলবেলায় গৃহকোণে           | নামকরণ            | সানাই ২৪ ১২৭             |
| পাংলা করিয়া কাটো কাংলা মাছেরে | -                 | ছন্দ ২১ ৩২২              |
| পাংলা করিয়া কাটো, গ্রি়ে      | -                 | ছন্দ ২১ ৩২২              |

| প্রথম ছত্র                        | শিরোনাম           | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|-----------------------------------|-------------------|-----------------------------|
| পাতালে বলিরাজার যত বলীরামরা       | -                 | খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬২     |
| পাছ ভূমি, পাছজনের সখা হে          | -                 | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৩           |
| পাবনায় বাড়ি হবে                 | -                 | খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫৭     |
| পায়ে চলার বেগে                   | -                 | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৪           |
| পায়ে পড়ি শোনো ভাই গাইয়ে        | -                 | সে ॥ ২৬ ॥ ২৭৫               |
| পারবি না কি যোগ দিতে              | -                 | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩০         |
| পারের ঘাটা পাঠাল তরী              | অবসান             | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৮২             |
| পারের তরীর পালের হাওয়ার পিছে     | -                 | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২             |
| পালের সঙ্গে দাঁড়ের বুঝি          | -                 | গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১৬         |
| পাশ দিয়ে গেল চলি                 | অঞ্চলের বাতাস     | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮১        |
| পাষাণে পাষাণে তব শিখরে শিখরে      | -                 | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৪           |
| পাষাণে-বাঁধা কঠোর পথ              | ছন্দমাধুরী        | বীথিকা । ১২ ॥ ৬২            |
| পাহাড় একটানা উঠে গেছে            | -                 | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৫৫    |
| পাহাড়ের নীলে আর দিগন্তের নীলে    | -                 | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৩          |
| পিনাকিতে লাগে টঙ্কার              | -                 | বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১২৭           |
| পিলস্বজের উপর পিতলের প্রদীপ       | -                 | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬৬         |
| পুঁথি-কাটা ওই পোকা                | -                 | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১             |
| পুজোর ছুটি আসে যখন                | দূর               | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯২      |
| পুণ্য জাহ্নবীর তীরে               | কর্ণ-কুন্তী-সংবাদ | কাহিনী ॥ ৫ ॥ ১৫৫            |
| পুণ্য নগরে রঘুনাথ রাও             | বিচারক            | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৮৩       |
| পুণ্যে পাপে দুঃখে স্বখে           | বঙ্গমাতা          | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩২             |
| পুণ্যলোভীর নাই হল ভিড়            | ভাঙা মন্দির       | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২৬             |
| পূব হাওয়াতে দেয় দোলা            | -                 | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩২        |
| পুরনো পুকুর, ব্যাঙের লাফ          | -                 | জাপান যাত্রী ॥ ১২ ॥ ৩৩৯     |
| পুরব-মেঘমুখে পড়েছে রবিরেখা       | -                 | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০০             |
| পুরাণে বলেছে                      | বরণ               | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫০            |
| পুরাণে কাহিনী গুনিয়াছি           | বরণ               | মহুয়া (গ্র. প.) ॥ ১৫ ॥ ৫২১ |
| পুরাতন বংসরের জীর্ণকান্ত রাত্রি   | -                 | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৭৬             |
| পুরানো কালের কলম লইয়া হাতে       | -                 | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৪           |
| পুরানো মাঝে যা কিছু ছিল           | -                 | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩             |
| পুরী হতে পালিয়েছে যে পুরস্বন্দরী | -                 | জামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৯             |

| প্রথম ছত্র                           | শিরোনাম       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা           |
|--------------------------------------|---------------|----------------------------------|
| পুরুষের পক্ষে সব তরুণময় মিছে        | নারীর কর্তব্য | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৪         |
| পুরুষের বিজ্ঞা করেছিল শিক্ষা         | -             | চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৩৯      |
| পুষ্প ছিল বৃক্ষশাখে হে নারী          | পুষ্প         | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৫              |
| পুষ্প দিয়ে মার যারে                 | -             | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৭                |
| পুষ্প ফুটে কোন্ কুঞ্জবনে             | -             | রাজা ॥ ১০ ॥ ২৩০                  |
| পুষ্পের মুকুল                        | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৪                |
| পূর্ণ করি নারী তার জীবনের থালি       | বাধা          | বৌথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৬                 |
| পূর্ণ করি মহাকাল                     | মহাস্বপ্ন     | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৮০             |
| পূর্ণ হয়েছে বিচ্ছেদ                 | অসম্ভব        | মানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৮                 |
| পূর্ণতার সাধনায় বনম্পতি চাহে        | বনম্পতি       | পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১৪২               |
| পূর্ণপ্রাণে চাবার বাহা               | -             | শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩২৬           |
| পূর্বগগনভাগে                         | -             | নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৪৯             |
| পূর্বযুগে, ভাগীরথী, তোমার চরণে       | ভাগীরথী       | সৈজ্জী ॥ ২২ ॥ ৪১                 |
| পৃথিবী জুড়িয়া বেজেছে বিষাগ         | আহ্বানগীত     | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১১০            |
| পেঁচা রাষ্ট্র করি দেয়               | শত্রুতাগৌরব   | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫                   |
| পেঁচোটাকে মাসি তার                   | -             | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪০               |
| পেনসিল টেনেছিল হস্তায় সাতদিন        | -             | খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬২          |
| পেয়েছি ছুটি বিদায় দেহ ভাই          | -             | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫৪             |
| পেয়েছি যে-সব ধন                     | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৫                |
| পোড়া মনে শুধু পোড়া মুখখানি         | -             | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৪২     |
| পোড়ো বাড়ি, শূন্য দালান             | -             | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭০          |
| পৌরপথের বিরহী তরুর কানে              | -             | জয়দিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৬                |
| পৌষ তোদের ডাক দিয়েছে                | -             | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭                  |
|                                      |               | রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ ৩৪৯-৩৫০, ৩৫১-৩৫২ |
| প্রথর মধ্যাহ্নতাপে                   | কুহুমনি       | মানসী ॥ ২ ॥ ১৫১                  |
| প্রচ্ছন্ন দাক্ষিণ্যভারে চিত্ত তার নত | কাজলী         | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৪                 |
| প্রজাপতি পায় অবকাশ                  | -             | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১                  |
| প্রজাপতি ঝাঁদের সাথে                 | নিমন্ত্রণ     | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৭         |
| প্রজাপতি সে তো বরষ না গণে            | -             |                                  |
| : The butterfly does not count years |               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৫৯                  |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম         | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা |
|------------------------------------|-----------------|------------------------|
| প্রথমি চরণে তাত                    | গান্ধারীর আবেদন | কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৬৫        |
| প্রণাম আমি পাঠাই গানে              | প্রণতি          | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৮       |
| প্রতি অন্ধ কঁাদে তব প্রতি অন্ধ তরে | দেহের মিলন      | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮১   |
| প্রতি সজ্জায় নব অধ্যায়           | দীপিকা          | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৬      |
| প্রতিদিন আমি হে জীবনস্বামী         | -               | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭        |
| প্রতিদিন তব গাথা                   | -               | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২২       |
| প্রতিদিন দেখি তারে                 | -               | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৪   |
| প্রতিদিন নদীতীরেতে পুষ্পপত্র       | প্রাণগন্ধা      | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৫১       |
| প্রতিদিন প্রাতে শুভ্র গুন গুন গান  | কল্পনামধুপ      | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৫   |
| প্রতিদিন যাই সেই পথ দিয়া          | -               | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৩   |
| প্রত্যহ প্রভাতকালে ভক্ত এ কুকুর    | -               | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৩       |
| প্রত্যাহ্নি হয়ে ছিহ্ন এতকাল ধরি   | মধুমঞ্জরি       | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৩      |
| প্রত্যুষে দেখিহ্ন আজ নির্মল আলোকে  | -               | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৬   |
| প্রথম আলোর অভাস লাগিল গগনে         | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৫      |
| প্রথম তোমাকে দেখেছি তোমার          | সম্পূর্ণ        | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৩       |
| প্রথম দিনের স্বর্ষ                 | -               | শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৯     |
| প্রথম দেখেছি তোমাকে                | দ্বৈত           | শ্রামলী (গ্র. প.) ॥ ২০ |
| ॥ ৪৪২                              |                 |                        |
| ০সেদিন ছিলে তুমি                   | দ্বৈত           | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬১      |
| প্রথম পঞ্চাশ বর্ষ                  | -               | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৯ |
| প্রথম মিলন দিন                     | লগ্ন            | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪৫       |
| প্রথম যুগের উদয় দিগন্ধনে          | উষোধন           | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬        |
| প্রথম স্নাতের মাসে                 | স্নাতে ও বসন্তে | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৬৫        |
| প্রথম সৃষ্টির ছন্দধানি             | নন্দিনী         | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৮       |
| প্রদীপ যখন নিবেছিল                 | অস্তর্হিতা      | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৬       |
| প্রপিতামহী-আমলের                   | পাল্কি          | ছেলেবেলা (গ্র.প.) ॥ ২৬ |
| ॥ ৬৫৬                              |                 |                        |
| প্রবাসের দিন মোর                   | অতিথি           | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৫       |
| প্রভাত হইল নিশি                    | -               | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫১  |
| প্রভাতে প্রভাতে পাই আলোকের         | -               | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩২   |
| প্রভাতে যখন শব্দ উঠেছিল বাজি       | -               | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৫       |

| প্রথম ছত্র                        | শিরোনাম        | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                        |
|-----------------------------------|----------------|-----------------------------------------------|
| প্রভাতের আদ্যম আভাস               | -              | চিত্রাঙ্কদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১২২                   |
| • প্রভাতের প্রথম আভাস             | -              | চিত্রাঙ্কদা (নৃ) (গ্র.প.) ॥ ২৫                |
|                                   | -              | ॥ ৪২৩                                         |
| প্রভাতের ফুল ফুটিয়া উঠুক         | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৫                             |
| প্রভাত-আলোরে বিক্রপ করে ও কি      | -              | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০                               |
| প্রভাতরবির ছবি আঁকে ধরা           | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৫                             |
| প্রভু আজি তোমার দক্ষিণ হাত        | -              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৬                           |
| প্রভু আমার, প্রিয় আমার           | -              | গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-<br>গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২৯৮ |
| প্রভু, এসেছ উদ্ধারিতে আমার        | -              | চণ্ডালিক (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮৪                      |
| প্রভু, তুমি পূজনীয়               | জলপাত্র        | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৪                             |
| প্রভু, তোমা লাগি আঁখি জাগে        | -              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৫                           |
| প্রভু, তোমার বীণা যেমনি বাজে      | -              | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৩                           |
| প্রভু বলো বলো কবে                 | -              | অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৭০                           |
| প্রভু বৃদ্ধ লাগি আমি ভিক্ষা মাগি  | শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১১                         |
| প্রভু, স্রষ্টিতে তব আনন্দ আছে     | নমস্কার        | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১৬                             |
| প্রভুগৃহ হতে আসিলে যেদিন          | -              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৭                           |
| প্রভেদেহে মান যদি ঐক্য পাবে তবে   | -              | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১                               |
| প্রলয়-নাচন নাচলে যখন             | -              | তপতী ॥ ২১ ॥ ১৫৭                               |
| প্রহর-খানেক রাত হয়েছে শুধু       | বিবাহ          | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৮০                         |
| প্রহরশেষের আলোর রাঙা              | -              | চার অধ্যায় ॥ ১৩ ॥ ২৮২                        |
| প্রহরী, ওগো প্রহরী                | -              | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৫                             |
| প্রাইমারি ইঙ্কলে                  | -              | ধাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৩                            |
| প্রাঙ্গণে নামল অকালসন্ধ্যার ছায়া | চিররূপের বাণী  | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৭                              |
| প্রাঙ্গণে মোর শিরীষশাখায়         | প্রত্যাশা      | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৪                              |
| প্রাচীরের ছিঁড়ে এক নামগোত্রহীন   | উদারচরিতানাম্  | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২                                |
| প্রাণ নিয়ে তো সটকেছি রে          | -              | কালয়ুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২২                         |
|                                   |                | বাস্তবীকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১২                     |
| প্রাণ ভরিয়ে তুষা হরিয়ে          | -              | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫৬                           |
|                                   |                | পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৪২৬                        |
| প্রাণে খুশির তুফান উঠেছে          | -              | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬২                           |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম          | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা    |
|------------------------------------|------------------|-----------------------------|
| প্রাণে গান নাই মিছে তাই            | -                | গীতিমালায় ॥ ১১ ॥ ২০০       |
| প্রাণে যোর আছে তার বাণী            | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৪             |
| প্রাণের পাথের তব পূর্ণ হ'ক         | মাজলিক           | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫৪           |
| প্রাণের সাধন কবে নিবেদন            | অনাবৃষ্টি        | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৬             |
| প্রাণেরে মৃত্যুর ছাপ মূল্য করে দান | -                | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২             |
| প্রাণ-ধারণের বোঝাখানা              | দেশান্তরী        | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৬         |
| প্রাণমন দিয়ে ভালোবাসিয়াছে        | পূর্বকালে        | মানসী ॥ ২ ॥ ২৫২             |
| প্রাসাদভবনে নীচের তলায়            | গোধূলি           | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৫            |
| প্রিয়ে, তোমার ঢেঁকি হলে           | -                | প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৭২ |
| প্রেম এসেছিল, চলে গেল সে যে        | -                | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮২              |
| প্রেম এসেছিল নিঃশব্দ চরণে          | -                | সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮০   |
| •নির্জন রাতে নিঃশব্দ চরণপাতে       |                  |                             |
| •ভালোবাসা এসেছিল                   | আসা-যাওয়া       | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭০             |
| প্রেম কহে, হে বৈরাগ্য              | অহুরাগ ও বৈরাগ্য | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১              |
| প্রেমে প্রাণে গানে গন্ধে           | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২          |
| প্রেমের অমরাবতী প্রেমসীর প্রাণে    | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৮             |
| প্রেমের আদিম জ্যোতি আকাশে          | -                | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৩৫             |
| প্রেমের আনন্দ থাকে শুধু স্বল্পক্ষণ | -                | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৩৬             |
| প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দৌহারে      | -                | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৮           |
|                                    |                  | পরিশোধ (না. গী.)            |
|                                    |                  | ॥ ২৫ ॥ ২১৩                  |
| প্রেমের দূতকে পাঠাবে নাথ কবে       | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২০        |
| প্রেমের প্রাণে সহবে কেমন করে       | -                | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৮           |
| প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে            | -                | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৬-২৩৭   |
| প্রেমের হাতে ধরা দিব               | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১২        |
| প্রেমেরে যে করিয়াছে ব্যবসার অঙ্গ  | -                | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২             |
| প্রেমপাশে ধরা পড়েছে হৃদনে         | -                | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪২-২৪৩   |
| প্রাণিনের আঙটির মাঝখানে            | স্বন্দর          | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩২            |
| ফল ধরেছে বটের ডালে ডালে            | চড়িভাতি         | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭৮         |
| ফল ফলাবার আশা                      | -                | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২৩, ৩২৫       |
| ফসল কাটা হলে সারা                  | -                | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৭            |

| প্রথম ছত্র                      | শিরোনাম    | এছ । খণ্ড । পৃষ্ঠা        |
|---------------------------------|------------|---------------------------|
| ফাগুন এল ঘরে                    | -          | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৫           |
| ফাগুন কাননে অবতীর্ণ             | -          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬         |
| ফাগুন, তোমার হাওয়ার হাওয়ার    | -          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬         |
| ফাগুন যামিনী, প্রদীপ জলিছে ঘরে  | -          | নবীন ॥ ২২ ॥ ৬২            |
| ফাগুন, শিশুর মতো                | -          | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০০           |
| ফাগুনের নবীন আনন্দে             | -          | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১           |
| ফাগুনমাধুরী তার                 | নীলমণিলাতা | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৫            |
| ফাগুনের পূর্ণিমার আমন্ত্রণ      | হুটু       | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৪         |
| ফাগুনের রঙীন আবেশ               | -          | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০০         |
| ফাগুনের সূর্য হবে               | -          | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩২         |
| ফিরাবে তুমি মুখ                 | সার্থকতা   | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮২           |
| ফিরে ফিরে আঁখি-নীরে             | অপরাজিত    | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৩          |
| ফিরে যাও কেন ফিরে ফিরে যাও      | -          | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০১           |
| ফুরাইলে দিবসের পালা             | -          | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮২         |
| ফুরিয়ে গেল পৌষের দিন           | -          | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০           |
| ফুল কহে ফুকরিয়া                | ফুল ও ফল   | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫        |
| ফুল কোথা থাকে গোপনে             | -          | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮            |
| ফুল ছিড়ে লয়                   | -          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬         |
| ফুল তুলিতে ভুল করেছি            | -          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬         |
| ফুল তো আমার ফুরিয়ে গেছে        | -          | পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫০       |
| ফুল দেখিবার যোগ্য চক্ষু যার রহে | -          | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৪         |
| ফুল বলে ধন্ত আমি                | -          | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১           |
| ফুলিদের বাড়ি থেকে এগেই দেখি    | বঞ্চিত     | চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৩৮      |
| ফুলে ফুলে চলে চলে               | -          | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৮ |
| ফুলে ফুলে হবে ফাগুন আত্মহারা    | -          | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১১৮        |
| ফুলের অন্ধরে প্রেম              | -          | কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২১      |
| ফুলের কলিকা প্রভাতরবির          | -          | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪           |
| ফুলের মতন আপনি ফুটাও গান        | -          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৭         |
| ফুলের লাগি তাকারে ছিলে গীতে     | -          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৮         |
|                                 | -          | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৫       |
|                                 | -          | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২           |

| প্রথম হ্রস্ব                   | নিরোনাম          | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা           |
|--------------------------------|------------------|----------------------------------|
| ফুলগুলি যেন কথা                | -                | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮                  |
| ফুলদানি হতে একে একে            | -                | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৮               |
| ফুলশাখা যেমন মধুমতী            | -                | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৭      |
| ফেলে যবে যাও একা থুয়ে         | -                | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০                  |
| ফেলে রাখলেই কি পড়ে রবে        | -                | মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২২৯             |
| ফেলো গো বসন ফেলো               | বিবসনা           | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৮             |
| বইছে নদী বালির মধ্যে           | রিস্ত            | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৩             |
| মরুর মতো ভাঙা                  | -                | ছড়ার ছবি (গ্র.প.) ॥ ২১<br>॥ ৪৩৬ |
| বইল বাতাস পাল তবু না জোটে      | -                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৮                |
| বউ ! কথা কও !                  | -                | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৮             |
| বউ কথা কও, বউ কথা কও           | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৯                  |
|                                |                  | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৮                |
| বউ নিয়ে লেগে গেল বকাবকি       | -                | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৭               |
| বংশে শুধু বংশী যদি বাজে        | -                | ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১০৫               |
| বঁধু, কোন্ আলো লাগল চোখে       | -                | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৪      |
| বঁধু, কোন্ মায়া লাগল চোখে     | -                | শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৭          |
| বঁধুর লাগি কেশে আমি            | -                | ঘরে-বাইরে ॥ ৮ ॥ ২৬০              |
| বঁধুয়া অসময়ে কেন হে প্রকাশ   | -                | বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৩৮৯        |
|                                |                  | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১০৯          |
| বঁধুয়া, হিয়া 'পর আও রে       | -                | ভাঙ্গ ॥ ২ ॥ ১০                   |
| বকুল গন্ধে বগা এল              | -                | তপতী ॥ ২১ ॥ ১৫৫-১৫৬              |
| বক্তৃতাটা লেগেছে বেশ           | দেশের উন্নতি     | মানসী ॥ ২ ॥ ২০১                  |
| বন্ধের ধন হে ধরণী              | ক্ষিতি           | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫২                |
| বন্ধের দিগন্ত ছেয়ে            | আশীর্বাদ         | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৫৭                |
| বচন নাহি তো মুখে               | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৬                  |
| বচন বলে আধো-আধো                | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৩                  |
| বচন যদি কহ গো ছুটি             | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৪                  |
| বজাও রে মোহন বাঁশি             | -                | ভাঙ্গ ॥ ২ ॥ ১৪                   |
| বজ্র কহে, দূরে আমি থাকি যতক্ষণ | প্রত্যক্ষ প্রমাণ | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২                   |
| বজ্র যথা বর্ষণেরে আনে অগ্রসরি  | -                | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯২                   |

| প্রথম ছত্র                        | নিরোনাম        | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা       |
|-----------------------------------|----------------|------------------------------|
| বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি            | -              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬০          |
|                                   |                | শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২২        |
| ব্রজ-মানিক দিয়ে গাঁথা            | -              | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩১         |
| বটে আমি উদ্ধত                     | -              | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৯           |
| বটের জটায় বাঁধা ছায়াতলে         | আতঙ্ক          | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৬            |
| বড়ো কাজ নিজে বহে                 | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৮            |
| বড়ো থাকি কাছাকাছি                | -              | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২২ |
|                                   |                | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫৩      |
| বড়ো বিশ্বয় লাগে হেরি তোমারে     | -              | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ১০১           |
| বড়োই সহজ রবিরে বাক করা           | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৯            |
| বৎসরে বৎসরে হাঁকে                 | -              | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৭              |
| বনস্পতি, তুমি যে ভীষণ             | ভীষণ           | বাঁধিকা ॥ ১২ ॥ ৮১            |
| বনে এমন ফুল ফুটেছে                | -              | প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৮৩  |
| বনে থাকে বাঘ                      | -              | সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৩         |
| বনে বনে সবে মিলে চলো হো           | -              | কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৭         |
| বনের পথে পথে                      | -              | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৮              |
| বন্দী, তোরে কে বেঁধেছে            | বন্দী          | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৮             |
| বন্দী হয়ে আছ তুমি স্বমধুর স্নেহে | সোনার বাঁধন    | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৬           |
| বন্ধ হয়ে এল স্রোতের ধারা         | সমাপ্তি        | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৭             |
| বন্ধন ? বন্ধন বটে, সকলি বন্ধন     | বন্ধন          | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪২          |
| বন্ধু, এ যে আমার লজ্জাবতী লতা (উ) | -              | খেয়া ॥ ১০ ॥ ৯৫              |
| বন্ধু, কিসের তরে অশ্রু ঝরে        | হতভাগ্যের গান  | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৮             |
| বন্ধু, তুমি বন্ধুতার অজস্র অমৃত   | অতুলপ্রসাদ সেন | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩১২       |
| বন্ধু, তোমরা কিরে যাও ঘরে         | গুরু গোবিন্দ   | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৬৩        |
| বন্ধু, রহো রহো সাথে               | -              | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৪         |
| বয়স আমার বুঝি হয়তো তখন          | -              | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৮           |
| বয়স আমার হবে তিরিশ               | রাজমিস্ত্রি    | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩            |
|                                   |                | ॥ ১০৩                        |
| •আমি যে রোজ সকাল হলে              | -              | সহজ পাঠ ২ ॥ অ ২ ॥ ৬৩২        |
| বয়স ছিল আট                       | আসল            | পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৫৪              |
| বয়স ছিল কাঁচা                    | পরিচয়         | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০১             |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম            | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                        |
|------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------|
| বয়স তখন ছিল কাঁচা                 | বালক               | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৫                           |
| বয়স বিংশতি হবে                    | স্নেহদৃষ্টি        | ছেলেবেলা ॥ ২৬ ॥ ৫৮৭                           |
| বয় এসেছে বীরের ছাদে               | -                  | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৮                               |
| বরের বাপের বাড়ি                   | -                  | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২০                            |
| বরবার রাতে জলের আধাতে              | -                  | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩১                            |
|                                    |                    | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৮                               |
|                                    |                    | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৯                             |
| বরষে বরষে শিউলিতলায়               | -                  | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৯                             |
| বর্ষণ-গৌরব তার                     | -                  | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৯                             |
| বর্ষণ শাস্ত, পাণ্ডুর মেঘ           | -                  | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫১                               |
| বর্ষা এলায়েছে তার মেঘময় বেগী     | একাল ও সেকাল       | মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৯                               |
| বর্ষা নেমেছে প্রান্তরে অনিমন্ত্রণে | -                  | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৮                            |
| বর্ষার তমিস্রচ্ছায়া ব্যাপ্ত হল    | -                  | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৯                               |
| বর্ষার নবীন মেঘ                    | সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২                               |
| বল্ গোলাপ, ঘোরে বল                 | -                  | গৃহপ্রবেশ (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৪১                 |
| বল তো এই বারের মতো                 | -                  | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২৫                           |
| বলি, ও আমার গোলাপবালা              | গোলাপবালা          | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৫                         |
| বলিয়াছিলাম আমারে                  | -                  | খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬২                       |
| বলে, দাঁও জল দাঁও জল               | -                  | চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৩৭                          |
|                                    |                    | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭১                     |
| বলেছিলাম বসিতে কাছে                | -                  | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৪                               |
| বলেছিলাম “ভুলিব না”                | কৃতজ্ঞ             | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২২                               |
| বলেছিল ধরা দেব না                  | -                  | বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১৫৪                             |
| বলো, আমার সনে তোমার                | -                  | গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-<br>গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০১ |
| বলো বলো পিতা                       | -                  | কালযুগ্ম ॥ অ১ ॥ ৩৩৪                           |
| বলো ভাই ধনু হরি                    | -                  | প্রারম্ভিক্ত ॥ ৯ ॥ ১২৩                        |
| বলো লখী বলো তারি নাম               | -                  | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৮                          |
| বলব কী আর বলব খুড়ো                | -                  | বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৯                     |
| বলীর হাটেতে বাড়ি                  | -                  | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৫                            |
| বসন্ত আওল রে                       | -                  | ভাষ ॥ ২ ॥ ৫                                   |

| প্রথম ছত্র                      | শিরোনাম          | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা |
|---------------------------------|------------------|------------------------|
| বসন্ত, আনো মলয়সমীর             | -                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০      |
| বসন্ত এসেছে বনে, ফুল ওঠে ফুটি   | স্পষ্টভাবী       | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪         |
| বসন্ত, তুমি এসেছ হেথায়         | -                | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬        |
| বসন্ত তোর শেষ করে দে রজ         | -                | অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১২২    |
| বসন্ত, দাও আনি                  | -                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০      |
| বসন্ত পাঠায় দূত                | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৪        |
|                                 |                  | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০      |
| বসন্ত বায়ু, কুসুম-কেশর         | -                | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬        |
| বসন্ত বালক মুখ-ভরা হাসিটি       | শীতের বিদায়     | শিশু ॥ ২ ॥ ৮৬          |
| বসন্ত যে লেখা লেখে              | -                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০      |
| বসন্ত সে কুঁড়ি ফুলের দল        | -                | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০        |
| বসন্ত সে যায় তো হেসে           | বিদায়           | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮০        |
| বসন্তে আজ ধরার চিত্ত            | -                | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৬    |
| বসন্তে কি শুধু কেবল ফোটা ফুলের  | -                | রাজা ॥ ১০ ॥ ২২২        |
| বসন্তে ফুল গাঁথল                | -                | ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৩৬    |
| বসন্তে বসন্তে তোমার             | -                | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৬         |
| বসন্তের আসরে ঝড়                | -                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০      |
| বসন্তের জয়রবে                  | মাধবী            | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৩       |
| বসন্তের হাওয়া যবে অরণ্য মাতায় | -                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪১      |
| বসন্তপ্রভাতে এক মালতীর ফুল      | -                | রক্তচণ্ড ॥ ২১ ॥ ২০৮    |
|                                 | ফুলের ইতিহাস     | শিশু ॥ ২ ॥ ৮৮          |
| বসন্তবায় সন্ন্যাসী হাস         | শেষ মধু          | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০২      |
| বসিয়া প্রভাতকালে               | প্রতিনিধি        | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১৪  |
| বসন্তমতী, কেন তুমি এতই রূপণা    | ভিক্ষা ও উপার্জন | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫         |
| বসেছি অপরাহ্নে পারের খেয়াঘাটে  | -                | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩৪      |
| বসেছে আজ রথের তলার              | স্বথতুঃখ         | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০২        |
| বসন্তে রয় রূপের বাঁধন          | -                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪১      |
| বহি লয়ে অতীতের সকল বেদনা       | শেষ              | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২১      |
| বহিছে হাওয়া উতল বেগে           | পাঠিকা           | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২১       |
| বহু কোটি যুগ পরে                | -                | ধাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৪     |
| বহু জন্মদিনে গাঁথা আমার জীবনে   | -                | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭০     |

| প্রথম ছত্র                     | শিরোনাম       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|--------------------------------|---------------|----------------------------|
| বহু লক্ষ বর্ষ ধরে জলে তারা     | প্রাণ         | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৭          |
| বহু লোক এসেছিল জীবনের (উ)      | -             | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৩২           |
| বহু শত শত বৎসর ব্যাপি          | -             | নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৬৬ |
| •উপর আকাশে সাজানো              | প্রায়শ্চিত্ত | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২            |
| বহুকাল আগে তুমি দিয়েছিলে      | -             | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩২       |
| বহুদিন ধরে বহু ক্রোশ দূরে      | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪১          |
| বহুদিন পরে আজি                 | যোগিয়া       | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৭       |
| বহুদিন মনে ছিল আশা             | আশা           | পূরবা ॥ ১৪ ॥ ৬৭            |
| বহুদিন হল কোন্ ফান্তনে         | আবির্ভাব      | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৫            |
| বহুবর্ষ হতে তব বিপুল প্রণয়    | চৌরপঞ্চাশিকা  | কল্পনা (গ্র. প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩১ |
| •ওগো স্নানর চোর                | চৌরপঞ্চাশিকা  | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৫           |
| বহুরে যা এক করে                | -             | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ২৫             |
| বহু মাঘ মাসে শীতের বাতাস       | সামান্য কৃতি  | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৪০      |
| বহি যবে বাঁধা থাকে             | -             | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০            |
| বাংলাদেশের মানুষ হয়ে          | -             | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৭         |
| বাংলার মাটি বাংলার জল          | -             | ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪৭৪         |
| বাঃ এও তো বড়ো মজা             | -             | বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫  |
| বাঁকাও ভুরু ঘারে আগল দিয়া     | মুক্তপথে      | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০০           |
| বাঁখারির বেড়া-দেওয়া ভূমি     | মাটি          | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭            |
| বাঁধ ভেঙে দাও                  | -             | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১২৩       |
| বাঁধন কেন ভূষণবেশে তোরে ভোলায় | -             | নটর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৫৫        |
| বাঁধন-ছেঁড়ার সাধন হবে         | -             | নটর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৭০        |
| বাঁশ বাগানের গলি দিয়ে মাঠে    | প্রশ্ন        | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৬       |
| বাঁশরি বাজাতে চাহি             | মথুরায়       | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৪       |
| বাঁশি বলে মোর কিছু             | আদি রহস্য     | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০             |
| বাঁশি যখন থামবে ঘরে            | দিনাবসান      | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৪          |
| বাকি আমি রাখব না কিছুই         | -             | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২২, ৩২৪      |
| বাক্য তার অনর্গল               | -             | শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১০২      |
| বাক্যের যে ছন্দোজাল            | -             | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৬            |
| বাগানে ওই দুটো গাছে            | বিচ্ছেদ       | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৩           |
|                                |               | শিশু ॥ ২ ॥ ৭২              |

| প্রথম ছত্র                     | পিরোনাম       | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা      |
|--------------------------------|---------------|-------------------------------|
| বাছা, তুই যে আমার বুকচেরা ধন   | -             | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭৫     |
| বাছা রে মোর বাছা               | নির্লিপ্ত     | শিশু ॥ ২ ॥ ১৮                 |
| বাছা, সহজ করে বল আমাকে         | -             | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭২     |
| বাছারে, তোর চক্ষে কেন জল       | অপঘণ          | শিশু ॥ ২ ॥ ১৪                 |
| বাজাও আমারে বাজাও              | -             | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৩           |
| বাজিবে, সখী বাঁশি বাজিবে       | -             | রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩১৫         |
|                                |               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৫               |
|                                |               | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২০             |
| বাজিয়েছিলে বীণা তোমার         | -             | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৬             |
| বাজিরাও পেশোয়ার অভিষেক হবে    | মুক্তি        | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৬             |
| বাজে করুণ সুরে                 | -             | নবীন ॥ ২২ ॥ ৮০                |
| বাজে গুরু গুরু শঙ্কার ডঙ্কা    | -             | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৭             |
| বাজে রে বাজে ডমরু বাজে         | -             | মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২৩৮-২৩৯      |
| বাজো রে বাঁশরি বাজো            | -             | গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১১৬          |
|                                |               | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২১             |
| বাণী কহে, তোমারে যখন দেখি      | পরস্পর        | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭                |
| বাণী বীণাপাণি করুণাময়ী        | -             | বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৪     |
| বাণীর মুরতি গড়ি               | -             | শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৬            |
| বাতায়নে বসি ওরে হেরি প্রতিদিন | অনন্ত পথে     | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৩               |
| বাতাস শুধায়, বলো তো কমল       | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪১             |
| বাতাসে তাহার প্রথম পাপড়ি      | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২             |
| বাতাসে নিবিলে দীপ              | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২             |
| বাতাসের চলার পথে               | -             | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৫                |
| বাদরবরখন, নীরদগরজন             | -             | ভাঙ্গ ॥ ২ ॥ ১২                |
| বাদল-দিনের প্রথম কদম ফুল       | দেওয়া-নেওয়া | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৮               |
| বাদল বেলায় গৃহকোণে            | নামকরণ        | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৭              |
| •পাড়ার সবাই তারে ডাকে         | নামকরণ        | সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৭     |
| বাদলধারা হল সারা               | -             | জীবনগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২৩           |
| বাদলশেষের আবেশ আছে ছুঁয়ে      | নীহারিকা      | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৫          |
| বাদশার ফরমাসে সন্দেশ বানাতে    | -             | খাপছাড়া (গ্র. প.) ॥ ২১ ॥ ৪৩৩ |
| •মহারাজা ভয়ে থাকে             | -             | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৬            |

| প্রথম ছত্র                            | শিরোনাম             | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা       |
|---------------------------------------|---------------------|------------------------------|
| মহারাজা লুকিয়েছে                     | -                   | খাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ ৪৩৩ |
| বানশার মুখখানা গুরুতর গভীর            | -                   | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩২           |
| বানশাহের হুকুম                        | -                   | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬২          |
| বাধা দিলে বাধবে লড়াই                 | -                   | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২১            |
| বাবলাশাখারে বলে আশ্রশাখা              | প্রকারভেদ           | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭               |
| বাবা এসে শুখালেন                      | ছেঁড়া কাগজের বুড়ি | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৫৭             |
| বাবা নাকি বই লেখে সব নিজে             | সমালোচক             | শিশু ॥ ২ ॥ ৩৫                |
| বাবা যদি রামের মতো                    | বনবাস               | শিশু ॥ ২ ॥ ৪৬                |
| বায়ু চাহে মুক্তি দিতে                | -                   | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২            |
| বায়ু বায়ু কী দেখিতে আসিয়াছ হেথা    | -                   | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ২৬২         |
| বার বার সখি বার করহু                  | -                   | ভাষু ॥ ২ ॥ ২২                |
| বারে বারে যায় চলিয়া                 | -                   | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৬, ৩৪৬         |
| বারেক তোমার দুয়ারে দাঁড়িয়ে         | মাতার আহ্বান        | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৬             |
| বালক বয়স ছিল যখন                     | বালক                | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭২            |
| বালিশ নেই, সে ঘুমোতে যায়             | -                   | খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫৭      |
| বাসনারে খর্ব করি দাও হে প্রাণেশ       | -                   | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬২             |
| বাসন্তী, হে ভুবনমোহিনী                | -                   | নবীন ॥ ২২ ॥ ৬৭               |
| বাশাখানি গায়ে লাগা আর্মনি গির্জার    | -                   | ছড়া ॥ ২৬ ॥ ১৪               |
| বাহির পথে বিবাগী হিয়া                | অবশেষ               | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ১০৮            |
| বাহির হইতে দেখো না এমন করে            | -                   | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৬             |
| বাহির হতে বহিয়া আনি                  | -                   | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২            |
| বাহিরে তুমি নিলে না যোরে              | দিনান্তে            | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ১০৭            |
| বাহিরে বস্তুর বোঝা                    | -                   | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৩            |
| বাহিরে ভুল হানবে যখন                  | -                   | অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৮৮          |
| বাহিরে যখন ক্ষুর দক্ষিণের             | শাল                 | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২৭            |
| বাহিরে যার বেশভূষার                   | দ্বিধা              | বনবাগী ॥ ১৫ ॥ ১৩০            |
| বাহিরে যাহারে খুঁজেছিহু দ্বারে দ্বারে | -                   | বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪১         |
| বাহিরে সে দুঃস্থ আবেগে                | সাগরী               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৩            |
| বিঁধিয়া দিয়া আঁখিবানে               | -                   | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৭১             |
|                                       |                     | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩১৭ |
|                                       |                     | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৪৬      |

| প্রথম ছত্র                            | নিরোনাম         | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা       |
|---------------------------------------|-----------------|------------------------------|
| বিকেল বেলার দিনান্তে মোর              | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৩            |
| বিচলিত কেন মাধবীশাখা                  | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৮              |
|                                       |                 | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৩            |
| বিচার করিয়ে না                       | বিচার           | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৮            |
| বিজয়মালা এনো আমার লাগি               | -               | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮৩         |
| বিজুলি কোথা হতে এলে                   | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৫              |
| বিজ্ঞানলক্ষ্মীর প্রিয় পশ্চিম মন্দিরে | জগদীশচন্দ্র বসু | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৭             |
| বিড়ালে মাছেতে হল লখা                 | -               | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫১           |
|                                       |                 | খাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ ৪৩৪ |
| বিদায় করেছ যারে নয়নজলে              | -               | মায়ার থেলা ॥ ১ ॥            |
|                                       |                 | ২৫০-২৫১-২৫২                  |
| বিদায় দিয়ে মোরে                     | -               | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৬               |
| বিদায় দেহো, ক্ষম আমার ভাই            | বিদায়          | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫০             |
| বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম               | -               | ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১২৯          |
| বিদায় নিয়ে চলে আসবার বেলা           | অমৃত            | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১০৭           |
| বিদায় যখন চাইবে তুমি                 | -               | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৪, ৩৩৬        |
| বিদায়রথের ধ্বনি                      | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৪            |
| বিদেশে অচেনা ফুল                      | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১              |
| বিদেশে ঐ সৌধশিখর-পরে                  | প্রচ্ছিন্না     | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮২             |
| বিদেশযুগে মন যে আমার                  | প্রবাসে         | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮২          |
| বিদ্যুৎ-লাঙ্গুল করি ঘন তর্জন          | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫৬              |
| বিক্রপবাণ উত্তত করি                   | শান্ত           | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৩            |
| বিধাতা দিলেন মান                      | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৪            |
| বিধাতা যেদিন মোর মন                   | চাবি            | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৫             |
| বিধি যেদিন ক্ষান্ত দিলেন              | হারাদন          | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭১             |
| বিনা সাজে সাজি                        | -               | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫২  |
| বিহুর বয়ল তেইশ তখন                   | ফাকি            | পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ১২             |
| বিপদে মোরে রক্ষা করো                  | -               | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭           |
| বিপাশার তীরে ভ্রমিবারে যাই            | -               | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫২         |
| বিপুল গভীর মধুর মজে                   | বিশ্বনৃত্য      | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮৬           |
| বিপুলা এ পৃথিবীর কতটুকু জানি          | -               | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৬           |

| প্রথম ছত্র                      | শিরোনাম  | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা        |
|---------------------------------|----------|-------------------------------|
| বিপ্র কহে, রমণী মোর             | রাজবিচার | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৬২         |
| বিবশ দিন, বিরস কাজ              | বিজয়ী   | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৩              |
| বিবাহের পঞ্চম বরষে              | -        | শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৫            |
| বিবিধজাতীয় মধু গেল যদি পাওয়া  | -        | গ্রহাসিনী (গ্র.প.) ॥ ২৩ ॥ ৫৩৭ |
| বিমল আলোকে আকাশ সাজিবে          | -        | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৪৪               |
| বিরক্ত আমার মন কিংস্তকের        | মহুয়া   | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫২              |
| ০রে মহুয়া, নামখানি গ্রাম্য তোর | মহুয়া   | মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫২৩    |
| বিরল তোমার ভবনখানি              | কল্যাণী  | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৭               |
| বিরহ মধুর হল আজি                | -        | রাজা ॥ ১০ ॥ ২২৪               |
| বিরহী গগন ধরণীর কাছে            | -        | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৬৯               |
| বিরহে মরিব বলে ছিল মনে পণ       | -        | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৩   |
|                                 |          | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৬১       |
| বিরহপ্রদীপে জলুক দিবসরাতি       | -        | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭               |
| বিরহবৎসর-পরে মিলনের বীণা        | -        | উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৬         |
| বিরহযামিনী কেমনে যাপিবে         | -        | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৫১  |
|                                 |          | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭২       |
| বিরাট মানবচিত্তে                | -        | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬২              |
| বিরাট সৃষ্টির ক্ষেত্রে          | -        | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৯              |
| বিরাম কাজেরই অঙ্গ               | বিরাম    | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১                |
| বিলম্বে উঠেছ তুমি কৃষ্ণপক্ষ শশী | -        | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩               |
| বিলম্বে এসেছ, রুদ্ধ এবে দ্বার   | হঃসময়   | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৪৩               |
| বিশ্বদাদা—দীর্ঘবপু, দীর্ঘবাহু   | -        | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৮              |
| বিশ্ব যখন নিদ্রাগমন             | -        | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫০           |
| বিশ্বের আরোগ্যালক্ষ্মী (উ)      | -        | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩           |
| বিশ্বের আলোকলুপ্ত তিমিরের       | -        | প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৫            |
| বিশ্বের বিপুল বস্তুরাশি         | -        | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৫               |
| বিশ্বের হৃদয়-মাঝে              | -        | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৪৪               |
| বিশ্বজগৎ যখন করে কাজ            | প্রবীণ   | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৭              |
| বিশ্বজুড়ে ক্ষুধ ইতিহাসে        | আহ্বান   | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৬              |
| বিশ্বজোড়া ফাঁদ পেতেছ           | -        | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭১             |
| বিশ্বধরণীর এই বিপুল কুলায়      | -        | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৮            |

| প্রথম ছত্র                        | নিরোনাম            | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা    |
|-----------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| বিশ্ব-পানে বাহির হবে              | আলীবাদ             | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২২১      |
| বিশ্বলক্ষ্মী, তুমি একদিন          | -                  | শেষসপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৫          |
| বিশ্বসাথে যোগে যেকোন বিহারো       | -                  | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৪         |
| বীর কহে, হে সংসার                 | সজ্জান আত্মবিসর্জন | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩              |
| বুক যে কেটে যায়                  | -                  | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৬           |
| বুঝি এল বুঝি এল ওরে প্রাণ         | -                  | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৪২         |
| বুঝি বেলা বহে যায়                | -                  | প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৭০ |
| বুঝি রে চাঁদের কিরণ পান করে ওর    | মাতাল              | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৬         |
| বুঝিলাম এ মিলন ঝড়ের মিলন         | ব্যর্থ মিলন        | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪০            |
| বুঝেছি আমার নিশার স্বপন           | ভুল-ভাঙা           | মানসী ॥ ২ ॥ ১২১             |
| বুঝেছি গো বুঝেছি সজনি             | অসহ ভালোবাসা       | সদ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১২         |
| বুঝেছি বুঝেছি, সখা, কেন হাহাকার   | ক্ষুদ্র আমি        | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৫       |
| বুঝেছি বুঝেছি সখা ভেঙ্গেছে প্রণয় | -                  | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ২৩৭        |
| বুদ্ধির আকাশ যবে সত্যে সমুজ্জল    | -                  | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৫           |
| বুদ্ধ সে তো বন্ধ আপন ঘেরে         | -                  | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭             |
| বুদ্ধ সে তো আধুনিক                | -                  | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০             |
| বৃথা এ ক্রন্দন                    | নিফল কামনা         | মানসী ॥ ২ ॥ ১৩২             |
| বৃথা এ বিড়ম্বনা                  | মায়ী              | মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৭             |
| বৃথা চেষ্টা রাখি দাও              | অসময়              | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩২             |
| বৃন্ত হতে ছিন্ন করি               | -                  | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৫           |
| বৃন্ত হতে ছিন্ন করে শুভ্র কমলগুলি | -                  | গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০১  |
| বৃষ্টি কোথায় হুকিয়ে বেড়ায়     | তুই আমি            | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৭     |
| বৃষ্টিধারা প্রাণে ঝরে গগনে        | -                  | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭২             |
| বেছে লব সব-সেরা                   | -                  | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৫           |
| বেঠিক পথের পথিক আমার              | বেঠিক পথের পথিক    | প্রবী ॥ ১৪ ॥ ৩২             |
| বেঠিকানা তব আলাপ শব্দভেদী         | গরঠিকানি           | গ্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২০         |
| বেড়ার মধ্যে একটি আমার গাছে       | তালগাছ             | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০০        |
| বেগীর মোটরখানা চালায় মুখুর্জে    | -                  | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৪          |
| বেদনা কী ভাষায় রে                | -                  | নবীন (পরি) ॥ ২২ ॥ ৮৪৮       |
| বেদনা দিবে যত                     | -                  | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৫           |
| বেদনায় ভরে গিয়েছে পেয়ালা       | -                  | শোধবোধ ॥ ২৭ ॥ ৫২            |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম   | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|------------------------------------|-----------|-----------------------------|
| বেদনার সারা মন                     | -         | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪২          |
| বেদনার অশ্রু-উর্মিগুলি             | -         | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৬           |
| বেলা আটটার কমে                     | -         | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৪          |
| বেলা দ্বিপ্রহর                     | মধ্যাহ্ন  | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১১             |
| বেলা যায় বহিরা                    | -         | চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৩৩ |
| বেলা যে চলে যায়                   | -         | কালমুগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩১২       |
| বেলা যে পড়ে এল                    | বধূ       | মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৩             |
| বেলা হয়ে গেল                      | জানালার   | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৪             |
| বেহর বাজে রে                       | -         | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭৮        |
| বৈকালবেলা ফসল-ফুরানো               | অসময়     | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩১            |
| বৈরাগ্যসাধনে মুক্তি, সে আমার নয়   | -         | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩০            |
| বৈশাখী ঝড় যতই আঘাত হানে           | অসময়     | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০০      |
| দাঁও লেখা দাঁও                     | অসময়     | পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫৪০  |
| বৈশাখেতে তপ্ত বাতাস মাতে           | আছি       | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭৭           |
| বোলতা কহিল, এ যে ক্ষুদ্র মোচাক     | হাতে-কলমে | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮              |
| বোলো তারে, বোলো                    | অসমাপ্ত   | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২২            |
| বোলো না, বোলো না, বোলো না          | -         | শ্রামা ॥ ২৭ ॥ ১২৭           |
|                                    | -         | পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১২ |
| ব্যঙ্গহনিপুণা শ্লেষবাণসজ্জানদারুণা | নাগরী     | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬২            |
| ব্যথার বেশে এল আমার ঘারে           | -         | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৪           |
| এই যে ব্যথা এল                     | -         | গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০০  |
| ব্যথাক্ত মোর প্রাণ লয়ে            | শুশ্রূষা  | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৭             |
| ব্যর্থ প্রাণের আবর্জনা             | -         | বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১৮৪           |
| ব্যাকুল নয়ন মোর                   | বিচ্ছেদ   | মানসী ॥ ২ ॥ ১৭২             |
| ব্যাকুল বকুল ঝরিল                  | -         | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬             |
| ব্যাকুল বকুলের ফুলে                | -         | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৫             |
| ব্যাকুল হয়ে বনে বনে               | -         | বান্দীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৬  |
|                                    |           | ৫৩৭                         |
|                                    |           | বান্দীকিপ্রতিভা ১ ॥ ২১৩     |
| ত্রিঙ্গটার প্রাণ দিল               | -         | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৭          |
| ভক্ত কবীর সিদ্ধপুরুষ               | অপমান-বর  | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৪৮       |

| প্রথম ছত্র                       | শিরোনাম          | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা         |
|----------------------------------|------------------|--------------------------------|
| ভক্ত করিছে প্রাকুর চরণে          | -                | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৯               |
| ভক্তি আসে রিক্তহস্ত প্রসন্নবদন   | ভক্তি ও অতিভক্তি | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০                 |
| ভক্তি ভোরের পাখি                 | -                | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২                |
| ভগবান, তুমি যুগে যুগে দূত        | প্রণ             | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৬              |
| ভজন পূজন সাধন আরাধনা             | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৪            |
| ভজনমন্দিরে তব                    | -                | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৪৬                |
| ভদ্রঘরের ছেলে                    | বালাদশা          | ছেলেবেলা (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৫৫   |
| ভয় করব না রে                    | -                | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৬, ৩৩৮          |
| ভয় নিত্য জেগে আছে               | উৎসবের দিন       | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩১                |
| ভয় নেই, আমি আজ                  | -                | থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৮             |
| ভয় হতে তব অভয়মাঝারে            | জন্মদিনের গান    | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০১               |
| ভয়ে ভয়ে ভ্রমিতেছি মানবের মাঝে  | সত্য             | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২          |
| ভয়েরে মোর আঘাত করো              | -                | রাজা ॥ ১০ ॥ ২৩৮                |
| ভরা থাক স্মৃতিস্বধায়            | -                | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৬              |
| ভরেছ, হেমন্ত-লক্ষ্মী ধরার অঞ্জলি | -                | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৫               |
| ভস্ম-অপমানশয্যা ছাড়ো পুষ্পধনু   | উজ্জীবন          | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫, ৫১৮           |
| ভস্মে ঢাকে ক্লান্ত হতাশন         | -                | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৬    |
| ভাই নিশি, তখন উনিশ আমি           | খ্যাতি           | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮১               |
| ভাগ্য তাহার ভুল করেছে            | বেহুয়           | বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৩২           |
| একটা কোথাও ভুল হয়েছে            | অসংগতি [বেহুয়]  | বিচিঞ্জিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৬ |
| ভাগ্য যবে রূপণ হয়ে আসে          | যথাসময়          | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২০৯                |
| ভাগ্যে আমি পথ হারালেম            | -                | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩১            |
| ভাগ্যবতী সে যে                   | -                | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫১    |
| ভাঙন ধরার ছিন্ন-করার             | -                | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৮, ৩৪০          |
| ভাঙলো হাসির বাঁধ                 | -                | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২৮, ৩৩০          |
| ভাঙা অতিথ্যশালা                  | দিনশেষ           | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৬               |
| ভাঙা দেউলের দেবতা                | ভগ্ন মন্দির      | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৫               |
| ভাঙা হাটে কে ছুটেছিল             | অকালে            | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৬                |
| ভাবনা করিস নে তুই                | -                | চণ্ডলিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৭       |
| ভাবনা নিয়ে মরিস কেন খেপে        | -                | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৭০                |
| ভাবি বসে বসে                     | পঞ্চমী           | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ২২           |

| প্রথম ছত্র                       | নিরোনাম      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                       |
|----------------------------------|--------------|----------------------------------------------|
| ভাবিছ যে-ভাবনা একা-একা           | ভাবিনী       | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৪                             |
| ভাবে শিশু, বড়ো হলে              | খেলেনা       | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭                               |
| ভারতের কোন্ বৃক্ষ ঋষির           | -            | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৫                             |
| ভারতসমুদ্র তার বাষ্পোচ্ছ্বাস     | -            | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৪                             |
| ভারী কাজের বোঝাই তরী             | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০                              |
| ভালো করিবারে যার                 | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১                              |
| ভালো করে যুঝিলে নে               | পরাজয়-সংগীত | সঙ্ঘাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৪                          |
| ভালো তুমি বেসেছিলে               | -            | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ১০০                              |
| ভালো ভালো তুমি                   | -            | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৮                            |
| ভালো মানুষ নই রে মোরা            | -            | ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১২০                          |
| ভালো যে করিতে পারে               | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১                              |
| ভালোবাস কি না বাস                | সংশয়ের আবেগ | মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৫                              |
| ভালোবাসা এসেছিল একদিন            | -            | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৩                             |
| ভালোবাসা এসেছিল এমন              | আসা-যাওয়া   | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭০                              |
| •নির্জন রাতে নিঃশব্দে চরণপাত     | -            | সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮০                    |
| •প্রেম এসেছিল নিঃশব্দে চরণে      |              |                                              |
| ভালোবাসার বদলে দয়া              | শেষ পহরে     | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬২                            |
| ভালোবাসার মূল্য আমায়            | আশঙ্কা       | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০২                             |
| ভালোবাসি ভালোবাসি                | -            | রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ ৩৬৮-৩৭১-<br>৩৭২, ৩৭০-৩৭৩-৩৭৪ |
| ভালোবাসিলে যদি সে ভালো না বাসে - |              | নলিনী ॥ অ ১ ॥ ৪০৪                            |
| ভালবেসে দুখ সেও সুখ              | -            | মায়ায় খেলা ॥ ১ ॥ ২১১                       |
| ভালোবেসে মন বললে                 | -            | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১৭                          |
| ভালবেসে যদি সুখ নাহি             | -            | মায়ায় খেলা ॥ ১ ॥ ২৩২                       |
| ভালোবেসে সখী, নিভুতে যতনে        | যাচনা        | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫২                             |
| ভালোবাসা-ঘেরা ঘরে                | আমার সুখ     | মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৭                              |
| ভাসিয়ে দিয়ে যেঘের ভেলা         | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২                              |
| ভিক্ষে দে গো ভিক্ষে দে           | -            | প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৭১                  |
| ভিক্ষুবেশে দ্বারে তার            | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭                              |
| ভিজা কাঠ অশ্রুজলে ভাবে           | প্রতাপের তাপ | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪                               |
| ভিড় করেছে রঙমশালীর দলে          | রঙিন         | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৪                       |

| প্রথম ছত্র                      | দ্বিতীয়   | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা     |
|---------------------------------|------------|------------------------------|
| ভিমরুলে মোমাছিতে হল রেশারেশি    | হার-জিত    | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২                |
| ভীক য়োর দান ভরসা না পার        | -          | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০              |
| ভীষণ লড়াই তার উঠোন-কোণের       | -          | গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২৮          |
| ভুল করেছিছ, ভুল ভেঙেছে          | -          | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪২        |
| ভুলবাবু বসি পাশের ঘরেতে         | বঙ্গবীর    | মানসী ॥ ২ ॥ ২০৮              |
| ভুলে গেছি কবে তুমি              | উপহার      | সঙ্ক্যাংগীত ॥ ১ ॥ ৪৫         |
| ভুলে ভুলে আজ ভুলময়             | -          | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৫৬ |
| ভুলে যাই থেকে থেকে              | -          | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৮৫      |
| ভূত হয়ে দেখা দিল               | -          | মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১০         |
| ভূতের মতন চেহারা যেমন           | পুরাতন ভূত | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪০           |
| ভূতের না পাই দেখা প্রাতে        | কর্ম       | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২৬        |
| ভেঙেছে দুয়ার, এসেছ জ্যোতির্ময় | -          | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৬              |
| ভেবেছিছ গণি গণি লব সব তারা      | -          | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৭            |
| ভেবেছিছ মনে যা হবার তারি শেষে   | -          | গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৫২              |
| ভেবেছিলাম চেয়ে নেব             | দান        | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২              |
| ভেবেছিলাম আসবে ফিরে             | -          | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৮          |
| ভেলার মতো বৃকে টানি             | -          | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১০             |
| ভেসে-যাওয়া ফুল                 | -          | প্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৬        |
| ভোতনমোহন স্বপ্ন দেখেন           | -          | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৩          |
| ভোর থেকে আজ বাদল ছুটেছে         | মেঘমুক্ত   | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৬            |
| ভোর হল বিভাবরী                  | -          | খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫২      |
| ভোরে উঠেই পড়ে মনে              | পাখির ভোজ  | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২০              |
| ভোরের আগের যে-প্রহরে            | উষা        | রাজা ॥ ১০ ॥ ২৬৩              |
| ভোরের আলো-আঁধারে                | -          | অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ২১০          |
| ভোরের পাখি ভাকে কোথায়          | -          | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ২২         |
| ভোরের পাখি নবীন আঁখি ছুটি       | মুক্তি     | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৮             |
| ভোরের ফুল গিয়েছে যারা          | -          | শেষশব্দ ॥ ১৮ ॥ ২১            |
| ভোরের বেলায় কখন এসে            | -          | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৭              |
|                                 |            | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৭             |
|                                 |            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩              |
|                                 |            | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬১          |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|------------------------------------|---------------|-----------------------------|
| ভোলানাথ লিখেছিল                    | -             | থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৮          |
| ভোলানাথের খেলার তরে                | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৬           |
| ভ্রমর একদা ছিল পদ্মবনপ্রিয়        | -             | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৭           |
| মণিপুরনৃপত্নীহিতা তোমারে চিনি      | -             | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৯ |
| মণিমালা হাতে নিয়ে                 | উপহার         | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৯            |
| মণিরাম সত্যই শ্রায়না              | -             | গল্পগল্ল ॥ ২৬ ॥ ৩৫৮         |
| মত্তরোষে বীরভক্ত ছুটল উর্ধ্বশ্বাসে | -             | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩০             |
| মত্তলাগর দিল পাড়ি                 | -             | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৮              |
| মধু মাঝির ঐ যে নোকোথানা            | নোকাযাত্রা    | শিশু ॥ ৯ ॥ ৪২               |
| মধুর বসন্ত এসেছে                   | -             | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৩       |
| মধুশুকু নিত্য হয়ে রইল             | -             | ঘরে-বাইরে ॥ ৮ ॥ ২৯১         |
| মধ্যদিনে আঁধো ঘুমে                 | -             | রোগশয্যা ॥ ২৫ ॥ ২৪          |
| মধ্যদিনে যবে গান                   | মাধুরীর ধ্যান | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৫            |
| মধ্যাহ্নে নগরমাঝে                  | -             | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৭            |
| মধ্যাহ্নে বিজন বাতায়নে            | খেয়ালী       | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৬            |
| মন উড়ু উড়ু, চোখ ঢুলু ঢুলু        | -             | থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৮          |
| মন চায় চলে আসে কাছে               | -             | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৫             |
| মন যে তাহার হঠাৎপ্রাবনী            | বিমুখতা       | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৮            |
| হঠাৎ-প্রাবনী যে মন নদীর প্রায়     | বিমুখ         | সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৮   |
| যে মন হঠাৎ-প্রাবনী নদীর প্রায়     | বিমুখতা       | সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৯০   |
| মন যে দরিদ্র, তার                  | অত্যাক্তি     | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৬            |
| মন যে বলে চিনি চিনি                | -             | তপতী ॥ ২১ ॥ ১৩৭             |
| মন রে গুরে মন                      | -             | গৃহপ্রবেশ (গ্র.প.) ॥ ১৭     |
|                                    |               | ॥ ৪৪৮                       |
| মনকে, আমার কাগ্নাকে                | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১০        |
| মনকে হোঁথায় বসিয়ে রাখিস নে       | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৪৫        |
| মনস্চক্ষে হেরি যবে ভারত প্রাচীন    | তপোবন         | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৯             |
| মনে আছে কার দেওয়া সেই ফুল         | বিশ্বরণ       | পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৬৫           |
| মনে আছে সেই প্রথম বয়স             | পরিত্যক্ত     | মানসী ॥ ২ ॥ ২১৬             |
| মনে করি এইখানে শেষ                 | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২২        |
| মনে করো, তুমি থাকবে ঘরে            | দুঃখহারী      | শিশু ॥ ৯ ॥ ৫৫               |

| প্রথম ছত্র                     | শিরোনাম         | এম । ৭৩ । গুঠা          |
|--------------------------------|-----------------|-------------------------|
| মনে করো যেন বিদেশ ঘুরে         | বীরপুরুষ        | শিশু ॥ ২ ॥ ৩৬           |
| মনে তো ছিল তোমারে বলি কিছু     | নির্বাক         | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৭       |
| মনে নেই, বুঝি হবে অগ্রহাণ মাস  | মানসী           | মানসী ॥ ২৪ ॥ ৮৭         |
| মনে পড়ে কবে ছিলাম একা         | হঠাৎ মিলন       | মানসী ॥ ২৪ ॥ ১১৮        |
| মনে পড়ে, ছেলেবেলায়           | যাত্রাপথ        | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৭    |
| মনে পড়ে দুই জনে               | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৫         |
| মনে পড়ে, যেন এককালে           | নিমন্ত্রণ       | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ২৫        |
| মনে পড়ে, শৈলতটে               | -               | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৪      |
| মনে পড়ে সেই আষাঢ়ে            | খেলা            | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৩         |
| মনে ভাবিতেছি, যেন              | -               | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯০      |
| মনে মনে দেখলুম                 | -               | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১৪     |
| মনে রবে কি না রবে              | অহৈতুক          | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪২        |
| মনে রয়ে গেল মনের কথা          | -               | নলিনী ॥ অ ১ ॥ ৪০৮       |
| মনে হচ্ছে শূণ্য বাড়িটা অগ্রসর | শেষ চিঠি        | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৯        |
| মনে হয় কী একটি শেষ কথা আছে    | শেষ কথা         | কড়ি ও কোমল ॥ ২         |
|                                |                 | ॥ ১১৬                   |
| মনে হয় স্রষ্টি বুঝি           | নিষ্ঠুর স্রষ্টি | মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৩         |
| মনে হয় সেও যেন রয়েছে বসিয়া  | মানসিক অভিসার   | মানসী ॥ ২ ॥ ১৮০         |
| মনে হয় হেমস্তের               | -               | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১২    |
| মনে হয়েছিল আজ সব-কটা দুঃখ     | -               | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২০     |
| মনে হল যেন পেরিয়ে এলেম        | অভ্যাগত         | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৭       |
| মনেতে সাধ যে দিকে চাই          | চেয়ে থাকা      | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৯৩    |
| মনের আকাশে তার                 | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯১         |
|                                |                 | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৬       |
| মনেরে আজ কহ যে                 | বোঝাপড়া        | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৪         |
| মনোমন্দির স্বপ্নরী             | -               | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪  |
|                                |                 | ॥ ২২১                   |
| মস্ত্রে সে যে পূত              | -               | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২১৯ |
| মন্দ বাহা নিশা তার             | -               | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬২        |
| মন্দিরার মস্ত্র তব             | উদ্বোধন         | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০         |
|                                |                 | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১৯৭        |

| প্রথম ছন্দ                       | শিরোনাম        | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| মম চিন্তে নিতি নৃত্যে            | -              | রাজা ॥ ১০ ॥ ২২০<br>অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৮৭<br>শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১২<br>শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২২<br>চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৫১<br>বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৯<br>পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৭<br>পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৫১<br>গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯০<br>ভানু ॥ ২ ॥ ২৪<br>পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২২<br>বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৮<br>বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১১<br>প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৮৫<br>কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩১<br>কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬<br>ছড়ার ছবি (গ্র. প.) ॥ ২১<br>॥ ৪৩৬ |
| মম মন-উপবনে চলে অভিসারে          | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মম রুদ্ধ মুকুল দলে এসো           | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ময়ূর কর নি যোরে ভয়             | চামেলি-বিতান   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ময়ূরাক্ষী নদীর ধারে             | বাশা           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মরচে-পড়া গরাদে ঐ                | কালো মেয়ে     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মরণ যেদিন দিনের শেষে             | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মরণ রে, তুঁহ মম শ্রাম সমান       | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মরণের ছবি মনে আনি                | মৃত্যু         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মরণমাতা, এই যে কচি প্রাণ         | মরণমাতা        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মরি ও কাহার বাছা                 | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মরি লো মরি                       | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মরিতে চাহি না আমি হৃদয় ভুবনে    | প্রাণ          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মরু কহে, অধমেবে এত দাও জল        | দীনের দান      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মরুর মতো ডাঙা                    | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| •বইছে নদী বালির মধ্যে            | দ্রিষ্ট        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মরুবিজয়ের কেতন উড়াও শূন্যে     | বৃক্ষরোপণ উৎসব |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মর্তজীবনের শুধিয যত ধার          | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মর্তবাসীদের তুমি যা দিয়েছ প্রভু | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মর্মে যবে মস্ত আশা               | দ্রুস্ত আশা    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মলিন মুখে ফুটুক হাসি             | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মস্ত যে-সব কাণ্ড করি (প্র)       | আশা            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মহা অতীতের সাথে আশ্র             | অতীতের ছায়া   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মহাতরু বহে                       | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মহাভারতের মধ্যে ঢুকেছেন কীট      | কীটের বিচার    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মহারাজ, ক্ষণেক দর্শন দিতে হবে    | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| মহারাজা ভয়ে থাকে                | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                  |                | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৩<br>বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫১<br>ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭<br>নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৯<br>মানসী ॥ ২ ॥ ১২৭<br>বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৪০২<br>প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১১৫<br>পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৭<br>বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫<br>লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮<br>কণিকা ॥ ৬ ॥ ৯<br>নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৪<br>খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৬                                                                                                                        |

| প্রথম ছত্র                      | শিরোনাম        | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা       |
|---------------------------------|----------------|------------------------------|
| •বাদশার স্মরণসে সন্দেশ বানাতো   | -              | খাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ ৪৩৩ |
| •মহারাজা লুকিয়েছে              | -              | খাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ ৪৩৩ |
| মহীরসী মহিমার আশ্রয়ের কুসুম    | -              | আলোচনা ॥ অ ২ ॥ ১২            |
| মা, ঐ যে তিনি চলেছেন            | -              | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৬    |
| মা কেঁদে কয়, মঞ্জুলী মোর       | নিষ্কৃতি       | পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ২৫             |
| মা কেহ কি আছ মোর                | জাগিবার চেষ্টা | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০০        |
| মা গো, আমার ছুটি দিতে বল্       | প্রশ্ন         | শিশু ॥ ২ ॥ ২৫                |
| মা গো, এতদিনে মনে হচ্ছে         | -              | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮০    |
| মা, যদি তুই আকাশ হতিশ           | বাণী-বিনিময়   | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১১১      |
| মাকে আমার পড়ে না মনে           | মনে পড়া       | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৬       |
| মাঘের বুকে সকোতুকে              | আগমনী          | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২৮              |
| মাঘের সূর্য উত্তরায়ণে          | বোধন           | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭              |
| মাছিবংশেতে এল অদ্ভুৎ জ্ঞানী সে  | মাছিতত্ত্ব     | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৬১          |
| মাঝে মাঝে আসি যে তোমারে         | গানের মন্ত্র   | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৯             |
| মাঝে মাঝে কতবার ভাবি কর্মহীন    | -              | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৬             |
| মাঝে মাঝে কতু যবে               | -              | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭৩             |
| মাঝে মাঝে বিধাতার ঘটে একি ভুল   | -              | খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬২      |
| মাঝে মাঝে মনে হয়               | শেষকথা         | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪১              |
| মাঝরাতে ঘুম এল                  | -              | ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৩৬               |
| মাটি তোদের ডাক দিয়েছে          | -              | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৭    |
| মাটি থেকে গড়া হয়              | -              | গল্পগল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৪৮          |
| মাটিতে দূর্ভাগার ভেঙেছে বাসা    | -              | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৪৭              |
| মাটিতে মিশিল মাটি               | -              | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৪৭              |
| মাটির ছেলে হয়ে জন্ম            | ভ্রমণী         | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১১০         |
| মাটির প্রদীপখানি আছে            | -              | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৭২            |
| মাটির প্রদীপ সারা দিবসের        | -              | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩              |
| মাটির স্তম্ভিবন্ধন হতে          | -              | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০              |
| মাঠের শেষে গ্রাম                | বুধু           | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭৬          |
| মাতুলেহবিগলিত স্তম্ভ কীররস      | -              | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪০             |
| মাথা তুলে তুমি যবে              | -              | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৩              |
| মাথার থেকে ধানী রঙের গুড়নাখানা | চলচ্চিত্র      | ছড়া (গ্র. প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৪৪    |

| প্রথম ছত্র                         | সিমনান           | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|------------------------------------|------------------|----------------------------|
| মাধব, না কহ আমার বাণী              | -                | ভাষ্কর ॥ ২ ॥ ২০            |
| মান অপমান উপেক্ষা করি দাঁড়াও      | -                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭          |
| মান অভিমান ভাসিয়ে দিয়ে           | -                | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১১৬    |
| মানসকৈলাসশৃঙ্গে নির্জন ভুবনে       | মানসলোক          | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৪            |
| মানা না মানিলি, তবুও চলিলি         | -                | কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৬       |
| মানিক কহিল, পিঠ পেতে দিই দাঁড়াও - | -                | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৮         |
| মাহুষ সবার বড়ো                    | -                | গল্পগল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫৪        |
| মাহুষের ইতিহাসে                    | বধু              | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩১          |
| মাহুষেরে করিবারে স্তব              | -                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭          |
| মানের আসন, আরাম শয়ন               | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৭        |
| মায়াবন-বিহারিণী হরিণী             | -                | শাপমোচন (সং) ॥ ২২<br>॥ ১০৯ |
| মায়ামুগী, নাই বা তুমি             | পিপাসা           | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮২          |
| মায়ায় রয়েছে বাঁধা               | নিদ্রিতার চিত্র  | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১১২           |
| মারু মারু মারু রবে মারু গাঁট্টা    | -                | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৫       |
| মারঠা দহ্য আসিছে রে ওই             | পণরক্ষা          | সে ॥ ২৬ ॥ ২৭৫              |
| মালতী সারাবেলা                     | -                | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৮৬      |
| মালা গাঁথিবার কালে                 | নিন্দুকের দুরাশা | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭০            |
| মালা হতে খসে-পড়া                  | -                | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২             |
| মাষ্টার বলে, তুমি দেবে ম্যাট্রিক   | -                | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪১          |
| মাষ্টারি-শাসনভূর্গে সিঁধকাটা ছেলে  | স্কুল-পালানে     | খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬০    |
| মিছে ঘুরি এ জগতে                   | -                | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৯       |
| মিছে ডাকো—মন বলে, আজ না            | -                | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৮      |
| মিছে তর্ক—থাক তবে থাক              | নারীর উক্তি      | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৮          |
| মিছে হাসি, মিছে বাঁশি              | পবিত্র জীবন      | মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৬            |
| মিথ্যা আমার কেন শরম দিলে           | ভৎসনা            | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯০       |
| মিথ্যা আমি কী সন্ধান               | -                | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৯৯            |
| মিথ্যে তুমি গাঁথলে মালা            | উৎসৃষ্ট          | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮০        |
| মিলন নিশীথে ধরণী ভাবিছে            | -                | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৪            |
| মিলন সম্পূর্ণ আজি হল তোমা-সনে      | -                | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩            |
|                                    |                  | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৬             |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম        | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা  |
|------------------------------------|----------------|---------------------------|
| মিলন-স্বলগনে কেন বল্               | -              | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৭           |
| মিলের চুম্বকি গাঁথি                | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৮         |
| মুক্তলের বকোয়াবে                  | -              | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৪          |
| মুক্ত করো, মুক্ত করো নিশা-প্রশংসার | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৮         |
| মুক্তবাতায়নপ্রান্তে জনশূন্য ঘরে   | -              | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৪          |
| মুক্ত বে ভাবনা মোর                 | -              | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৭          |
| মুক্ত হও হে স্বন্দরী               | অপ্রকাশ        | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৮         |
| মুক্তি এই—সহজে ফিরিয়া আসা         | -              | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ২০          |
| মুক্তি নানা মূর্তি ধরি             | মুক্তি         | প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ২        |
| মুক্তিতত্ত্ব শুনতে ফিরিস           | মুক্তিতত্ত্ব   | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৫           |
| মুখ ফিরায়ে রব তোমার পানে          | -              | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১২৫          |
| মুখে তার নাহি আর রা                | -              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৬       |
| মুখখানি কর মলিন বিধুর              | বসন্তের বিদায় | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০২           |
| মুখ-পানে চেয়ে দেখি ভয় হয় মনে    | -              | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪০          |
| মুচকে হাসে অতুল খুঁড়ো             | -              | শেষ রক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১২৪      |
| মুদিত আলোর কমল-কলিকাটিরে           | -              | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৬        |
| মুদ্রিয়া জাঁধির পাতা              | ফুলের ধ্যান    | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২২         |
| মুদ্রিগি পাখির 'পরে                | -              | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৭৫     |
| মুহূর্ত মিলায়ে যায়               | -              | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৫        |
| মৃৎ পশু ভাষাহীন নির্বাক হৃদয়ে     | দুই বন্ধু      | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৮         |
| মৃগের গলি' পড়ে                    | -              | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৬           |
| মৃৎ-ভবনে এ কী সূধা                 | -              | প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৭ |
| মৃৎ-ভাণ্ডেতে এ কী সূধা             | -              | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৩           |
| মৃতের বতই বাড়াই মিথ্যা মূল্য      | -              | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৩           |
| মৃতেরে বতই করি স্ফীত               | -              | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২           |
| মৃত্তিকা খোরাকি দিয়ে              | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৮         |
| মৃত্যু কহে, পুত্র নিব              | অপরিহার্য      | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৮         |
| মৃত্যু দিয়ে যে প্রাণের            | -              | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২            |
| মৃত্যুও অজ্ঞাত মোর                 | -              | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৮         |
| মৃত্যুর ধর্ম ই এক, প্রাণধর্ম নানা  | -              | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৮          |
|                                    |                | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১           |

| প্রথম ভূম                     | শিরোনাম    | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা     |
|-------------------------------|------------|------------------------------|
| মৃত্যুর নেপথ্য হতে আরবার      | -          | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৮               |
| মৃত্যুর পায়ে খুঁট ঘেঁষিনি    | মানবপুত্র  | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২৪            |
| মৃত্যুদূত এসেছিল হে প্রাণরংকর | -          | প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৩          |
| মৃত এ যুগদেহে                 | -          | প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৬    |
| মেঘ কেটে গেল                  | মরিয়া     | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৯             |
| মেঘ ডাকে গভীর গরজনে           | -          | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৭              |
| মেঘ বলেছে যাব যাব             | -          | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬২            |
| মেঘ সে বাষ্পগিরি              | -          | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২              |
| মেঘের আড়ালে বেলা কখন যে যায় | উপকথা      | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৫         |
| মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে   | -          | শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৭        |
| মেঘের কোলে রোদ হেসেছে         | -          | শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৩৮৯           |
|                               |            | ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২২৫             |
| মেঘের দল বিলাপ করে            | -          | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭              |
| মেঘের পরে মেঘ জমেছে           | -          | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৬          |
| মেঘের ফুরালো কাজ ( উ )        | -          | সে ॥ ২৬ ॥ ১৮৩                |
| মেঘের মধ্যে মা গো, যারা থাকে  | মাতৃবংশল   | শিশু ॥ ৯ ॥ ৫২                |
| মেঘেরা চলে চলে যায়           | -          | প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১১ ॥ ১৮৮ |
| মেছুয়াবাজার থেকে             | -          | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৪           |
| যেনেছি, হার যেনেছি            | -          | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫২          |
| যোছো তবে অশ্রুজল              | আত্ম-অপমান | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৪        |
| যোটা যোটা কালো মেঘ            | দেখা       | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩০             |
| যোদের কিছু নাইরে নাই          | -          | রাজা ॥ ১০ ॥ ২১৮              |
| যোদের যেমন খেলা               | -          | ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১০৬          |
| যোদের হারের দলে বসিয়ে দিলে   | হার        | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৭             |
| যোর অঙ্গে অঙ্গে যেন           | উৎসব       | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০২             |
| যোর এ যে ভালোবাসা             | -          | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৫         |
| যোর কাগজের খেলার নৌকা         | -          | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯              |
| যোর কিছু ধন আছে সংসারে        | -          | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১১             |
| যোর গান এরা সব শৈবালের দল     | -          | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৪              |
| যোর গানে গানে প্রভু           | -          | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২              |
| যোর চেতনায় আদি সমুদ্রের ভাষা | -          | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৫           |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম           | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা    |
|------------------------------------|-------------------|-----------------------------|
| মোর পথিকেরে বুঝি এনেছ এবার         | -                 | নবীন । ২২ । ৭৪              |
| মোর প্রভাতের এই প্রথমখনের          | -                 | গীতিমাল্য । ১১ । ২০১        |
| মোর বনে গুগো গরবী                  | -                 | ছন্দ । ২১ । ৩৩৫             |
| মোর বাণা ওঠে কোন্ স্বরে বাজি       | -                 | শাপমোচন । ২২ । ১০০          |
| মোর মরণে তোমার হবে জয়             | -                 | গীতালি । ১১ । ২৩৮           |
| মোর সন্ধ্যায় তুমি স্নানরবেশে এসেছ | -                 | গীতিমাল্য । ১১ । ২১২        |
| মোর স্বপনভরীর কে তুই নেয়ে         | -                 | রক্তকরবী । ১৫ । ৩৫৪, ৩৫৬    |
| মোর হৃদয়ের গোপন বিজন ঘরে          | -                 | গীতালি । ১১ । ২৫২           |
| মোরা চলব না                        | -                 | ফাস্তনী । ১২ । ১২৬          |
| মোরা জলে স্থলে কত ছলে              | -                 | মায়ার খেলা । ১ । ২৩১       |
| মোরে করো সভাকবি                    | রাজি              | কল্পনা । ৭ । ১৯৮            |
| মোরে হিন্দুস্থান বার বার           | হিন্দুস্থান       | নবজাতক । ২৪ । ১৫            |
| মোহিনী মায়া এলো                   | -                 | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) । ২৫ । ১৩১ |
| মৌমাছির মতো আমি চাহি না            | মধু               | পূরবী । ১৪ । ১৯৯            |
| ম্যাটি কুলেশনে পড়ে                | ভীক               | পুনশ্চ । ১৬ । ৯১            |
| মান হয়ে এল কণ্ঠে মন্দারমালিকা     | স্বর্গ হতে বিদায় | চিত্রা । ৪ । ৮৫             |
| যক্ষ যে কোনোজন                     | -                 | ছন্দ । ২১ । ৩৩৯             |
| যক্ষের বিরহ চলে                    | যক্ষ              | সানাই । ২৪ । ১০৪            |
| যখন আমার বাঁধ আগে পিছে             | -                 | গীতাঞ্জলি । ১১ । ১০৬        |
| যখন আমার হাতে ধরে                  | -                 | বলাকা । ১২ । ৪৩             |
| যখন এ দেহ হতে রোগে ও জরায়         | -                 | আরোগ্য । ২৫ । ৫৬            |
| যখন এসেছিলে অন্ধকারে               | -                 | শাপমোচন । ২২ । ৯৮           |
| যখন কুসুমবনে ফির একাকিনী           | কল্পনার সাধি      | কড়ি ও কোমল । ২ । ৮৪        |
| যখন গগনতলে                         | -                 | ফুলিক । ২৭ । ৪৯             |
| যখন ছিলাম পথেরই মাঝখানে            | -                 | ফুলিক । ২৭ । ৫০             |
| যখন জলের কল                        | -                 | খাপছাড়া । ২১ । ৪৬          |
| যখন তুমি বাঁধছিলে তার              | -                 | গীতালি । ১১ । ২৩০           |
| যখন তোমার আঘাত করি                 | -                 | গীতালি । ১১ । ২৮৮           |
| যখন দিনের শেষে                     | পিছু-ডাকা         | ছড়ার ছবি । ২১ । ১০৯        |
| যখন দেখা দাও নি রাখা               | -                 | ঘরে-বাইরে । ৮ । ২৩২         |
| যখন দেখা হল                        | -                 | শেষ সপ্তক । ১৮ । ৬০         |

| প্রথম ছত্র                       | শিরোনাম       | এছ । ৭৩ । পৃষ্ঠা       |
|----------------------------------|---------------|------------------------|
| যখন পথিক এলেম কুহুমবনে           | - -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫        |
| যখন বীণায় মোর আনমনা হুয়ে       | -             | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৩   |
| যখন মল্লিকাধনে                   | -             | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৭         |
| যখন যেমন মনে করি                 | ইচ্ছামতী      | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২৭ |
| যখন রব না আমি মর্ডকারায়         | স্মরণ         | সৈদ্ধি ॥ ২২ ॥ ৩৭       |
| যখন শুনায়ে কবি, দেবদম্পতিরে     | কুমারসম্ভবগান | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৩        |
| যখন সারানিশি ছিলাম শুয়ে         | -             | কণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২২৩       |
| যখনি যেমনি হোক জ্বিতেনের মরুজি   | -             | থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২১     |
| যত ঘণ্টা, যত মিনিট, সময় আছে যত  | সময়হারা      | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৫ |
| যত দিন কাছে ছিলে                 | -             | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৫         |
| যত পেটে ধরে তার চেয়ে ভর' পেটে   | -             | সে ॥ ২৬ ॥ ২৪৮          |
| যত বড়ো হোক ইন্দ্রধনু সে         | -             | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫০      |
| যত ভালোবাসি, যত হেরি             | ধ্যান         | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৮        |
| যতই চলে চোখের জলে                | -             | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০১        |
| যতকাল তুই শিশুর মতো              | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৬   |
| যতক্ষণ স্থির হয়ে থাকি           | -             | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৮        |
| যতবার আজ গাঁথনু মালা             | অপটু -        | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৩        |
| যতবার আলো জ্বালাতে চাই           | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫২    |
| যথাসাধ্য-ভালো বলে                | অসম্ভব ভালো   | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১         |
| যদি আমার তুমি বাঁচাও তবে         | -             | গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-    |
|                                  |               | গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০০ |
| যদি আসে তবে কেন যেতে চায়        | -             | রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩০৭  |
| যদি ইচ্ছা কর তবে কটাক্ষে হে নারী | -             | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৭       |
| যদি এ আমার হৃদয়দুয়ার           | -             | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১০       |
| যদি কেহ নাহি চায়                | -             | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৬  |
| যদি থোকা না হয়ে                 | সমব্যর্থী     | শিশু ॥ ২ ॥ ২৬          |
| যদি জানতেম আমার কিসের ব্যথা      | -             | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৭    |
| যদি জোটে রোজ                     | -             | ব্যাককোতুক ॥ ৭ ॥ ৩৩৮   |
| যদি তারে নাই চিনি গো             | -             | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২৪, ৩২৬  |
| যদি তোমার দেখা না পাই প্রভু      | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২২    |
| যদি দেখ খোলসটা ( উ )             | -             | থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫      |

| প্রথম ছত্র                      | শিরোনাম    | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা    |
|---------------------------------|------------|-----------------------------|
| যদি প্রেম দিলে না প্রাণে        | -          | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৬         |
| যদি বারণ কর, তবে                | সংকোচ      | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৫            |
| যদি ভরিয়া লইবে কুন্ত           | হৃদয়যমুনা | সোনারতরী ॥ ৩ ॥ ২৭           |
| যদি মিলে দেখা                   | -          | চিত্রাঙ্কনা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫০ |
| যদি হল যাবার ক্ষণ               | -          | গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১৩৮        |
| যদিও বসন্ত গেছে                 | সমাপ্তি    | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৪             |
| যদিও সন্ধ্যা আলিছে মন্দ মন্থরে  | দুঃসময়    | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২১            |
| যজ্ঞদানব, মানবে করিলে পাখি      | পক্ষীমানব  | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৪            |
| যবনিকা-অন্তরালে মর্ত্য পৃথিবীতে | নিরাবৃত্ত  | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৭           |
| যবে এসে নাড়া দিলে দ্বার        | বীণা-হারা  | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪০            |
| যবে কাজ করি                     | -          | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫             |
| যমের দুয়ার খোলা পেয়ে          | -          | রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩৩৮       |
| যা ছিল কালো ধলো                 | -          | রাজা ॥ ১০ ॥ ২২৭             |
| যা দিয়েছ আমার এ প্রাণ ভরি      | -          | অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১২১         |
| যা দেবে তা দেবে তুমি            | -          | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০২        |
| যা পায় সকলই জমা করে            | -          | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮১           |
| যা রাখি আমার তরে                | -          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫০           |
| যা হবার তা হবে                  | -          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫০           |
| যা হারিয়ে যায়                 | -          | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩২         |
| যাই যাই ডুবে যাই                | পূর্ণিমায় | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৩         |
| যাও যদি যাও তবে                 | -          | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪৮         |
|                                 | -          | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪০৭       |
|                                 | -          | চিত্রাঙ্কনা (নৃ) ॥ ২৫       |
|                                 |            | ॥ ১৩৫                       |
| যাও রে অনন্তধামে                | -          | কালযুগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩৩৭       |
| যাওয়া-আসার একই-যে পথ           | -          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫১           |
| যাক এ জীবন                      | যাবার মুখে | সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩১           |
| যাত্রা হয়ে আসে সারা            | বর্ষশেষ    | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮০           |
| যাত্রী আমি ওরে                  | -          | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২২         |
| যাব যাব করে, চরণ না সরে         | -          | বাংলাভাষা-পরিচয় ॥ ২৬       |

| প্রথম ছত্র                        | নিরোনাম        | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                                  |
|-----------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------|
| যাবই আমি যাবই ওগো                 | -              | তাসের দেশ ॥ ২৩<br>১৬৩-১৬৪                               |
| যাবার দিকের পথিকের 'পরে           | বিদায়সঞ্চল    | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৬                                       |
| যাবার দিনে এই কথাটি               | -              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১১                                    |
| যাবার বেলা শেষ কথাটি              | -              | শেষ রক্ষা ॥ ১২ ॥ ১৩৩                                    |
| যাবার যা সে যাবেই                 | -              | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩                                         |
| যাবার সময় হল বিহঙ্গের            | -              | প্রাস্তিক ॥ ২২ ॥ ১৬                                     |
| যাবার সময় হলে                    | জয়ধ্বনি       | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৪                                        |
| যামিনী না যেতে জাগালে না          | লজ্জিতা        | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৩                                        |
| যায় আসে সাঁওতাল মেয়ে            | সাঁওতাল মেয়ে  | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭২                                        |
| যায় যদি যাক সাগরতীরে             | -              | চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৫<br>চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭৭       |
| যায় রে শ্রাবণ কবি                | শ্রাবণ-বিদায়  | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৪                                        |
| যার অদৃষ্টে যেমনি জুটুক           | -              | গোড়ার গলদ ॥ ৩ ॥ ২৮০                                    |
| যার অদৃষ্টে যেমনি জুটেছে          | -              | শেষ রক্ষা ॥ ১২ ॥ ১২২                                    |
| যার খুশি রুদ্ধচক্ষে করো বসি ধ্যান | তত্ত্বজ্ঞানহীন | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৬                                         |
| যার যত নাম আছে সব গড়া-পেটা       | -              | গল্পগল্ল ॥ ২৬ ॥ ৩৪৪                                     |
| যারা আমার সাঁঝ-সকালের             | শেষগান         | পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৬১                                        |
|                                   | -              | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩                                          |
|                                   | -              | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৮                                         |
| যারা কাছে আছে তারা কাছে থাক্      | -              | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৪                                        |
| যারে চাই তার কাছে আমি দিই ধরা     | বাসনার ফাঁদ    | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৬                                   |
| যারে মরণদশায় ধরে                 | -              | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৪২<br>চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭০ |
| যারে সে বেসেছে ভালো               | হৈয়ালী        | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৫                                        |
| যাস নে কোথাও যেয়ে                | -              | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২২১                                    |
| যাহা দিতে আসিয়াছি ( উপ )         | -              | রুদ্ধচণ্ড ॥ অ১ ॥ ২৭৭                                    |
| যাহা-কিছু চেয়েছিহু একান্ত আগ্রহে | -              | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৫                                    |
| যাহা-কিছু ছিল সব দিহু শেষ করে     | শেষ উপহার      | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৪                                         |
| যাহা-কিছু বলি আজি সব বুঝা হয়     | মৌন            | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৮                                         |
| যিনি সকল কাজের কাজি               | -              | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৬৬                                     |

| প্রথম ছত্র                          | শিরোনাম     | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা   |
|-------------------------------------|-------------|----------------------------|
| যুগে যুগে আমার বুঝি                 | -           | রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ ৩৭৩, ৩৭৫   |
| যুগে যুগে জলে রোদ্রে বায়ুতে        | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫১          |
| যুদ্ধ বধন সাক হল                    | -           | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫৮            |
| যুদ্ধের দামামা উঠল বেজে             | -           | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৫১          |
| যে আঁধারে ভাইকে দেখিতে নাহি পায়    | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫১          |
| যে আমারে দিয়েছে ডাক                | -           | চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৩৫       |
|                                     |             | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৯  |
| যে আমারে পাঠাল এই                   | -           | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৪  |
| যে কথা নাহি শোনে                    | -           | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬            |
| যে কথা বলিতে চাই                    | -           | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬৭            |
| যে করে ধর্মের নামে                  | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫১          |
| যে কাঁদনে হিয়া কাঁদিয়েছে          | -           | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৬            |
| যে কাল হরিয়া লয় ধন                | যাত্রী      | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫১          |
| যে ক্ষুধা চক্ষের মাঝে               | অপূর্ণ      | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৯          |
| যে গান আমি গাই                      | গানের খেয়া | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৮            |
| যে গান গাহিয়াছি                    | পুরাতন      | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৯৬           |
| যে চিরবধুর বাস তরুণীর প্রাণে        | বধু         | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৬        |
| যে চৈতন্তজ্যোতি প্রদীপ্ত রয়েছে     | -           | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৯       |
| যে ছবিতে ফোটে নাই                   | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫১          |
| যে ছায়ারে ধরব বলে                  | -           | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৮       |
| যে ছিল আমার স্বপনচারিণী             | গান         | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২১           |
| যে ঝুম্‌কো ফুল কোটে পথের ধারে       | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫২          |
| যে তারা আমার তারা                   | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫২          |
| যে তারা মহেন্দ্রক্ষেপে প্রভাববেলায় | শেষ অর্ঘ্য  | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৮            |
| যে তোমারে দূরে রাখি                 | ভিকার্য্য   |                            |
|                                     | নৈব নৈব চ   | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৭           |
| যে থাকে থাক না ঘারে                 | -           | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৪          |
| • কেন আর মিথ্যা আশা                 | -           | গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৪৯৯ |
| যে দিল ঝাঁপ ভবসাগর মাঝখানে          | -           | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৮          |
| যে দেশে বাসু না মানে                | -           | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮৯       |
| যে ধরণী ভালোবাসিয়াছি               | শ্রামলা     | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৯       |

| প্রথম ছত্র                              | শিরোনাম       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|-----------------------------------------|---------------|----------------------------|
| যে নদী হারারে স্রোত                     | দুই উপমা      | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩২            |
| যে পদ্মে লক্ষ্মীর বাস                   | -             | কান্তনী ॥ ১২ ॥ ৮৯          |
| যে পলায়নের অসীম তরঙ্গী                 | পলায়নী       | সৌজ্জ্বল্য ॥ ২২ ॥ ৩৫       |
| যে ফুল এখনো কুঁড়ি                      | -             | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৫২            |
| যে বন্ধুরে আজও দেখি নাই                 | -             | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৫৩            |
| যে বসন্ত একদিন করেছিল                   | -             | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৭            |
| যে বোবা দুঃখের ভার                      | সাক্ষনা       | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৪          |
| যে ব্যথা ভুলিয়া গেছি                   | -             | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৫৩            |
| যে ব্যথা ভুলেছে আপনার ইতিহাস            | -             | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৫৩            |
| যে ভক্তি তোমারে লয়ে                    | -             | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪০           |
| যে ভাবে রমণীরূপে আপন মাধুরী             | -             | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৬             |
| যে ভালোবাসুক— সে ভালোবাসুক              | -             | ভয়হৃদয় ॥ অ১ ॥ ১২০        |
| যে মন হঠাৎ-প্রাবনী                      | বিমুখতা       | সানাই (গ্র. প.) ॥ ২৪ ॥ ৪২০ |
| • হঠাৎ-প্রাবনী যে মন নন্দীর প্রায়      | বিমুখ         | সানাই (গ্র. প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৮ |
| • মন যে তাহার হঠাৎ-প্রাবনী              | বিমুখতা       | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৮           |
| যে-মাসেতে আপিসেতে                       | -             | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪১         |
| যে মিষ্টান্ন সাজিয়ে দিলে হাঁড়ির মধ্যে | মিষ্টান্নচিতা | প্রহাসিনী (সং.) ২৩ ॥ ৪৯    |
| যে যার তাহারে আর                        | -             | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৫৩            |
| যে রত্ন সবার সেরা                       | -             | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৫৩            |
| যে রাতে মোর দুয়ারগুলি                  | -             | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৪        |
| যে-শক্তির নিত্যলীলা নানা বর্ণে আঁকা     | মুরতি         | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৩           |
| যে-সন্ধ্যায় প্রসন্ন লগনে               | শুভযোগ        | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১২           |
| যেখানে এসেছি আমি                        | অক্ষমা        | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৪        |
| যেখানে রূপের প্রভা নয়নলোভা             | -             | রাজা ॥ ১০ ॥ ২০৫            |
| যেটা তোমায় লুকিয়ে-জানা                | -             | গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩৪        |
| যেটা যা হয়েছে থাকে                     | -             | গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩২        |
| যেতে দাঁও গেল যারা                      | -             | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২১৬    |
| যেতে যেতে একলা পথে                      | -             | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪১          |
| যেতে যেতে চায় না যেতে                  | -             | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪২          |
| যেতেই হবে                               | বাসাবদল       | সানাই ॥ ২৪ ॥ ২৬            |
| যেথা দূর যৌবনের প্রাস্তসীমা             | শেষ পর্ব      | শেষ সপ্তক (সং.) ॥ ১৮ ॥ ১০২ |

| প্রথম ছত্র                      | শিরোনাম       | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা  |
|---------------------------------|---------------|---------------------------|
| যেথায় তুমি গুণী জানী           | ছায়ালোক      | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮০          |
| যেথায় তোমার লুট হতেছে ভুবনে    | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৫       |
| যেথায় থাকে সবায় অধম           | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৪       |
| যেদিন উদিলে তুমি, বিশ্বকবি      | -             | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬৫           |
| : When by the far-away sea      | -             | বলাকা (গ্র.প.) ॥ ১২ ॥ ৫২৩ |
| যেদিন চৈতন্ত মোর মুক্তি পেল     | -             | প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৮       |
| যেদিন তুমি আপনি ছিলে একা        | -             | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫০           |
| যেদিন ধরণী ছিল ব্যাথাহীন        | জগদীশচন্দ্র   | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১১৮         |
| যেদিন প্রথম কবি-গান             | আকন্দ         | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৮          |
| যেদিন ফুটল কমল                  | -             | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৪৮      |
| যেদিন সে প্রথম দেখিছু           | পুরুষের উক্তি | মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৩           |
| যেদিন হিমাদ্রিশৃঙ্গে            | ভাষা ও ছন্দ   | কাহিনী ॥ ৫ ॥ ২৩           |
| যেন তার আঁখি ছুটি               | বিলয়         | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৭           |
| যেন তার চক্ষু-মাঝে              | জয়ন্তী       | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭১          |
| যেন শেষ গানে মোর                | -             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৫      |
| যেমন আছ তেমনি এসো               | চিরায়মাণা    | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৩           |
| যেমন ঝড়ের পরে                  | -             | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৪      |
| যেমন পাঞ্জি তেমনি বোকা          | -             | গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২০       |
| যেমনি যাগো গুরু গুরু            | বৈজ্ঞানিক     | শিশু ॥ ২ ॥ ৫০             |
| যেয়ো না যেয়ো না ফিরে          | -             | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৬     |
| যেয়ো না যেয়ো না বলি কারে ডাকে | ধাবমান        | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৫         |
| যোগী হে কে তুমি হৃদি-আসনে       | -             | প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১     |

॥ ১৮৬

|                             |         |                      |
|-----------------------------|---------|----------------------|
| যোগীনদাদার জন্ম ছিল         | যোগীনদা | আলোচনা ॥ অ২ ॥ ২৬     |
| যৌবন রে তুই কি রবি          | -       | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭২  |
| যৌবনের অনাহুত রবাহুত        | অবশেষে  | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৭৪      |
| যৌবনের প্রান্ত সীমান        | -       | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২     |
| যৌবনদীর স্রোতে তীব্র বেগভরে | প্রৌঢ়  | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬   |
| যৌবনবেদনা-রসে উজ্জল         | তপোভঙ্গ | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৩     |
| যৌবনসরসীনীরে                | -       | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২১      |
|                             |         | গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১২০ |

| অর্থন ছয়                            | শিরোনাম      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                                                 |
|--------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------|
| রইল বলে রাখলে কারে                   | -            | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১৩৮<br>মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১৬<br>পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৬১ |
| রক্তমাখা দম্পত্যজিৎ হিংস্র সংগ্রামের | -            | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ২২                                                     |
| রঙ লাগালে বনে বনে                    | রাগরঙ্গ      | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪০                                                       |
| রঙিন খেলেনা দিলে ও রাঙা হাতে         | কেন মধুর     | শিশু ॥ ২ ॥ ১২                                                          |
| রঙের খেলোলে আপনা খোয়ালে             | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪                                                        |
| রক্তমঞ্চে একে একে নিবে গেল যবে       | -            | প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১১                                                    |
| রচিয়াছি দেউল একখানি                 | দেউল         | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮২                                                     |
| রজনী একাদশী পোহায় ধীরে ধীরে         | অন্তঃস্বামী  | শিশু ॥ ২ ॥ ৬৫                                                          |
| রজনী গোপনে বনে                       | অদৃশ্য কারণ  | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০                                                         |
| রজনী প্রভাত হল                       | -            | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৫৪                                                        |
| রজনীর পরে আসিছে দিবস                 | অপ্সরাগ্রেহ  | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৭৬                                                  |
| রথযাত্রা, লোকারণ্য, মহা ধুমধাম       | ভক্তিভাজন    | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩                                                         |
| রথীরে কহিল গৃহী উৎকণ্ঠায়            | লক্ষ্যশূন্য  | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২২২<br>যাত্রী ॥ ১২ ॥ ৪০৮                            |
| রবি দাস চামার কাঁট দেয় ধুলো         | প্রেমের সোনা | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৮                                                      |
| রবিপ্রদক্ষিণপথে জন্মদিবসের আবর্তন    | জন্মদিন      | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৬                                                      |
| রস যেথা নাই                          | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২                                                        |
| রসগোল্লার লোভে                       | -            | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৩                                                     |
| রসনায় ভাষা নাই                      | -            | শেষ রক্ষা ॥ ১২ ॥ ১৩০                                                   |
| রাধ্, রাধ্, ফেল্ ধহু                 | -            | বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২০                                              |
| রাধি বাহা তার বোঝা                   | -            | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৪<br>ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৫৪                                     |
| রাগ কর নাই কর                        | শেষ কথা      | সানাই ॥ ২৪ ॥ ২২                                                        |
| রাঙা-পদ-পদ্মযুগে                     | -            | বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১১                                              |
| রাঙিয়ে দিয়ে যাও গো এবার            | -            | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৬<br>শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২২                                  |
| রাজকোষ পূর্ণ হয়ে                    | -            | কান্তনী ॥ ১২ ॥ ২১                                                      |
| রাজকোষ হতে চুরি                      | পরিশোধ       | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৩১                                                  |
| রাজধানী কলিকাতা                      | বর্ষা-যাপন   | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৭                                                     |

| প্রথম ছত্র                    | পিরোনাম             | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা   |
|-------------------------------|---------------------|----------------------------|
| রাজপুরীতে বাজার বাশি          | -                   | গীতিমাল্য । ১১ । ১৮০       |
| রাজভবনের সমাদর সম্মান ছেড়ে   | -                   | শ্রামা । ২৫ । ১২২          |
| রাজরাজেন্দ্র জয় জয়তু জয় হে | -                   | শারদোৎসব । ৭ । ৪০৩         |
|                               |                     | ঋণশোধ । ১৩ । ২৪৩           |
| রাজসভাতে ছিল জ্ঞানী           | বঞ্চিত              | আকাশপ্রদীপ । ২৩ । ২৭       |
| রাজা করে রণযাত্রা             | যাত্রা              | বিচিঞ্জিতা । ১৭ । ৪১, ৪২   |
| রাজা বলেছেন ধ্যানে            | -                   | খাপছাড়া । ২১ । ১২         |
| রাজা ভাবে, নব নব আইনের ছলে    | নূতন ও সনাতন        | কবিকা । ৬ । ২৫             |
| রাজা মহারাজা কে জানে          | -                   | বাস্তবিকপ্রতিভা । ১ । ২১৪  |
| রাজার আদেশ ভাই                | -                   | পরিশোধ (না.গী.) । ২৫ । ২০২ |
| রাজার ছেলে ফিরেছি দেশে দেশে   | নিদ্রিতা            | সোনার তরী । ৩ । ১৬         |
| রাজার ছেলে যেত পাঠশালায়      | রাজার ছেলে ও        |                            |
|                               | রাজার মেয়ে         | সোনার তরী । ৩ । ১৪         |
| রাজার গ্রহরী ওরা              | -                   | শ্রামা । ২৫ । ১২৩          |
| রাজার মতো বেশে তুমি           | -                   | গীতাঞ্জলি । ১১ । ১০০       |
| রাত কত হল                     | শিশুতীর্থ           | পুনশ্চ । ১৬ । ১২৫          |
| রাতের বাদল মাতে               | -                   | ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৫৪          |
| রাতিরে কেন হল মর্জি           | -                   | ছড়া । ২৬ । ২৬             |
| রাত্রি এসে যেথায় মেশে        | -                   | গীতিমাল্য । ১১ । ১২৭       |
| রাত্রি যবে সাক্ষ হল           | বিচ্ছেদ             | মহুয়া । ১৫ । ২৮           |
| রাত্রি হল ভোর                 | পঁচিশে বৈশাখ        | পূর্ববী । ১৪ । ২           |
| রাজে কখন মনে হল যেন           | আধো জাগা            | সানাই । ২৪ । ১০৩           |
| রাজে যদি সূর্যশোকে            | ঋণাণি তস্ত নশ্চন্তি | কবিকা । ৬ । ২৮             |
| রাজার সব ঠিক                  | -                   | খাপছাড়া । ২১ । ৩৫         |
| রামানন্দ পেলেন গুরু পদ        | গুচি                | পুনশ্চ । ১৬ । ১০০          |
| রায়ঠাকুরানী অধিকা            | -                   | খাপছাড়া (সং.) । ২১ । ৬১   |
| রায়বাহাদুর কিশণলালের         | মাধো                | ছড়ার ছবি । ২১ । ২৪        |
| রাতা দিয়ে কুন্তিগির          | -                   | ছন্দ । ২১ । ৩৩২            |
| রাস্তায় চলতে চলতে            | -                   | শেষ গণ্ডক । ১৮ । ২৫        |
| রাস্তায় ওপারে                | এপারে-ওপারে         | নবজাতক । ২৪ । ৩১           |
| রাহুর মতন সূতু                | -                   | শেষ লেখা । ২৬ । ৩২         |

| প্রথম ছত্র                        | দ্বিতীয়           | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা ।           |
|-----------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| রিচার্ড কোডি যখন শহরে যেতেন       | -                  | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩২    |
| রিম্‌ রিম্‌ ঘন ঘন রে বরষে         | -                  | বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৬   |
| রিমিঝিমি বরষে শ্রাবণধারা          | -                  | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৭             |
| রূপে ও অরূপে গাঁথা                | -                  | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৪           |
| রূপকথা-স্বপ্নলোকবাসী              | রাজপুত্র           | পরিণেব ॥ ১৫ ॥ ২১৩           |
| রূপনারানের কূলে                   | -                  | শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৮          |
| রূপযোবন উপচোকন                    | -                  | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩২             |
| রূপসাগরে ডুব দিয়েছি              | -                  | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৮         |
| রূপহীন, বর্ণহীন, চিরস্তব্ধ        | জয়ী               | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০৩           |
| রূপহীন, বর্ণহীন, স্তব্ধমরু        | -                  | বীথিকা (গ্র.প.) ॥ ১২ ॥ ৫২৯  |
| রে অচেনা, মোর মুষ্টি              | অচেনা              | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩২            |
|                                   | -                  | শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩০৫      |
| রে মহুয়া, নামখানি গ্রাম্য তোর    | মহুয়া             | মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫২৩  |
| •বিরক্ত আমার মন কিংবাক্যের        | মহুয়া             | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫২            |
| রেখার রঙের তীর হতে তীরে           | গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর | সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৬১           |
| রেলগাড়ির কামরার হঠাৎ দেখা        | হঠাৎ-দেখা          | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১০২          |
| রোগহুংখ রজনীর নীরন্ধ্র আধারে      | -                  | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২২        |
| রোগীর শিয়রে রাত্রে একা           | -                  | উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৪       |
| রোজই ডাকি তোমার নাম ধরে           | সন্তোষ             | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬৭           |
| রোদ্‌ধুরেতে ঝাপসা দেখায়          | চলতি ছবি           | সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৭           |
| রোমন-ভরা এ বসন্ত                  | -                  | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৭ |
| রোদ্‌ধুতাপ কাঁকা করে              | -                  | শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪১          |
| লক্ষ্মী যখন আসবে তখন              | -                  | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫০           |
| লক্ষ্মী ছি ছি লক্ষ্মী             | -                  | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৮   |
| লটারীতে পেল পীতু                  | -                  | ধাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৫          |
| লভার লাভণ্য যেন                   | আচ্ছন্ন            | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৫         |
| লহো লহো তুলে লহো                  | -                  | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯২           |
| লহো লহো কিরে লহো                  | -                  | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫১ |
| লাইভেরি ঘর, টেবিল-ল্যাম্পো জ্বালা | মাল্যভঙ্গ          | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩৪         |
| লাঙল কাঁদিয়া বলে ছাড়ি দিয়ে গলা | অকর্ম্মার বিভ্রাট  | কবিকা ॥ ৬ ॥ ৮               |
| লাজুক ছায়া বনের তলে              | -                  | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬             |

| প্রথম ছত্র                      | শিরোনাম                                     | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|---------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------|
| লাঠি গালি দেয়                  | গালির ভকী                                   | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪             |
| লিখতে যখন বল আবার               | প্রথম পাতায়                                | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২২৬     |
| লিখন দেহো লিখন দেহো ভাকে        | -                                           | পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫৪২ |
| লিখি কিছু সাধ্য কী              | লিখি কিছু সাধ্য কী প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৮ |                            |
| লিলি, তোমারে গৈঁথেছি হারে       | -                                           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২            |
| লুইসিয়ানাতে দেখলুম             | -                                           | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭৩            |
| লুকানো রহে না বিপুল মহিমা       | -                                           | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৫           |
| লুকায়ে আছেন যিনি               | -                                           | ফুলিজ ॥ ২৭ ॥ ৫৫            |
| লুকালে বলেই খুঁজে বাহির-করা     | -                                           | শেষ রক্ষা ॥ ১২ ॥ ১২০       |
| লুকিয়ে আস আঁধার রাতে           | -                                           | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭০        |
| লুটিয়ে পড়ে জটিল জটা           | পুরোনো বট                                   | শিশু ॥ ২ ॥ ২০              |
| লুপ্ত পথের পুষ্পিত তৃণগুলি      | -                                           | ফুলিজ ॥ ২৭ ॥ ৫৫            |
| লেখনী জানে না                   | -                                           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০            |
| লেখে স্বর্গে মর্তে মিলে         | -                                           | ফুলিজ ॥ ২৭ ॥ ৫৫            |
| লেগেছে অমল ধবলপালে              | -                                           | শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪১৫         |
|                                 |                                             | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৩        |
|                                 |                                             | ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৫৪           |
| লেজ নড়ে, ছায়া তারি            | ঈর্ষার সন্দেশ                               | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১১             |
| শক্তিহীনের দাপনি                | -                                           | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৩            |
| শক্ত হল রোগ                     | স্পাই                                       | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৫          |
| শক্তি মোর অতি অল্প              | -                                           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭২           |
| শক্তি যার নাই                   | অসাধ্য চেষ্টা                               | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪             |
| শক্তিদম্ব স্বার্থলোভ মারীর মতন  | -                                           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬২           |
| শঙ্করলাল দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত      | রংরেজিনী                                    | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৩          |
| শঙ্কিত আলোক নিরে                | বিরহ                                        | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৫          |
|                                 | বিরহ ও অন্তর্ধান                            | মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫২৩ |
| শত বার ধিক্ আজি আমারে           | প্রিয়া                                     | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৭            |
| শত শত প্রেমপাশে টানিয়া হৃদয়   | প্রকৃতির প্রতি                              | মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৪            |
| শত শত লোক চলে                   | অভ্যুদয়                                    | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৯৮           |
| শতাব্দীর সূর্য আজি রক্তমেঘ-মাঝে | -                                           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫১           |
| শয়নশিররে প্রদীপ নিবেছে সবে     | ভ্রষ্ট লয়                                  | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৮           |

| এখন ছয়                              | নিমোনাম         | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা    |
|--------------------------------------|-----------------|-----------------------------|
| শয্যা কই বস্ত্র কই                   | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৬             |
| শর কহে, আমি লঘু                      | গম্ভ ও পদ্ম     | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩              |
| শর ভাবে, ছুটে চলি                    | স্বাধীনতা       | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২              |
| শরৎ তোমার অরণ আলোর অঞ্জলি            | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৭           |
| শরৎবেলার বিস্তবিহীন মেঘ              | নঃশেষ           | সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৫            |
| শরতে আজ কোন অতিথি                    | -               | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩২         |
| শরতে শিশির বাতাস লেগে                | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৮             |
|                                      |                 | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৫           |
| শরতে হেমন্তে শীতে                    | -               | শারদোৎসব (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৫০ |
| শাস্ত করো, শাস্ত করো এ ক্ষুদ্র হৃদয় | জ্যোৎস্নারাত্রে | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৪             |
| শাস্ত যেই জন                         | -               | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১২০        |
| শালবনের ঐ আঁচল ব্যোপে                | মাটির ডাক       | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৫              |
| শালিখটার কী হল তাই ভাবি              | শালিখ           | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬২            |
| শিউলি ফুল, শিউলি ফুল                 | -               | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২১            |
| শিউলি-কোটা ফুরাল যেই                 | -               | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৪            |
| শিকড় ভাবে, সেয়ানা আমি              | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৬           |
| শিখারে কহিল হাওয়া                   | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২             |
| শিমূল রাঙা রঙে                       | -               | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২৬, ৩৬০    |
| শিলঙে এক গিরির খোপে                  | কটিকারি         | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৬           |
| শিল্পীর ছবিতে যাহা মূর্তিমতী         | মর্মবাণী        | শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১২   |
| শিশির কাদিয়া শুধু বলে               | শিশির           | সম্মাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৫         |
| শিশির রবিরে শুধু জানে                | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০             |
| শিশিরের মালা গাঁথা                   | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬             |
| শিশির-সিক্ত বন-মর্মর                 | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭             |
| শিশু পুষ্প আঁধি মেলি                 | মোহের আশঙ্কা    | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২              |
| শিশুকালের থেকে                       | আকাশ            | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৫        |
| শীতের বনে কোন-সে কঠিন                | আসন্ন শীত       | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২            |
| শীতের রোদ্দুর                        | -               | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৪         |
| শীতের হাওয়া হঠাৎ ছুটে এল            | শীত             | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২২             |
| শীতের হাওয়ার লাগল নাচন              | নৃত্য           | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩০            |
| শুক বলে, গিরিরাজের জগতে প্রাধাত্য    | শুকসারী         | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২২২      |

| প্রথম ছত্র                       | শিরোনাম       | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা    |
|----------------------------------|---------------|-----------------------------|
| শুকতারি মনে করে                  | -             | লেখন । ১৪ । ১৭২             |
| শুকনো পাতা কে যে ছড়ায়          | -             | বসন্ত । ১৫ । ৩৩০, ৩৩২       |
| শুলা একাদশী                      | হার           | বিচিজিতা । ১৭ । ১৬          |
| শুধারো না, কবে কোন গান (উ)       | -             | মহুয়া । ১৫ । ৩             |
| • শুধারো না মোর গান              | -             | মহুয়া (গ্র.প.) । ১৫ । ৫১৭  |
| শুধারো না মোরে তুমি মুক্তি কোথা  | পাছ           | পরিশেষ । ১৫ । ১৬৮           |
| শুধু অকারণ গুলকে                 | উদ্‌বোধন      | ক্ষণিকা । ৭ । ২০৭           |
| শুধু একটি গণ্ডু ব জল             | -             | চণ্ডালিকা (নু) । ২৫ । ১৬৬   |
| শুধু কি তার বেঁধেই তোর           | -             | মুক্তধারা । ১৪ । ২২৮        |
| শুধু তোমার বাণী নয় গো           | -             | গীতালি । ১১ । ২৩৬           |
| শুধু বিধে দুই ছিল মোর ভূঁই       | দুই বিধা জমি  | কথা ও কাহিনী । ৭ । ৯৮       |
| শুধু বিধাতার সৃষ্টি নহ তুমি নারী | মানসী         | চৈতালি । ৫ । ৩৬             |
| শুধু বৈকুণ্ঠের তরে বৈষ্ণবের গান  | বৈষ্ণব কবিতা  | সোনার তরী । ৩ । ৪০          |
| শুন, নলিনী খোল গো ঝাঁপি          | প্রভাতী       | শৈশবসঙ্গীত । অ১ । ৪২১       |
| শুন সখি বাজত বাঁশি               | -             | ভাহু । ২ । ১১               |
| শুনব হাতির হাঁচি                 | -             | খাপছাড়া । ২১ । ২২          |
| শুনহ শুনহ বালিকা                 | -             | ভাহু । ২ । ৬                |
| শুনি ক্ষণে ক্ষণে মনে মনে         | -             | চিত্রাঙ্গদা (নু) । ২৫ । ১৩৫ |
| শুনিতে কি পাস                    | ব্যঞ্জনা      | নটরাজ । ১৮ । ২০৭            |
| শুনিয়াছি নিয়ে তব               | তব ও সৌন্দর্য | চৈতালি । ৫ । ৩৫             |
| শুনিলাম জ্যোতিষীর কাছে           | -             | নবজাতক (গ্র.প.) । ২৪ । ৪৬৮  |
| • জ্যোতিষীরা বলে                 | কেন           | নবজাতক । ২৪ । ১৩            |
| শুনেছি আমারে ভালো লাগে না        | রাহুর প্রেম   | ছবি ও গান । ১ । ১৪০         |
| শুনেছি শুনেছি কি নাম তাহার       | -             | ভয়হৃদয় । অ১ । ১৫৬         |
| শুনেছিহু নাকি মোটরের তেল         | নারীপ্রগতি    | প্রহাসিনী । ২৩ । ১০         |
| শুনেছিহু পুরাকালে মানবীর প্রেমে  | অনাবৃষ্টি     | চৈতালি । ৫ । ৪৩             |
| শুভখন আসে সহসা আলোক জেলে         | পরিণয়        | মহুয়া । ১৫ । ৮২            |
| শুভ্র নব শব্দ তব গগন ভরি বাজে    | -             | তপতী । ২১ । ১৮৩             |
| শুক হতেই ও আমার সঙ্গ ধরেছে       | -             | শেষ সপ্তক । ১৮ । ৪৪         |
| শূন্য ছিল মন                     | -             | উৎসর্গ । ১০ । ৩৮            |
| শূন্য ঝুলি নিয়ে হার             | -             | ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৫৬           |

| প্রথম ভূত                          | নিরোনাম              | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|------------------------------------|----------------------|----------------------------|
| শূন্য পাতার অন্তরালে               | -                    | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৫৬            |
| শূন্য বাঁধিয়া রাখে                | -                    | কান্তনী ॥ ১২ ॥ ৯০          |
| শেফালি কহিল আমি ঝরিলাম             | এক পরিণাম            | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫             |
| শেষ কহে, এক দিন সব শেষ হবে         | আরম্ভ ও শেষ          | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪             |
| শেষ নাহি যে                        | -                    | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৭          |
| শেষ পারানির খেয়ার তুমি ( উ )      | -                    | গল্পগল্ল ॥ ২৬ ॥ ২২৯        |
| শেষ ফলনের ফসল এবার                 | -                    | রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ ৩৮৬, ৩৮৮   |
| শেষ বসন্ত রাত্রে                   | -                    | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৫৬            |
| শেষ লেখাটার খাতা                   | নূতন প্রোতা          | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৮          |
| শেষের অবগাহন সাক্ষ্য করো কবি       | -                    | প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৪        |
| শেষের মধ্যে অশেষ আছে               | -                    | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২২       |
| শৈবাল দিঘিরে বলে উচ্চ করি শির      | ক্ষুদ্রের দম্ভ       | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩             |
| শোক তাপ গেল দূরে                   | -                    | কালয়ুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৬, ৩৩৭ |
| শোকের বরষা দিন এসেছে আঁধারি        | স্বপ্নময়            | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩             |
| শোন্ তোরা তবে শোন্                 | -                    | বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩২ |
| শোন্, তোরা শোন্, এ আদেশ            | -                    | বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২০৯  |
| শোন্ রে শোন্, অবোধ মন              | -                    | বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৬ |
| শোনো শোনো ওগো                      | -                    | বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২১৩  |
| শ্রাম, মুখে তব মধুর                | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩৩০ | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৪০            |
| শ্রাম রে, নিপট কঠিন মন তোর         | বকুল-বনের পাখি       | ভাহু ॥ ২ ॥ ১৭              |
| শ্রামল আরণ্য মধু                   | -                    | ভাহু ॥ ২ ॥ ৮               |
| শ্রামল কোমল চিকন রূপের             | মধুসন্ধারী           | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৯   |
| শ্রামল প্রাণের উৎস হতে             | -                    | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৩             |
| শ্রামল শোভন আবরণ-ছায়া             | কলুষিত               | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৬           |
| শ্রামল স্থল্লর সৌম্য, হে অরণ্যভূমি | -                    | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৬       |
| শ্রামলঘন বকুলঘন ছায়ে ছায়ে        | বন                   | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৮            |
| শ্রামা, এবার ছেড়ে চলেছি যা        | -                    | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৯            |
| প্রাণ ভূমি বাতালে কায়             | প্রাণ-বিদায়         | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৫৬            |
|                                    |                      | বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২২৩  |
|                                    |                      | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৪           |

| প্রথম ছত্র                       | বিরোনাম         | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা |
|----------------------------------|-----------------|------------------------|
| প্রাণ সে চলে যায় পাখ            | -               | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৬       |
| প্রাণে গভীর নিশি                 | অর্ডিন্স        | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৯    |
| প্রাণের কালোছায়া                | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৯        |
|                                  |                 | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৭      |
| প্রাণের ধারার মতো পড়ুক বরে      | -               | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৪    |
| প্রাণের মোটা ফোঁটা               | স্বপ্নদ্বন্দ্ব  | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২         |
| প্রাণগগন, ঘোর ঘনঘটা              | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৭        |
| প্রাণধারে সঘনে                   | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৬        |
| প্রাণমেঘে তিমিরঘন শব্দরী         | -               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০০        |
| প্রাণদুর্ভলের স্পর্শ             | স্পর্শ          | মহা ॥ ১৫ ॥ ৫৫          |
| শব্দবাক্তির গ্রাম                | -               | ধাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫০     |
| ঈমার আসিছে ঘাটে                  | -               | সহজপাঠ ২ ॥ অ ২ ॥ ৬৪১   |
| সংগীতে যখন সত্য শোনে             | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭        |
| সংসার কহিল, মোর নাহি কপটতা       | স্পষ্ট সত্য     | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪         |
| সংসার মোহিনী নারী                | ছলনা            | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩         |
| সংসার যবে মন কেড়ে লয়           | -               | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১১       |
| সংসার সাজারে তুমি আছিলে রমণী     | -               | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৩         |
| সংসারে জিনেছি ব'লে               | বস্ত্রহরণ       | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪         |
| সংসারে মন দিরেছিহু               | পূর্ণকাম        | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০১       |
| সংসারে মোরে রাখিয়াছ যেই ঘরে     | -               | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭৪       |
| সংসারে সবাই যবে সারাক্ষণ         | এবার ফিরাও মোরে | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩২        |
| সংসারেতে আর-যাহারা               | -               | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৯   |
| সংসারেতে দারুণ ব্যথা             | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৭      |
| সংসারের নানা ক্ষেত্রে নানা কর্মে | -               | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২১   |
| সকল আকাশ সকল বাতাস               | আশার সীমা       | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৯         |
| সকল কলুষ ভাসল হর                 | -               | নটর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৮৩    |
| সকল গর্ব দূর করি দিব             | -               | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৭       |
| সকল চাঁপাই দেয় মোর প্রাণে আনি   | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০        |
| সকল জনম ভ'রে                     | -               | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫৭    |
| সকল দাবি ছাড়বি যখন              | -               | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৯    |
| সকল বেলা কাটিয়া গেল             | অপেক্ষা         | মানসী ॥ ২ ॥ ১২২        |

| প্রথম ছত্র                  | দ্বিতীয়     | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                                  |
|-----------------------------|--------------|---------------------------------------------------------|
| সকল ভয়ের ভয় যে তারে       | -            | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১৬৯<br>পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৮৬          |
| সকল হৃদয় দিয়ে ভালো বেসেছি | -            | মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৭                                  |
| সকলি ফুরাল স্বপন-প্রায়     | -            | কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৭, ৩৩৮                               |
| সকলি ভুলেছে ভোলা মন         | -            | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৪৩<br>চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭১ |
| সকলে আমার কাছে যত কিছু চায় | প্রত্যাশা    | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৮                                    |
| সকলের শেষ ভাই               | ভাইদ্বিতীয়া | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৪                                     |
| সকাল বিকাল ইস্টেশনে আসি     | ইস্টেশন      | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৭                                        |
| সকাল বিকাল ইস্টেশনে আসে     | ইস্টেশনে     | নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭৩                              |
| সকাল বেলায় উঠেই দেখি চেয়ে | -            | রোগশয্যা'য় ॥ ২৫ ॥ ১৫                                   |
| সকাল বেলায় ঘাটে যেদিন      | সমুদ্রে      | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৪                                        |
| সকালে উঠেই দেখি             | প্রজাপতি     | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৫                                        |
| সকালে জাগিয়া উঠি           | -            | রোগশয্যা'য় ॥ ২৫ ॥ ২৩                                   |
| সকালের আলো এই বাদলবাতাসে    | সাম্বনা      | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭০                                       |
| সকাল-সাঁজের ধায় যে ওরা     | -            | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২৬                                     |
| সখা আপন মন নিয়ে            | -            | মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৮                                  |
| সখা শেষ করা কি ভালো         | -            | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২০                            |
| সখার কাছেতে প্রেম           | -            | শুল্ক ॥ ২৭ ॥ ৫৭                                         |
| সখা-সনে উৎসবে               | -            | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৭                                         |
| সখি লো, শোন লো তোরা শোন     | -            | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ২৪১                                    |
| সখি লো, সখি লো, নিকরুণ মাধব | -            | ভানু ॥ ২ ॥ ২১                                           |
| সখী, আঁধারে একেলা ঘরে       | -            | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৮                                       |
| সখী প্রতিদিন হায়           | সকলুণা       | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৭                                        |
| সখী বহে গেল বেলা            | -            | মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৫                                  |
| সখী ভাবনা কাঁহারে বলে       | -            | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৭৯                                    |
| সখী সাধ করে যাহা            | -            | মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৪                                  |
| সখী সে গেল কোথায়           | -            | মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৪                                  |
| সঘন ঘন ছাইল গগন             | -            | কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৪                                    |
| সজনি গো, শাঙনগগনে ঘোর ঘনঘটা | -            | ভানু ॥ ২ ॥ ১৮                                           |
| সজনি সজনি রাধিকা লো         | -            | ভানু ॥ ২ ॥ ৯                                            |

| প্রথম ছত্র                           | শিরোনাম         | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|--------------------------------------|-----------------|-----------------------------|
| সজীব খেলনা যদি                       | -               | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২১        |
| সভিমির রজনী, সচকিত সজনী              | -               | ভাঙ্গু ॥ ২ ॥ ১৩             |
| সতীলোকে বসি' আছে                     | সতী             | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৮             |
| সত্য কি তাহারে ভালোবাসি              | -               | ভয়হীন ॥ অ১ ॥ ১৫৫           |
| সত্য তার সীমা ভালোবাসে               | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২             |
| সত্য মোর অবলিপ্ত                     | -               | প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৭          |
| সত্যেরে যে জানে, তারে                | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৭           |
| সত্যরত্ন ভূমি দিলে ( উ )             | -               | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৫        |
| সম্রাসের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান       | -               | চিত্রাঙ্কনা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৮ |
| সন্ধ্যা এল চুল এলিয়ে                | -               | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ১৮           |
| সন্ধ্যা যায়, সন্ধ্যা ফিরে চায়      | সন্ধ্যার বিদায় | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২২        |
| সন্ধ্যা হয়ে আসে                     | ঘরের খেয়া      | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭১         |
| সন্ধ্যা হয়ে এল, এবার সময় হল        | শেষ হিসাব       | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৩           |
| সন্ধ্যা হল, একলা আছি বলে             | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭০           |
| সন্ধ্যা হল গো                        | -               | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৯         |
| সন্ধ্যায় একেলা বসি বিজন ভবনে        | নিভৃত আশ্রম     | মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৫             |
| সন্ধ্যার দিনের পাত্র রিক্ত হলে       | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২             |
| সন্ধ্যার প্রদীপ মোর রাত্রির তারারে   | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫             |
| সন্ধ্যা-আলোর সোনার খেয়া (প্র)       | আকন্দ           | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৭            |
| সন্ধ্যাতারা যে ফুল দিল               | -               | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৯           |
| সন্ধ্যাদীপ মনে দেয় আনি              | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮           |
| সন্ধ্যাবেলা লাঠি কাঁখে               | সামান্ত লোক     | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৩             |
| সন্ধ্যাবেলায় এ কোন্ খেলায়          | খেলা            | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৯             |
| সন্ধ্যারবি মেঘে দেয়                 | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮           |
| সন্ধ্যারাগে বিলিমিলি                 | -               | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৭             |
| সন্ধ্যে হল, গৃহ অন্ধকার              | আকুল আহ্বান     | শিশু ॥ ২ ॥ ৮৯               |
| সন্ধ্যাবেলায় বজ্রঘরে জুটল চুপি চুপি | -               | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৬          |
| সন্ধ্যাসী উপগুপ্ত                    | অভিগার          | কথা ও কাহিনী ॥ ৭            |
|                                      |                 | ॥ ২৮                        |
| সন্ধ্যাসী যে জাগিল ঐ                 | উৎসব            | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৪            |
| সফলতা লভি হবে                        | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮           |

| প্রথম ছত্র                     | শিরোনাম            | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা    |
|--------------------------------|--------------------|---------------------------|
| সব কাজে হাত লাগাই মোরা         | - -                | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩৪       |
|                                |                    | শুষ্ক ॥ ১৩ ॥ ১৪৪          |
| সব চেয়ে ভক্তি যার             | -                  | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮         |
| সব ঠাই মোর ঘর আছে              | -                  | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ২৬          |
| সব দিবি কে সব দিবি পায়        | -                  | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২২, ৩২৪     |
| সব লেখা লুপ্ত হয়              | লেখা               | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৭         |
| সবকিছু কেন নিল না              | -                  | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০৪         |
|                                |                    | পরিশোধ ( না. গী. )        |
|                                |                    | ॥ ২৫ ॥ ২১৬                |
| সবকিছু জড়ো ক'রে               | -                  | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮         |
| সব-পেয়েছির দেশে কারো          | সব-পেয়েছির দেশ    | ধোয়া ॥ ১০ ॥ ১৮১          |
| সবা হতে রাখব তোমার             | -                  | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫২       |
| সবাই যারে সব দিতেছে            | -                  | ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১৩৫       |
| সবাই বাহারে ভালোবেসেছিল        | -                  | স্মরণ (গ্র. প.) ॥ ৮ ॥ ৫২০ |
| সভা যখন ভাঙবে তখন              | -                  | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬১       |
| সভায় তোমার থাকি সবার শাসনে    | -                  | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭৬      |
| সভাতলে ভূঁয়ে কাং হয়ে শুয়ে   | -                  | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৬        |
| সময় আসন্ন হলে                 | -                  | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫২         |
| সময় একটুও নেই                 | অপরপক্ষ            | শ্রামণী ॥ ২০ ॥ ১২১        |
| সময় কাজেরি বিত্ত              | -                  | ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১০৭       |
| সময় চলেই যায়                 | -                  | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২২        |
| সমস্ত আকাশভরা আলোর মহিমা       | -                  | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০           |
| সমুখে শান্তিপারাবার            | -                  | শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৩২        |
| সমুখেতে বহিছে তটিনী            | -                  | কালমৃগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩২১     |
| সমুদ্রের কূল হতে বহুদূরে       | নারিকেল            | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৭         |
| সম্পাদকি তাগিদ নিত্য           | অনাদৃত লেখনী       | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২৫       |
| সমুখে রয়েছে পড়ি যুগ-যুগান্তর | ভবিষ্যতের রক্তভূমি | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪২      |
| সযত্নে সাজিল রানী              | বিশ্ববতী           | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২         |
| সরল সরল স্নিগ্ধ তরুণ হৃদয়     | ভক্তের প্রতি       | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৪           |
| সরিয়ে দিয়ে আমার ঘুমের        | -                  | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৭৩      |
| সরে যা, ছেড়ে দে পথ            | অবাধ               | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪২         |

| প্রথম ছত্র                        | শিরোনাম        | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা  |
|-----------------------------------|----------------|---------------------------|
| সদার মশায় দেরি না সয়            | -              | বান্দীকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৯  |
| সদিকে সোজাহুজি                    | -              | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৫        |
| সর্ব খর্বতারে দহে তব ক্রোধদাহ     | -              | তপতী ॥ ২১ ॥ ১১৯           |
| সর্ব দেহের ব্যাকুলতা              | -              | বলাকা ॥ ২২ ॥ ৬৪           |
| সহজ কথায় লিখতে আমার কহ যে (প্র)- | -              | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩         |
| সহজ হবি সহজ হবি                   | -              | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৩         |
| সহসা ডালপালা তোর উতলা যে          | -              | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২৬, ৩২৮     |
| সহসা তুমি করেছ ভুল গানে           | ভুল            | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৯          |
| সহে না সহে না কঁাদে পরান          | -              | বান্দীকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৭  |
| সাগরের কানে জোয়ার-বেলায়         | -              | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩           |
| সাগরজলে সিনান করি                 | সাগরিকা        | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪৭          |
| সাগরতীরে পাথরপিণ্ড                | পাথরপিণ্ড      | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৯       |
| সাক্ষ হয়েছে রণ                   | -              | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬৭          |
| সাড়ে নটা বেজেছে ঘড়িতে           | সাড়ে নটা      | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪১          |
| ‘সাত-আটটে সাতাশ’ আমি              | পুতুল ভাঙা     | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৭    |
| সাত দেশেতে খুঁজে খুঁজে গো         | -              | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৩ |
| সাতটি চাপা সাতটি গাছে             | সাত ভাই চম্পা  | শিশু ॥ ৯ ॥ ৬১             |
| সাতাশ, হলে না কেন একশো সাতাশ      | এক-তরফা হিসাব  | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭            |
| সাধিহু-কাঁদিহু কত না করিহু        | লীলা           | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৭     |
| সাধু যবে স্বর্গে গেল              | পুণ্যের হিসাব  | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১০           |
| সাধের কাননে মোর                   | ছিন্ন লতিকা    | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৪     |
| সারা জীবন দিল আলো                 | -              | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭২         |
| সারা দিবসের হার                   | -              | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৫           |
| সারা প্রভাতের বাণী                | -              | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৬১           |
| সারা বরষ দেখি নে যা               | -              | বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৪১৩ |
| সারাদিন কাটাইয়া সিংহাসন-’পরে     | বনে ও রাজ্যে   | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২৪   |
| সারারাত তারা যতই জলে              | -              | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৭           |
| সারারাত খ’রে গোছা গোছা            | সানাই          | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৯         |
| সিউড়িতে হরোরাম মৈস্তির           | -              | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮১           |
| সিংহলে লেই দেখেছিলাম              | ক্যাণ্ডীয় নাচ | ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৩২            |
|                                   |                | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৮          |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম     | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|------------------------------------|-------------|----------------------------|
| সিংহাসনতলচ্ছায়ে দূরে দূরান্তরে    | -           | জয়দিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৪          |
| সিদ্ধিপারে গেলেন যাত্রী            | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৯          |
| সীমার মাঝে, অসীম, তুমি             | -           | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৫        |
| সুন্দর বনের কেঁদো বাঘ              | -           | সে ॥ ২৬ ॥ ২৩১              |
| সুখশ্রমে আমি সখী, শ্রান্ত অতিশয়   | শ্রান্তি    | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৭       |
| সুখে আছি, সুখে আছি সখা             | -           | মায়াবর খেলা ॥ ১ ॥ ২৪০     |
| সুখে আমার রাখবে কেন                | -           | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২২৪       |
| সুখেতে আসক্তি যার                  | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৯          |
| সুখের মাঝে তোমায় দেখেছি           | -           | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৮৪       |
| সুদূর আকাশে ওড়ে চিল               | প্রাণের ডাক | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৮           |
| সুদূর প্রবাসে আজি কেন রে           | হাসি        | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৪       |
| সুদূরের পানে চাওরা                 | দূরের গান   | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৬৭            |
| সুনিবিড় শ্যামলতা উঠিয়াছে জেগে    | -           | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৬            |
| সুন্দর, তুমি এসেছিলে আজ প্রাতে     | -           | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৫        |
| সুন্দর, তুমি চক্ষু ভরিয়া          | অশ্রু       | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৪          |
| -                                  | -           | শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩৭     |
| সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি            | -           | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫৭       |
| সুন্দর ভক্তির ফুল                  | আশীর্বাদ    | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২৯২     |
| সুন্দরী ছায়ার পানে                | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০            |
| সুন্দরী, তুমি কালো ক্লষ্টি         | -           | সে ॥ ২৬ ॥ ২০৬-২০৭          |
| সুন্দরী তুমি শুকতারার              | শুকতারার    | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৩           |
| -                                  | -           | শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩৯     |
| সুন্দরের কোন্ মস্তে                | -           | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০          |
| সুন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে      | -           | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯২          |
| -                                  | -           | পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১০ |
| সুপ্তির জড়িমাঘোরে                 | ঝড়         | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৮            |
| সুবলদাদা আনল টেনে                  | -           | ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৫, ৬৪৩         |
| সুয়োরানী কহে                      | চুরি-নিবারণ | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৩             |
| সুয়জন্য নন্দনের নিকুঞ্জ প্রাঙ্গণে | -           | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৫            |
| সুয়লোকে নৃত্যের উৎসবে             | -           | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৫        |
| সুয়ের গুরু, দাও গো সুয়ের দীক্ষা  | -           | নবীন ॥ ২২ ॥ ৬৮             |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা        |
|------------------------------------|--------------|-------------------------------|
| স্বপ্নী নয় এমন লোকের              | সহযাত্রী     | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৪              |
| স্বর্ধ এল পূর্বঘারে                | -            | ফাঙ্কনী ॥ ১২ ॥ ১৪৩            |
| স্বর্ধ গেল অন্তপারে                | পরামর্শ      | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৮               |
| স্বর্ধ দুঃখ করি বলে                | মহতের দুঃখ   | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১                |
| স্বর্ধ যখন উড়াল কেতন              | তুমি         | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭৩             |
| স্বর্ধপানে চেয়ে ভাবে মল্লিকামুকুল | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫               |
| স্বর্ধমুখীর বর্ণে বসন              | অর্থ্য       | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৫              |
| স্বর্ধান্তদিগন্ত হতে বর্ণচ্ছটা     | দুজন         | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২               |
| স্বর্ধান্তের পথ হতে                | অপঘাত        | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩২              |
| স্বর্ধান্তের রঙে রাঙা              | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১               |
| স্বষ্টির চলেছে খেলা                | -            | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩০          |
| স্বষ্টির প্রথম বাণী তুমি           | তেজ          | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫৩             |
| স্বষ্টির প্রাক্‌গে দেখি            | মিলন         | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২০              |
| স্বষ্টির রহস্য আমি তোমাতে করেছি    | স্বষ্টিরহস্য | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬২              |
| স্বষ্টি-প্রলয়ের তত্ত্ব            | পত্র         | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪২      |
| স্বষ্টিলীলাপ্রাক্‌গের প্রান্তে     | -            | জয়দিনে ॥ ২৫ ॥ ৮২             |
| সে আমার গোপন কথা                   | -            | শোধবোধ ॥ ১৭ ॥ ৫১-৫৪           |
| সে আসি কহিল, প্রিয়ে               | স্পর্ধা      | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৪              |
| সে আসে ধীরে                        | -            | গৃহপ্রবেশ (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৪৪ |
| সে উদার প্রত্যাষের প্রথম অরুণ      | -            | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৪              |
| সে কি ভাবে গোপন রবে                | -            | বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২৭, ৩২২         |
| সে গান্ধীর্ষ গেল কোথায়            | -            | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৫৭  |
|                                    |              | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৮৬       |
| সে ছিল আরেক দিন                    | স্মৃতি       | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৬               |
| সে জন কে, সখী                      | ..           | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৬         |
| সে তো সেদিনের কথা                  | ..           | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৭৪              |
| সে পরম পরিপূর্ণ প্রভাতের লাগি      | ..           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৩              |
| সে যখন বিদায় নিয়ে গেল            | বিদায়       | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১২           |
| সে যখন বেঁচে ছিল গো                | -            | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮১                |
| সে যে আপন মনে                      | -            | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬               |
| সে যে কাছে এসে চলে গেল             | -            | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৮                |

| প্রথম ছয়                       | শিরোনাম          | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা        |
|---------------------------------|------------------|-------------------------------|
| সে যে পথিক আমার                 | -                | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭১     |
| সে যে পাশে এসে বসেছিল           | -                | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫০           |
| সে যে মনের মাহুষ                | -                | গৃহপ্রবেশ (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৪৯ |
| সে যেন থলিয়া-পড়া তারা         | ঝামরী            | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭২              |
| সে যেন গ্রামের নদী              | শামলী            | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৩              |
| সে লড়াই ঈশ্বরের বিরুদ্ধে লড়াই | -                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০             |
| সেই আমাদের দেশের পদ্ম           | -                | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০             |
| সেই চাঁপা সেই বেলফুল            | স্নেহস্মৃতি      | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩৭               |
| সেই তো আমি চাই                  | -                | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৩             |
| সেই তো প্রেমের গর্ভ             | -                | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৮              |
| সেই পুরাতন কালে ইতিহাস যবে      | -                | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৬            |
| সেই ভালো, তবে তুমি যাও          | বিচ্ছেদের শাস্তি | মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৭               |
| সেই ভালো, প্রতি যুগ             | অতীত কাল         | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৮               |
| সেই ভালো মা, সেই ভালো           | -                | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৯     |
| সেই শাস্তিভবন ভুবন              | -                | মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৯         |
| সেটুকু তোর অনেক আছে             | সীমা             | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৪              |
| সেতারের তারে ধানশি              | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৭               |
|                                 |                  | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০             |
| সেদিন আমার জন্মদিন              | -                | জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৬৯            |
| সেদিন আমাদের ছিল খোলা সভা       | -                | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩৯           |
| সেদিন উষার নববীণা ঝংকারে        | মিলন             | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩২             |
| সেদিন কি তুমি এসেছিলে ওগো       | -                | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬০              |
| সেদিন ছিলে তুমি আলো-আঁধারের     | দ্বৈত            | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬১             |
| •প্রথম দেখেছি তোমাকে            | দ্বৈত            | শ্রামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪২   |
| সেদিন তুমি দূরের ছিলে মম        | দূরবর্তিনী       | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২০              |
| সেদিন তোমার মোহ লেগে            | পোড়োবাড়ি       | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৬              |
| সেদিন হুজনে হুগেছিহু বনে        | -                | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯০             |
| সেদিন প্রভাতে সূর্য             | বোরোবুড়         | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৭             |
| সেদিন বরষা ঝরঝর ঝরে             | পুরস্কার         | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৯           |
| সেদিনে আপদ আমার যাবে কেটে       | -                | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০১           |
| সৌন্দ্যলের ডালের ভগায়          | আঘাত             | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬২             |

| প্রথম ছত্র                           | নিরোনাম      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা |
|--------------------------------------|--------------|------------------------|
| সোনার রাজার মাখামাখি                 | -            | ফুলিক্স ॥ ২৭ ॥ ৬০      |
| সোনার পিঞ্জর ভাঙিয়ে আমার            | -            | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২০  |
| সোনার মুকুট ভাসাইয়া দাও             | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫        |
| সোনার স্বপন ধরুক না রূপ              | -            | শেষ রক্ষা ॥ ১২ ॥ ১৩৬   |
| সোম মঙ্গল বুধ এরা সব                 | রবিবার       | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৪ |
| খলিত পালক ধুলার জীর্ণ                | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫        |
| স্তব্ধ অতল শব্দবিহীন                 | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯        |
| স্তব্ধ বাহুড়ের মতো                  | নিশীথচেতনা   | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫৮    |
| স্তব্ধ বাহা পথপার্শ্বে               | -            | ফুলিক্স ॥ ২৭ ॥ ৬১      |
| স্তব্ধ হয়ে কেন্দ্র আছে              | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪        |
| স্তব্ধ হল দশ দিক নত করি আঁখি         | প্রথম চুখন   | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৮        |
| স্তব্ধরাতে একদিন                     | পূর্ণতা      | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৪৬        |
| স্তব্ধতা উচ্ছ্বসি উঠে গিরিশৃঙ্গ রূপে | -            | ফুলিক্স ॥ ২৭ ॥ ৬১      |
| স্ততি নিন্দা বলে আসি, গুণ মহাশয়     | স্ততি নিন্দা | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২         |
| স্ত্রীর বোন চায়ে তার                | -            | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৭     |
| স্থির জেনেছিলেম, পেয়েছি তোমাকে      | -            | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩     |
| স্থির নয়নে তাকিয়ে আছি              | -            | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩০    |
| স্নিগ্ধ মেঘ তীব্র তপ্ত               | -            | ফুলিক্স ॥ ২৭ ॥ ৬১      |
| স্নেহ-উপহার এনে দিতে চাই             | উপহার        | শিশু ॥ ২ ॥ ৭৩          |
| স্পষ্ট মনে জাগে                      | আরেক দিন     | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৮      |
| স্পষ্ট স্মৃতি চিত্তে ভালে            | -            | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৫        |
| ফুলিক্স তার পাখার পেল                | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০        |
| স্মৃতিরে আকার দিয়ে আঁকা             | ভূমিকা       | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৭   |
| স্মৃতিকাপালিনী পূজারতা, একমনা        | -            | ফুলিক্স ॥ ২৭ ॥ ৬২      |
| স্বপ্ন আমার জোনাকি                   | -            | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৫২        |
| : My fancies are fireflies           | -            | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২        |
| স্বপ্ন আমার বন্ধনহীন                 | -            | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০         |
| স্বপ্ন কহে, আমি মুক্ত                | সত্যের সংঘম  | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭৪        |
| স্বপ্ন দেখলেম, যেন চড়েছি            | -            | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৩১     |
| স্বপ্ন দেখেছেন রাত্রে হবুচল্ল ভূপ    | হিং টিং ছট্  | মানসী ॥ ২ ॥ ২৫০        |
| স্বপ্ন যদি হত জাগরণ                  | মেঘের খেলা   |                        |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম                  | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা       |
|------------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| স্বপ্ন হঠাৎ উঠল রাতে               | -                        | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৬           |
| স্বপ্নে দেখি নৌকো আমার             | -                        | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৬           |
| স্বপ্নমন্দির নেশায় নেশা           | -                        | চিত্রাঙ্কদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৪১  |
| স্বপ্নসম পরবাসে এলি পাশে           | চিঠি                     | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩৪             |
| স্বর্গ এবং মর্ত হচ্ছে ফুল          | -                        | জাপানবাত্রী ॥ ১২ ॥ ৩৪০       |
| স্বর্গ কোথায় জানিল কি তা ভাই      | -                        | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৬              |
| স্বর্গে তোমায় নিয়ে যাবে উড়িয়ে  | -                        | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৫০ |
| স্বর্ণদান করে যেই                  | -                        | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭১      |
| স্বর্ণবর্ণে সমুজ্জল নব চম্পাদলে    | -                        | ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ২০           |
| স্বর্ণসুধা-ঢালা এই প্রভাতের বৃকে   | প্রভাত                   | চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৮    |
| স্বপ্ন আয়ু এ জীবনে                | -                        | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৩             |
| স্বপ্ন সেও স্বপ্ন নয়              | -                        | স্মরণ ॥ ৮ ॥ ২১               |
| স্বাতন্ত্র্যস্পর্ধায়মত্ত পুরুষেরে | নারী                     | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭              |
| স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে           | -                        | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১০             |
| হউক ধন্য তোমার যশ                  | নিন্দকের প্রতি<br>নিবেদন | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫২             |
| হংকঙেতে সারাবছর                    | ভজহরি                    | মানসী ॥ ২ ॥ ২১৯              |
| হঠাৎ আমার হল মনে                   | ভোলা                     | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৪          |
| হঠাৎপ্লাবনী যে মন নদীর প্রায়      | বিমুখ                    | পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৪১             |
| •মন যে তাহার হঠাৎপ্লাবনী           | বিমুখতা                  | সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৮    |
| •যে মন হঠাৎ-প্লাবনী নদীর প্রায়    | বিমুখতা                  | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৮             |
| হতভাগা মেঘ পায় প্রভাতের সোনা      | -                        | সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৯০    |
| হতাশ হোয়ো না, হোয়ো না            | -                        | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৯              |
| হবি কি আমার প্রিয়া                | -                        | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২০            |
| হবে জয় হবে জয় হবে জয় রে         | -                        | সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৮২, ৮৩       |
| হবে সখা, হবে সখা, হবে তব জয়       | -                        | ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৪০          |
| হয় যব না রব সজনী                  | -                        | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২০            |
| হয় কাজ আছে তব নয় কাজ নাই         | -                        | ভাস্কর ॥ ২ ॥ ২৩              |
| হয় কি না হয় দেখা                 | বিরহীর পত্র              | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১              |
| হয়েছে কি তবে সিংহদ্রয়ার বন্ধ রে  | অসময়                    | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫৩         |
|                                    |                          | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২১             |

| প্রথম ছত্র                     | শিরোনাম     | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা       |
|--------------------------------|-------------|------------------------------|
| হরপণ্ডিত বলে, ব্যঞ্জন সন্ধি এ  | -           | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫২           |
| হরি তোমায় ডাকি বালক একাকী     | -           | রাজর্ষি ॥ ২ ॥ ৩৯৪            |
| হরিগর্ভমোচন লোচনে              | -           | প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩১৮ |
| হা কে বলে দেবে                 | -           | চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৪৬      |
| হা রে নিরানন্দ দেশ             | মায়াবাদ    | নলিনী ॥ অ১ ॥ ৪০১             |
| হা-আ-আ-আই                      | -           | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪১          |
| হাউই কহিল, মোর কী সাহস, ভাই    | স্পর্ধা     | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭০         |
| হাওয়া লাগে গানের পালে         | -           | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২               |
| হাঁ গো মা, সেই কথাই তো         | -           | গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৯          |
| হাঁছোঃ ভয় কী দেখাচ্ছ          | -           | চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৯    |
| হাজার হাজার বছর কেটেছে         | প্রকাশ      | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭২         |
| চাঁদের সাথে চকোরীর             | ধরাপড়া     | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৯             |
| হাজারিবাগের ঝোপে হাজারটা হাই   | -           | কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৫    |
| হাটেতে চল পথের বাঁকে বাঁকে     | গোয়ালিনী   | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৬           |
| হাটের ভিড়ের দিকে চেয়ে দেখি   | অগোচর       | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১০         |
| হাত দিয়ে পেতে হবে             | -           | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৩            |
| হাতে কোনো কাজ নেই              | -           | খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬১      |
| হাতে তুলে দাও আকাশের চাঁদ      | আকাশের চাঁদ | খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৪           |
| হায় এ কী সমাপন                | -           | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪৫           |
|                                |             | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০২            |
|                                |             | পরিশোধ (না.গী.)              |
|                                |             | ॥ ২৫ ॥ ২১৬                   |
| হায় কি হল ! হায় কি হল        | -           | কালমুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩২         |
| হায় কোথা যাবে                 | কোথায়      | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৬         |
| হায় গগন নহিলে তোমারে          | -           | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ২৩             |
| হায় গো রানী, বিদায়-বাণী      | বিদায়-রীতি | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৪              |
| হায় ধরিজী, তোমার আঁধার        | ভূমিকম্প    | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২২             |
| হায় রে গুরে স্বায় না কি জানা | -           | শেষ রক্তা ॥ ১৯ ॥ ১৩২         |
|                                |             | শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৫            |
| হায় রে তোরে রাখব ধরে          | চঞ্চল       | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৪             |
| হায় রে ভিক্ষু, হায় রে        | ভিক্ষু      | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৭            |

| প্রথম ছন্দ                     | নিয়োনাম         | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা                                         |
|--------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------|
| হায় রে, হায় রে, নৃপুং        | -                | শ্রীমা ॥ ২৫ ॥ ২০৩<br>পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫<br>॥ ২১৭              |
| হায় হায়, জীবনের তরুণ বেলায়  | আমি-হার্য        | সঙ্ঘাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৯                                              |
| হায় হায় রে হায় পরবাসী       | -                | শ্রীমা ॥ ২৫ ॥ ১৯৮                                                |
| হায় হায় হায় দিন চলি যায়    | স্বপ্নীম চা-চক্র | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৪                                         |
| হায় হেমন্ত লক্ষ্মী            | -                | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৪                                                 |
| হার মানালে ভাঙিলে অভিমান       | -                | নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৮৩                                             |
| হারে রে রে রে রে               | -                | অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৪৪<br>আবগণাথা ॥ ২৫ ॥ ১২১<br>গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫৩ |
| হার-মানা হার পরাব তোমার গলে    | -                | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৮                                                |
| হাল ছেড়ে আজ বসে আছি আমি       | উদাসীন           | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৮২                                              |
| হালকা আমার স্বভাব              | -                | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৭                                              |
| হাসিতে ভরিয়ে গেছে হাসিমুখখানি | স্নেহময়ী        | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০                                                   |
| হাসিয়া হাসিয়া মুখ নিরখিয়া   | -                | পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১৫২                                               |
| হাসির কুসুম আনিল সে            | বদল              | প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২৫                                          |
| হাসিরে কি লুকাবি লাজে          | -                | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৫                                                 |
| হাসিমুখ নিয়ে যায় ঘরে ঘরে     | মালিনী           | ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৬২                                                  |
| হাসিমুখে শুকতারি লিখে গেল      | -                | থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৬                                               |
| হাস্তদমনকারী গুরু              | -                | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২৯৫                                           |
| হিংসায় উন্নত পৃথ্বী           | বুদ্ধজয়োৎসব     | নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৭৬                                             |
| হিংস্র রাত্রি আসে চূপে চূপে    | -                | আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৭                                                 |
| হিঠৈবীর স্বার্থহীন অত্যাচার যত | -                | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮                                                  |
| হিমাজির ধ্যানে বাহা            | -                | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৫<br>ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৬২                               |
| হিমালয় গিরিপথে চলেছিহু কবে    | হাসির পাথের      | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৪৯                                                |
| হিমের রাতে ঐ গগনের             | দীপালি           | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৬                                                 |
| হিমের শিহর লেগেছে আজ           | পয়লা আশ্বিন     | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৪১                                                |
| হিরণ্যমালির প্রধান প্রয়োজন    | বালক             | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৫২                                                 |
| হিসাব আমার মিলবে না তা জানি    | -                | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬২                                                |

| প্রথম ছত্র                        | শিরোনাম        | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|-----------------------------------|----------------|-----------------------------|
| হংকৃত যুদ্ধের বাণ                 | বুদ্ধভক্তি     | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১১            |
| হৃদ-ঘটে অমৃত রস ভরি               | -              | পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৩৯ |
| হৃদয় আজি মোর কেমনে গেল খুলি      | প্রভাত-উৎসব    | হৃদ ॥ ২১ ॥ ৩২২              |
| হৃদয় আমার, ঐ বুঝি তোর            | -              | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬২        |
| • হৃদয় আমার, ঐ বুঝি তোর          | -              | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৪            |
| হৃদয় আমার নাচে রে আজিকে          | নববর্ষা        | নবীন (পরি) ॥ ২২ ॥ ৮৩        |
| হৃদয় আমার প্রকাশ হল              | -              | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২১             |
| হৃদয়, কেন গো মোরে ছলিছ সতত       | হৃদয়ের ভাষা   | গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩২           |
| হৃদয় পাষণ্ডভেদী নির্ঝরের প্রায়  | হৃদয়ধর্ম      | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৯        |
| হৃদয়ক সাধ মিশাওল হৃদয়ে          | -              | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৫             |
| হৃদয়ে ছিলে জেগে (প্র)            | -              | ভাষ ॥ ২ ॥ ৬                 |
| হৃদয়ে বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল | -              | ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২১৫            |
| হৃদয়ে মন্ডিল ডমরু গুরু গুরু      | -              | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০০           |
| হৃদয়ে রাখ, গো দেবী               | -              | শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৪       |
| হৃদয়ের অসংখ্য অদৃশ্য পত্রপুট     | -              | চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৬        |
| হৃদয়ের বনে বনে ( উপ )            | -              | বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৪১  |
| হৃদয়ের সাথে আজি                  | সংগ্রাম-সংগীত  | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৬৮           |
| হৃদয়-পানে হৃদয় টানে             | সোজাহুজি       | ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১২৩        |
| হে অচেনা, তব আঁখিতে আমার          | -              | সদ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৭         |
| হে অনন্ত, যেথা তুমি ধারণা-অতীত    | -              | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৭             |
| হে অন্তরের ধন                     | -              | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬             |
| হে অশেষ, তব হাতে শেষ              | শেষ            | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬২            |
| হে আদিজননী সিন্ধু                 | সমুদ্রের প্রতি | গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯৩        |
| হে আমার ফুল                       | -              | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৬             |
| হে উষা তরুণী                      | দান            | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৫৫          |
| হে উষা, নিঃশব্দে এসো              | -              | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩             |
| হে কবীন্দ্র কালিদাস               | ঋতুসংহার       | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৫        |
| হে কৈশোরের স্রিয়া                | কৈশোরিকা       | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬২           |
| হে কণিকের অতিথি                   | -              | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২০             |
|                                   |                | বাথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৩            |
|                                   |                | শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪২        |

| প্রথম ছত্র                         | শিরোনাম         | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা         |
|------------------------------------|-----------------|--------------------------------|
| হে জনসমুদ্র, আমি ভাবিতেছি মনে      | -               | উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৭          |
| হে জরতী, অন্তরে আমার               | জরতী            | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৫              |
| হে জলদ, এত জল ধরে আছ বৃকে          | অচেতন মাহাত্ম্য | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৬                 |
| হে তটিনী, সে নগরে নাই কলস্বন       | বিদ্যার         | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৮                |
| হে তরু, এ ধরাতলে                   | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৩              |
| হে দুয়ার, তুমি আছ মুক্ত অশ্রুক্ষণ | দুয়ার          | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৫              |
| হে দূর হইতে দূর                    | -               | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৪               |
| হে ধরণী, কেন প্রতিদিন              | লিপি            | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৪                |
| হে ধরণী, জীবের জননী                | পাষণী মা        | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৯           |
| হে নবীনা, হে নবীনা                 | -               | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৫           |
| হে নিকুপমা, চপলতা আজ যদি           | অবিনয়          | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৯৫                |
| হে নির্বাক অচঞ্চল পাষণশূন্দরী      | প্রস্তরমূর্তি   | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৪               |
| হে নিস্তব্ধ গিরিরাজ                | -               | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪১               |
| হে পথিক, কোন্‌খানে                 | -               | উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৭৯          |
| হে পথিক, তুমি একা                  | অগ্রদূত         | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৪              |
| হে পদ্মা আমার                      | পদ্মা           | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩০                |
| হে পবন কর নাই গৌণ                  | মরুৎ            | ধনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫৩              |
| হে পাখি, চলেছ ছাড়ি                | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৩              |
| হে পুষ্পচরিনী, ছেড়ে আগিয়াছ তুমি  | পুষ্পচরিনী      | বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৮           |
| •ওগো পুষ্পলাবী                     | -               | বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৬ |
| হে প্রবাসী, আমি কবি যে বাণীর       | প্রবাসী         | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪২               |
| হে প্রাচীন তমস্বিনী                | -               | রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১২           |
| হে প্রিয়, আজি এ প্রাতে            | -               | বলাকা ॥ ১২ ॥ ২৫                |
| হে প্রিয়, দুঃখের বেশে             | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৩              |
| হে প্রেম, বধন ক্ষমা কর তুমি        | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯                |
| হে প্রেমসী, হে প্রেমসী             | প্রেমসী         | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫১                |
| হে বনম্পতি, যে বাণী ফুটিছে         | -               | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৪              |
| হে বন্ধু, জেনো মোর ভালোবাসা        | -               | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭                |
| হে বন্ধু প্রসন্ন হও, দূর করো ক্রোধ | ভূগ             | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫০                |
| হে বন্ধু, সবার চেয়ে               | জ্যোতির্বাঙ্গ   | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৩                |
| হে বসন্ত, হে স্নন্দর               | বসন্ত           | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৭               |

| প্রথম ছত্র                       | শিরোনাম     | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|----------------------------------|-------------|----------------------------|
| হে বিদেশী, এসো এসো               | -           | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৭          |
| হে বিদেশী ফুল                    | বিদেশী ফুল  | পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১২ |
| হে বিরহী, হার, চঞ্চল হিয়া তব    | -           | পূরবা ॥ ১৪ ॥ ১০৪           |
|                                  |             | শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৫    |
|                                  |             | শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৯          |
| হে বিরাট নদী                     | -           | বলাকা ॥ ১২ ॥ ২০            |
| হে বিশ্বদেব, মোর কাছে তুমি       | -           | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩১           |
| হে বীর, জীবন দিয়ে               | -           | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৮            |
| হে ভারত, আজি নবীন বর্ষে          | -           | উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৮      |
| হে ভারত তব শিক্ষা দিয়েছে যে ধন  | -           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭১           |
| হে ভারত, নৃপতিরে শিক্ষায়েছ তুমি | -           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭০           |
| হে ভুবন আমি যতক্ষণ               | -           | বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৭            |
| হে ভৈরব, হে রুদ্র বৈশাখ          | বৈশাখ       | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৬           |
| হে মহা জীবন, হে মহা মরণ          | -           | নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৮২       |
| হে মহা দুঃখ হে রুদ্র হে ভয়ঙ্কর  | -           | চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৮       |
| হে মহাসাগর বিপদের লোভ দিয়া      | -           | লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫            |
| হে মাধবী দ্বিধা কেন              | -           | নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৩             |
| হে মেঘ, ইন্দের ভেরি              | অপ্         | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫২          |
| হে মোর চিত্ত, পুণ্য তীর্থে       | -           | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮১        |
| হে মোর দুর্ভাগা দেশ              | -           | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৫        |
| হে মোর দেবতা                     | -           | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৮        |
| হে মোর স্বপ্নর                   | -           | বলাকা ॥ ১২ ॥ ২৭            |
| হে যক্ষ তোমার প্রেম ছিল          | যক্ষ        | শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২১  |
| হে যক্ষ, সেদিন প্রেম তোমাদের     | -           | শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৬        |
| হে রমণী, বিশ্বভুবনের ভূষণে তুমি  | প্রেমাম্পদা | যাত্রী (গ্র.প.) ॥ ১৯ ॥ ৫৩৪ |
| হে রাজন, তুমি আমারে              | -           | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৪           |
| হে রাজেন্দ্র তব হাতে কাল অন্তহীন | -           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৬           |
| হে রাজেন্দ্র, তোমা-কাছে নত হতে   | -           | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৩           |
| হে রাজিরূপিণী, আলো জালো          | রাজিরূপিণী  | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১           |
| হে লক্ষ্মী, তোমার আজি            | -           | স্বরণ ॥ ৮ ॥ ৮৬             |
| হে শ্রামলা, চিত্তের গহনে         | শ্রামলা     | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৫           |

| প্রথম ছয়                     | দ্বিতীয়          | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|-------------------------------|-------------------|-----------------------------|
| হে সকল ঈশ্বরের পরম ঈশ্বর      | -                 | নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৭            |
| হে সখা, বারতা পেয়েছি         | -                 | শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৬     |
| হে সন্ন্যাসী, হিমগিরি কৈলে    | স্তব              | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৩            |
| হে সন্ন্যাসী, হে গভীর মহেশ্বর | সন্ন্যাসী         | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৩            |
| হে সমুদ্র, চিরকাল কী তোমার    | প্রশ্নের অতীত     | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮              |
| হে সমুদ্র, শুদ্ধচিত্তে শুনেছি | সমুদ্র            | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৩             |
| হে সুন্দর, খোলো ভব            | -                 | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৪           |
| হে সুন্দরী, হে শিখা মহতী      | দীপশিল্পী         | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১১           |
| হে হরিণী, আকাশ লইবে জিনি      | হরিণী             | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৪            |
| হে হিমাদ্রি, দেবতাত্মা        | -                 | উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৪            |
| হে হেমন্ত-লক্ষ্মী             | হেমন্ত            | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৫            |
| হেঁকে উঠল ঝড়                 | -                 | পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ২৮           |
| হেথা কেন দাঁড়ায়েছ, কবি      | কবির প্রতি নিবেদন | মানসী ॥ ২ ॥ ২২৩             |
| হেথা নাই ক্ষুদ্র কথা          | সিদ্ধুতীরে        | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২       |
| হেথা যে গান গাইতে আসা         | -                 | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৩         |
| হেথা হতে যাও পুরাতন           | পুরাতন            | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩১        |
| হেথাও তো পশে সূর্যকর          | নৃতন              | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৩        |
| হেথায় তাহারে পাই কাছে        | পল্লীগ্রামে       | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৩             |
| হেথায় তিনি কোল পেতেছেন       | -                 | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪০         |
| হেঁদে গো নন্দরানী             | -                 | প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৬৭ |
| হেরি অহরহ তোমারি বিরহ         | -                 | গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৩         |
| হেরিরা শ্রামল ঘন নীল গগনে     | নববিরহ            | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬২            |
| হেরো ওই বাড়িতেছে বেলা        | মধ্যাহ্নে         | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪৪         |
| হেরো সাগর উঠে তরঙ্গিয়া       | -                 | তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৬        |
| হেলাকেলা সারাবেলা             | সারাবেলা          | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭১        |
| হেলাভরে ধুলার 'পরে            | -                 | ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৪           |
| হেসে কুটি কুটি এ কী দশা এর    | -                 | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪১৬             |
| হেসো না, হেসো না তুমি         | মিলনদৃশ্য         | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৬             |
| হৈ রে হৈ মারহাট্টা            | -                 | সে ॥ ২৬ ॥ ২৭৬               |
| হো এল এল এল রে দস্যুর দল      | -                 | চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৭ |
| হোক খেলা, এ খেলায়            | খেলা              | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪২         |

## শিরোনাম-সূচী



কবিতা গান নাটক গল্প উপজ্ঞান প্রবন্ধ প্রভৃতির শিরোনাম—কবিতা বা গানের ক্ষেত্রে শিরোনামের সহিত প্রথম ছত্র—রচনাবলীর কোন্ খণ্ডে ও পৃষ্ঠায় মুদ্রিত, মূল গ্রন্থ উল্লেখপূর্বক তাহার নির্দেশ দেওয়া হইল।

| শিরোনাম             | প্রথম ছত্র                                             | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                           |
|---------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| অকর্মার বিজ্ঞাট     | লাঙল কাঁদিয়া বলে ছাড়ি দিয়ে গলা                      | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৮                                    |
| অকাল ঘুম            | এসেছি অনাহৃত । কিছু কৌতুক করব<br>এসেছি অনাহৃত, মনে ছিল | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৮৫<br>শ্রামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪৪ |
| অকালে               | ভাঙা হাটে কে ছুটেছিল                                   | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৬                                  |
| অকৃতজ্ঞ             | ধ্বনিটরে প্রতিধ্বনি সদা ব্যঙ্গ করে                     | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪                                   |
| অক্ষমতা             | এ যেন রে অভিশপ্ত প্রেতের পিপাসা                        | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২২                             |
| অক্ষমা              | যেখানে এসেছি আমি                                       | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৪                              |
| অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরী | -                                                      | জীবনমুখি ॥ ১৭ ॥ ৩৩২                              |
| অখণ্ড পাণ্ডুরা      | -                                                      | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪০৮                          |
| অখণ্ডতা             | -                                                      | পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৮৮                                |
| অগোচর               | হাটের ভিড়ের দিকে চেয়ে দেখি                           | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৩                                |
| অগ্রদূত             | হে পথিক, তুমি একা                                      | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৪                                |
| অগ্রসর হওয়ার       |                                                        |                                                  |
| আহ্বান              | -                                                      | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৮৫                          |
| অচল স্মৃতি          | আমার হৃদয়ভূমি-মাঝখানে                                 | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৬                              |
| অচলা বুড়ি          | অচল বুড়ি, মুখখানি তার                                 | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৮                              |
| অচলায়তন            | -                                                      | - ॥ ১১ ॥ ৩০৫                                     |
| অচেতন মাহাত্ম্য     | হে জলদ, এত জল ধ'রে আছ বুকে                             | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৬                                   |
| অচেনা               | কেউ যে কারে চিনি নাকো                                  | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৭                                  |
| অচেনা               | রে অচেনা, মোর মুষ্টি                                   | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩২                                 |
| অচেনা               | তোমাতে আমি কখনো চিনি নাকো                              | বিচিজ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৭                              |
| অজয় নদী            | এককালে এই অজয় নদী                                     | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৮                             |
| অজ্ঞাত বিশ্ব        | জন্মেছি তোমার মাঝে কণিকের তরে                          | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৩                                  |
| অকালের বাতাস        | পাশ দিয়ে গেল চলি                                      | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮১                             |
| অটোগ্রাফ            | খুলে আজ বলি, ওগো নব্য                                  | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩২                              |
| অতিথি               | ঐ শোনো গো অতিথি বুঝি আজ                                | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭২                                  |

|                |                                    |                          |
|----------------|------------------------------------|--------------------------|
| শিরোনাম        | প্রথম ছত্র                         | গ্রন্থ । ৭৩ । পৃষ্ঠা     |
| অতিথি          | প্রবাসের দিন মোর                   | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৫         |
| অতিথি          | -                                  | গল্পগুচ্ছ ॥ ২০ ॥ ২৪৩     |
| অতিবাদ         | আজ বসন্তে বিশ্বখাতায়              | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৭          |
| অতীত ও ভবিষ্যৎ | কেমন গো আমাদের                     | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫০    |
| অতীত কাল       | সেই ভালো, প্রতিযুগ আনে না          | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৮          |
| অতীতের ছায়া   | মহা অতীতের সাথে আজ আমি             | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫          |
| অতুলপ্রসাদ সেন | বন্ধু, তুমি বন্ধুতার অজস্র অম্মতে  | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩১২   |
| অতৃপ্তি        | -                                  | ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪৪১       |
| অতৃপ্তি        | মন যে দরিদ্র                       | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৬         |
| অদৃশ্য কারণ    | রজনী গোপনে বনে                     | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০           |
| অদেখা          | আসিবে সে, আছি সেই আশাতে            | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১২২         |
| অদেয়          | তোমায় যখন সাজিয়ে দিলেম দেহ       | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯১          |
| অধরা           | অধরা মাধুরী ধরা পড়িয়াছে          | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৮          |
| অধিকার         | -                                  | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫১ |
| অধিকার         | অধিকার বেশি কার বনের উপর           | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১১           |
| অধীরা          | চির-অধীরার বিরহ-আবেগ               | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯৪          |
| অধ্যাপক        | -                                  | গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২১৮     |
| অনধিকার        | -                                  | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫০ |
| অনধিকার প্রবেশ | -                                  | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৯ ॥ ২০৫     |
| অনন্ত জীবন     | অধিক করি না আশা                    | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬৫     |
| অনন্ত পথে      | বাতায়নে বসি ওরে হেরি প্রতিদিন     | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৩          |
| অনন্ত প্রেম    | তোমারেই যেন ভালোবাসিয়াছি          | মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৩          |
| অনন্ত মরণ      | কোটি কোটি ছোটো ছোটো                | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬৮     |
| অনন্তের ইচ্ছা  | -                                  | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৩৬  |
| অনবচ্ছিন্ন আমি | আজি যথ হইয়াছিহু ব্রহ্মাণ্ড-মাঝারে | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০০         |
| অনবসর          | ছেড়ে গেলে হে চঞ্চলা               | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৫          |
| অনসূয়া        | কাঁঠালের ভূতি-পচা, আমানি           | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২২         |
| অনাগতা         | এসেছিল বহু আগে যারা                | বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৯     |
| অনাদৃত         | তখন তরুণরবি প্রভাতকালে             | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৭৭       |
| অনাদৃত লেখনী   | সম্পাদকি তাগিদ নিত্য               | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২৫      |
| অনাবশ্যক       | -                                  | সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৫৯       |

| শিরোনাম          | গ্রন্থ                            | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা   |
|------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| অনাবশ্যক         | কাশের বনে শূন্ত নদীর তীরে         | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১২         |
| অনাবশ্যকের       |                                   |                          |
| অবশ্যকতা         | কী জন্তে রয়েছ সিদ্ধ              | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬           |
| অনারুণি          | শুনেছিহু পুরাকালে মানবীর প্রেমে   | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৩          |
| অনারুণি          | প্রাণের সাধন কবে নিবেদন           | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৬          |
| অনাহত            | দাঁড়িয়ে আছ আধেক-খোলা            | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৫         |
| অনুগ্রহ          | এই-যে জগৎ হেরি আমি                | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২২    |
| অনুবাদ-চর্চা     | -                                 | - ॥ অ২ ॥ ৫০৭             |
| অনুমান           | পাছে দেখি তুমি আস নি              | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৬         |
| অনুরাগ ও         |                                   |                          |
| বৈরাগ্য          | প্রেম কহে হে বৈরাগ্য              | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১           |
| অন্তর বাহির      | -                                 | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩২৪  |
| অন্তর বাহির      | -                                 | পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫০২   |
| অন্তরতম          | আমি যে তোমার জানি                 | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩৩০          |
| অন্তরতম          | আপন মনের যে কামনার                | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭২         |
| অন্তরতর শান্তি   | -                                 | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৫০৭  |
| অন্তর্ধান        | তব অন্তর্ধানপটে হেরি তব রূপ       | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ১০৪        |
| অন্তর্ধামী       | এ কী কৌতুক নিত্য নূতন             | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৫৫          |
| অন্তর্হিতা       | প্রদীপ যখন নিবেছিল                | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৬         |
| অন্তর্হিতা       | তুমি যে তারে দেখ নি চেয়ে         | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৭        |
| অন্ত্যেষ্টিসংকার | -                                 | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৮ |
| অন্ত্যেষ্টিসংকার | -                                 | হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ২৪      |
| অন্ধকার          | উদয়াস্ত দুই তটে                  | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪৮         |
| অন্ত্র মা        | আমার মা না হয়ে তুমি              | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২২   |
| অপ্              | হে মেঘ, ইজের ভেরি বাজাও           | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫২        |
| অপঘাত            | স্বর্ধাস্তের পথ হতে বিকালের রৌদ্র | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩২         |
| অপটু             | যতবার আজ গাঁথছ মালা               | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৩          |
| অপমানের          |                                   |                          |
| প্রতিকার         | -                                 | রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪১০    |
| অপমান-বর         | ভক্ত কবীর সিদ্ধপুরুষ              | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৪৮    |
| অপবশ             | বাছারে, তোর চক্ষে কেন জল          | শিশু ॥ ২ ॥ ১৪            |

| শিরোনাম           | প্রথম ছত্র                         | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা   |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------|
| অপর পক্ষ          | সময় একটুও নেই                     | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১২১       |
| অপর পক্ষের কথা    | -                                  | সমূহ ( পরি ) ॥ ১০ ॥ ৫৮৩  |
| অপরাজিত           | ফিরাবে তুমি মুখ                    | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৩         |
| অপরাধিনী          | অপরাধ যদি করে থাক                  | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪১         |
| অপরাধী            | তুমি বল তিহু প্রশ্ন পায় আমার কাছে | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২১         |
| অপরিচিতা          | পথ বাকি আর নাই তো আমার             | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৬২          |
| অপরিচিতা          | -                                  | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২২৩     |
| অপরিবর্তনীয়      | এক যদি আর হয়                      | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২           |
| অপরিহরণীয়        | মৃত্যু কহে, পুত্র নিব, চোর কহে ধন  | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২           |
| অপাক-বিপাক        | চলতি ভাষায় যারে বলে থাকে          | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১২      |
| অপূর্ণ            | যে-ক্ষুধা চক্ষের মাঝে              | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬২        |
| অপূর্ব রামায়ণ    | -                                  | পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬৩৬        |
| অপেক্ষা           | সকল বেলা কাটিয়া গেল               | মানসী ॥ ২ ॥ ১২২          |
| অপ্রকাশ           | মুক্ত হও হে স্তম্ভরী               | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২০         |
| অপ্সরাপ্রেম       | রজনীর পরে আসিছে দিবস               | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৭৬    |
| অবজিত             | আমি চলে গেলে                       | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪২         |
| অবশেষ             | বাহির পথে বিবাগী হিয়া             | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৮        |
| অবশেষে            | যৌবনের অনাহৃত রবাহৃত               | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২         |
| অবসান             | পারের ঘাটা পাঠালো তরী              | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৮২          |
| অবসান             | জানি দিন অবসান হবে                 | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৪১         |
| অবস্থা ও ব্যবস্থা | -                                  | আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৬০০      |
| অবোধ              | সরে যা, ছেড়ে দে পথ                | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪২        |
| অবারিত            | ওগো, তোরা বল তো এরে                | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২০         |
| অবিনয়ী           | হে নিরুপমা, চপলতা আজ যদি           | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৫          |
| অবুঝ মন           | অবুঝ শিশুর আবছারা এই               | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০১        |
| অভয়              | আজি বর্ষশেষ দিনে গুরুমহাশয়        | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪২          |
| অভাব              | -                                  | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৫৩  |
| অভিনয়            | -                                  | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৪ |
| অভিজ্ঞাষণ         | -                                  | পদ্মীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৪৭, |

| শিরোনাম         | প্রথম ছত্র                      | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা   |
|-----------------|---------------------------------|----------------------------|
| অভিমান          | কারে দিব দোষ বন্ধু              | চৈতালি । ৫ । ৩৩            |
| অভিমানিনী       | ও আমার অভিমানী যেয়ে            | ছবি ও গান । ১ । ১৫১        |
| অভিসার          | সন্ন্যাসী উপশুপ্ত               | কথা ও কাহিনী । ৭ । ২৮      |
| অভ্যর্থনা       | -                               | হাস্তকৌতুক । ৬ । ৫০        |
| অভ্যাগত         | মনে হল যেন পেরিয়ে এলেম         | বীথিকা । ১২ । ১০৭          |
| অভ্যাস          | -                               | শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৪৬    |
| অক্লান্ত        | শত শত লোক চলে                   | বীথিকা । ১২ । ২৮           |
| অমর্ত           | আমার মনে একটুও নেই              | সৈন্ধুত্ব । ২২ । ৩৪        |
| অমৃত            | বিদায় নিয়ে চলে আসবার বেলা     | শ্রামলী । ২০ । ১০৭         |
| অমৃতের পুত্র    | -                               | শান্তিনিকেতন । ১৬<br>। ৪৫৪ |
| অযোগ্য ভক্তি    | -                               | সমাজ । ১২ । ২৫০            |
| অযোগ্যের        | -                               | -                          |
| উপহাস           | নকত্র খসিল দেখি দীপ মরে হেসে    | কণিকা । ৬ । ২২             |
| অরণ্যদেবতা      | -                               | পল্লীপ্রকৃতি । ২৭ । ৫৪৫    |
| অরসিকের         | -                               | -                          |
| স্বর্গপ্রাপ্তি  | -                               | ব্যঙ্গকৌতুক । ৭ । ৩৫১      |
| অরূপ রতন        | -                               | - । ১৩ । ১৬১               |
| অর্ঘ্য          | সুখমুখীর বর্ণে বসন              | মহুয়া । ১৫ । ১৫           |
| অল্প জ্ঞান ও    | -                               | -                          |
| বেশি জ্ঞান      | তৃষিত গর্দভ গেল সরোবরতীরে       | কণিকা । ৬ । ১৭             |
| অশেষ            | আবার আহ্বান                     | কল্পনা । ৭ । ১০৮           |
| অশ্রু           | সুন্দর, তুমি চক্ ভরিয়া         | মহুয়া । ১৫ । ১০৪          |
| অসময়           | বৃথা চেঁচা রাখি দাও             | চৈতালি । ৫ । ৩২            |
| অসময়           | হয়েছে কি তবে সিংহদ্বার বন্ধ রে | কল্পনা । ৭ । ১২১           |
| অসময়           | বৈকালবেলা ফসল-ফুরানো শূণ্য খেতে | সানাই । ২৪ । ১৩১           |
| অসমাপ্ত         | বোলো তারে বোলো                  | মহুয়া । ১৫ । ২২           |
| অসম্পূর্ণ সংবাদ | চকোরী ফুকরি কাঁদে               | কণিকা । ৬ । ১০             |
| অসম্ভব          | পূর্ণ হয়েছে বিচ্ছেদ            | সানাই । ২৪ । ১৩৮           |
| অসম্ভব কথা      | -                               | গল্পগুচ্ছ । ১৮ । ২৭০       |
| অসম্ভব ছবি      | আলোকের আভা তার আলকের চূলে       | সানাই । ২৪ । ১৩৫           |

| শিরোনাম         | প্রথম ছয়                            | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা .       |
|-----------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| অসম্ভব ভালো     | যথাসাধ্য-ভালো বলে                    | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১                 |
| অসহ             |                                      |                                |
| ভালোবাসা        | বুঝেছি গো বুঝেছি সজনি                | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১২          |
| অসাধ্য চেষ্টা   | শক্তি যার নাই নিজে বড়ো হইবারে       | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪                 |
| অসাবধান         | আমার যদি মনটি দেবে                   | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬২                |
| অসংখ্য জগৎ      | -                                    | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৫       |
| অসংগতি [বেহুসর] | একটা কোথাও ভুল হয়েছে                | বিচিক্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৬ |
| অন্তমান রবি     | আজ কি তপন, তুমি যাবে অন্তাচলে        | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৭           |
| অন্তসখী         | রজনী একাদশী                          | শিশু ॥ ২ ॥ ৬৫                  |
| অন্তাচলের       |                                      |                                |
| পরপারে          | আমার এ গান তুমি যাও সাথে করে         | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৭           |
| অস্তানে         | একই লতাবিতান বেয়ে                   | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১৭              |
| অম্পট           | আজি ফাস্তনে দোলপূর্ণিমা রাত্রি       | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২২               |
| অম্পট           | -                                    | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৩৫              |
| অফুট ও পরিফুট   | ঘটিজল বলে, ওগো মহাপারাবার            | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮                 |
| অহং             | -                                    | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭৭        |
| অহল্যার প্রতি   | কী স্বপ্নে কাটালে তুমি               | মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৩                |
| অহৈতুক          | মনে রবে কি না রবে আমারে              | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪২               |
| আকন্দ           | সন্ধ্যা আলোর সোনার খেয়া             | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৭               |
| আকাজ্জা         | আজি শরততপনে প্রভাতস্বপনে             | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭২           |
| আকাজ্জা         | আর্দ্র তীব্র পূর্ববায়ু বহিতেছে বেগে | মানসী ॥ ২ ॥ ১৪১                |
| আকাজ্জা         | আত্ম তোর কী হইতে ইচ্ছা               | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১                 |
| আকাশ            | শিশুকালের থেকে                       | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৫           |
| আকাশের চাঁদ     | হাতে তুলে দাঁও আকাশের চাঁদ           | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪৫             |
| আকাশপ্রদীপ      | অন্ধকারের সিদ্ধুতীরে                 | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১১১           |
| আকাশপ্রদীপ      | -                                    | - ॥ ২৩ ॥ ৭১                    |
| আকাশপ্রদীপ      | গোধূলিতে নামল আঁধার                  | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৫           |
| আকুল আহ্বান     | সন্ধে হল, গৃহ অন্ধকার                | শিশু ॥ ২ ॥ ৮২                  |
| আগন্তুক         | ওগো সখী প্রাণ                        | মানসী ॥ ২ ॥ ২৭০                |
| আগন্তুক         | এসেছি অমর কাল থেকে                   | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৩              |
| আগমন            | তখন রাত্রি আঁধার হল                  | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৩               |

| শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা | অর্থ                           | অর্থ । ৭৩ । পৃষ্ঠা       |
|------------------|--------------------------------|--------------------------|
| আগমনী            | মাথের বৃক্ক স্কোতুকে           | পূর্ববী । ১৪ । ২৮        |
| আগমনী            | -                              | লিপিকা । ২৬ । ১৬৮        |
| আঘাত             | সৌদালের ডালের ডগায়            | পরিশেষ । ১৫ । ২৬২        |
| আচারের           | -                              | -                        |
| অত্যাচার         | -                              | সমাজ । ১২ । ২০৫          |
| আচ্ছন্ন          | লতার লাবণ্য যেন                | ছবি ও গান । ১ । ১৩৫      |
| আছি              | বৈশাখেতে তপ্ত বাতাস মাতে       | পরিশেষ । ১৫ । ১৭৭        |
| আতঙ্ক            | বটের জটায় বাঁধা ছায়াতলে      | পরিশেষ । ১৫ । ২৬৬        |
| আতার বিচি        | আতার বিচি নিজে পুঁতে           | ছড়ার ছবি । ২১ । ২৬      |
| আত্ম-অপমান       | যোছো তবে অশ্রুজল               | কড়ি ও কোমল । ২ । ১০৪    |
| আত্মছলনা         | দোষী করিব না তোমারে            | সানাই । ২৪ । ১৩০         |
| আত্মপরিচয়       | -                              | পরিচয় । ১৮ । ৪৫২        |
| আত্মপরিচয়       | -                              | - । ২৭ । ১৮৭             |
| আত্মপ্রত্যয়     | -                              | শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৪১৪  |
| আত্মবোধ          | -                              | শান্তিনিকেতন । ১৬ । ৩৫৬  |
| আত্মময়          | -                              | -                        |
| আত্মবিশ্বাস      | -                              | বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩৮২ |
| আত্মশক্তি        | -                              | - । ৩ । ৫১৩              |
| আত্মশক্ততা       | খোঁপা আর এলো চুলে বিবাদ হামাসা | কণিকা । ৬ । ১৩           |
| আত্মসংসর্গ       | -                              | বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩৬২ |
| আত্মসমর্পণ       | আমি এ কেবল মিছে বলি            | মানসী । ২ । ১৩০          |
| আত্মসমর্পণ       | তোমার আনন্দগানে আমি দিব হ্র    | সোনার তরী । ৩ । ১৪৫      |
| আত্মসমর্পণ       | -                              | শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৪১০  |
| আত্মা            | -                              | আলোচনা । অ২ । ৪০         |
| আত্মার দৃষ্টি    | -                              | শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৪৫৪  |
| আত্মার প্রকাশ    | -                              | শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৮২  |
| আত্মাভিমান       | আপনি কণ্টক আমি, আপনি জর্জর     | কড়ি ও কোমল । ২ । ১০৩    |
| আত্মীয়ের বেড়া  | -                              | বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩৫৪ |
| আদরিণী           | একটুখানি সোনার বিন্দু          | ছবি ও গান । ১ । ১১৪      |
| আদর্শ প্রেম      | -                              | - । অ২ । ৬৭৩             |
| আদর্শ প্রেম      | -                              | বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩৫২ |

| পিরোনাম        | প্রথম ছত্র                       | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা ।             |
|----------------|----------------------------------|-------------------------------|
| আদি রহস্য      | বাঁশি বলে যোর কিছু               | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০                |
| আদিতম          | কে আমার ভাষাহীন অন্তরে           | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২              |
| আদিম           |                                  |                               |
| আর্ধ-নিবাস     | -                                | সমাজ ( পরি ) ॥ ১২ ॥ ৪৭২       |
| আদিম সম্বল     | -                                | সমাজ ( পরি ) ॥ ১২ ॥ ৪৭৫       |
| আদেশ           | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৮৫       |
| আধুনিক কাব্য   | -                                | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪২০      |
| আধুনিক সাহিত্য | -                                | - ॥ ২ ॥ ৩২৭                   |
| আধুনিকা        | চিঠি তব পড়িলাম                  | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৫            |
| আধোজাগা        | রাত্রে কখন মনে হল যেন            | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০৩              |
| আনন্দরূপ       | -                                | ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৪৪১               |
| আনন্দরূপ       | -                                | পথের সঙ্কল্প ॥ ২৬ ॥ ৪২৫       |
| আনমনা          | আনমনা গো আনমনা                   | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৪               |
| আপদ            | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ১২ ॥ ২৬৭          |
| আফ্রিকা        | উদ্ভাস্ত আদিম যুগে রুদ্রসমুদ্রের | পত্রপুট ( গ্র.প. ) ॥ ২০ ॥ ৪৩৪ |
|                | উদ্ভাস্ত আদিম যুগে যবে একদিন     | পত্রপুট ( গ্র.প. ) ॥ ২০ ॥ ৪৩৭ |
| আবছায়া        | তারা সেই ধীরে ধীরে আসিত          | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৩           |
| আবরণ           | -                                | শিক্ষা ॥ ১২ ॥ ৩২২             |
| আবার           | তুমি কেন আসিলে হেথায়            | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২৬         |
| আবাহন          | তোমার আসন পাতব কোথায়            | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৭              |
| আবির্ভাব       | বহদিন হল কোন্ ফাল্গুনে           | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৫               |
| আবির্ভাব       | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৫০৪       |
| আবেদন          | জয় হোক মহারানী                  | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭৭               |
| আমগাছ          | এ তো সহজ কথা                     | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৮          |
| আমার জগৎ       | -                                | সঙ্কল্প ॥ ১৮ ॥ ৪১১            |
| আমার সুখ       | ভালোবাসা-ঘেরা ঘরে                | মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৭               |
| আমি            | আজ ভাবি মনে মনে                  | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭২             |
| আমি            | এই যে সবার সামান্য পথ            | শেষ সপ্তক ( সং ) ॥ ১৮ ॥ ১১৭   |
| আমি            | আমারই চেতনার রঙে                 | গ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬৫             |
| আমি-হারা       | হায় হায় জীবনের তরুণ বেলায়     | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩২         |
| আয়েদাবাদ      | -                                | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৫৬         |

| শিরোনাম       | প্রথম ছয়                         | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা |
|---------------|-----------------------------------|--------------------------|
| আমেরিকার চিঠি | -                                 | পথের সঙ্কর ॥ ২৬ ॥ ৫৮০    |
| আশ্রয়ন       | তব পথছায়া বাহি                   | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২১        |
| আরম্ভ ও শেষ   | শেষ কহে, একদিন সব শেষ হবে         | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪           |
| আরশি          | তোমার যে-ছায়া তুমি দিলে          | বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৪     |
| আরেক দিন      | স্পষ্ট মনে জাগে                   | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৮        |
| আরো           | -                                 | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৫০২  |
| আরোগ্য        | -                                 | - ॥ ২৫ ॥ ৩৭              |
| আরো-সত্য      | -                                 | গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩৫      |
| আত্মস্বর      | প্রাণে গভীর নিশি                  | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২২      |
| আর্থ ও অনার্থ | -                                 | হাস্তকোতুক ॥ ৬ ॥ ৭৩      |
| আর্থগাথা      | -                                 | আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪৮  |
| আলুট্টা-      |                                   |                          |
| কনসার্টেটিভ   | -                                 | সমূহ ( পরি ) ॥ ১০ ॥ ৫৮৭  |
| আলেখ্য        | তোরে আমি রচিয়াছি                 | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৮        |
| আলোচনা        | -                                 | - ॥ অ ২ ॥ ১              |
| আলোচনা        | -                                 | সমাজ ( পরি ) ॥ ১২ ॥ ৪২৬  |
| আশঙ্কা        | কে জানে এ কি ভালো                 | মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৫          |
| আশঙ্কা        | ভালোবাসার মূল্য আমার              | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১০২         |
| আশা           | এ জীবনসুখ হবে অন্তে গেল চলি       | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪১         |
| আশা           | মস্ত যে-সব কাণ্ড করি              | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৭          |
| আশার নৈরাশ্র  | ওরে আশা, কেন তোর                  | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৮     |
| আশার সীমা     | সকল আকাশ সকল বাতাস                | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২           |
| আশিস-গ্রহণ    | চলিয়াছি রণক্ষেত্রে সংগ্রামের পথে | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৭          |
| আশীর্বাদ      | ইহাদের করো আশীর্বাদ               | শিশু ॥ ২ ॥ ২৫            |
| আশীর্বাদ      | জলিল অরুণরশ্মি আজি ওই             | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৬         |
| আশীর্বাদ      | বজ্রের দিগন্ত ছেয়ে বাণীর বাদল    | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৫৭        |
| আশীর্বাদ      | নিষে সরোবর স্তব্ধ                 | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২২        |
| আশীর্বাদ      | বিশ্ব-পানে বাহির হবে              | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২২১   |
| আশীর্বাদ      | স্বন্দর ভক্তির ফুল                | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২২২   |
| আশীর্বাদ      | অভাগা যখন বেঁধেছিল তার বাসা       | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৮   |
| আশীর্বাদ      | প্রথম পঞ্চাশ বর্ষ রচি দিক         | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০২   |

| শিরোনাম                | প্রথম ছত্র                    | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা  |
|------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| আশীর্বাদ               | নন্দনের কুঞ্জতলে রঞ্জনার ধারা | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩       |
| আশীর্বাদী              | তোমারে জননী ধরা               | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২২         |
| আশীর্বাদী              | আমরা তো আজ পুরাতনের কোঠায়    | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৫    |
| আশ্রম                  | -                             | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৪২   |
| আশ্রমের রূপ ও<br>বিকাশ | -                             | - ॥ ২৭ ॥ ৩১৩              |
| আশ্রমপীড়া             | -                             | হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৮৭       |
| আশ্রমবালিকা            | আশ্রমের হে বালিকা             | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৮         |
| আশ্বিনে                | আকাশ আজিকে নির্মলতম নীল       | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১৮         |
| আষাঢ়                  | নীল নবধনে আষাঢ়গগনে           | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৭           |
| আষাঢ়                  | নব বরষার দিন                  | শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২০ |
| আষাঢ়                  | -                             | পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৫৩১         |
| আষাঢ়                  | কোন্ বারতীর করিল প্রচার       | নটরাজ ॥ :৮ ॥ ২০২          |
| আষাঢ়ে                 | -                             | আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪৮৬  |
| আসন্ন রাত্তি           | এল আস্থান, ওরে তুই অরা কর     | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৫          |
| আসন্ন শীত              | শীতের বনে কোন্ সে কঠিন        | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২          |
| আসল                    | বয়স ছিল আট                   | পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৫৪          |
| আসা-যাওয়া             | ভালোবাসা এসেছিল               | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭০           |
| আহার লম্বন্ধে          | -                             | -                         |
| চন্দ্রনাথবাবুর মত      | -                             | সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৬১     |
| আস্থান                 | আমারে যে ডাক দেবে             | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৪৮           |
| আস্থান                 | কোথা আছ ? ডাকি আমি            | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৬          |
| আস্থান                 | আমার তরে পথের 'পরে            | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৪         |
| আস্থান                 | বিশ্ব জুড়ে ক্ষুধা ইতিহাসে    | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৬          |
| আস্থান                 | জ্বলে দিয়ে যাও সন্ধ্যাপ্রদীপ | সানাই ॥ ২৪ ॥ ২৩           |
| আস্থানগীত              | পৃথিবী জুড়িয়া বেজেছে বিবাণ  | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১১০     |
| আস্থানসংগীত            | ওরে তুই জগৎ-ফুলের কীট         | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৫১      |
| ইংরাজ ও                | -                             | -                         |
| ভারতবাসী               | -                             | রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৩৭২     |
| ইংরাজি-পাঠ             | -                             | - ॥ অ ২ ॥ ৬৪৭             |
| ইংরাজি-সোপান           | -                             | - ॥ অ ২ ॥ ২৪২             |

| শ্রোতাম             | অর্থ                           | গ্রন্থ                |
|---------------------|--------------------------------|-----------------------|
| ইংরাজের আতঙ্ক       | -                              | সমুহ ( পরি ) ১০ ৫৩৭   |
| ইংরেজি-প্রতিশ্রুতি  | -                              | - ২ ৩৬৭               |
| ইংরেজি-সহজশিক্ষা    | -                              | - ২ ৪১৫               |
| ইংলণ্ডের পল্লীগ্রাম | -                              | পথের সঙ্কল্প ২৬ ৫৩২   |
| ও পাত্র             | -                              | পথের সঙ্কল্প ২৬ ৫৩৩   |
| ইংলণ্ডের            | -                              | শান্তিনিকেতন ১৩ ৫১২   |
| ভারুকসমাজ           | -                              | বিবিধ প্রসঙ্গ ৫১ ৩৭২  |
| ইচ্ছা               | -                              | গল্পগুচ্ছ ২০ ২৬০      |
| ইচ্ছার দাঙ্গিকতা    | -                              | শিশু ভোলানাথ ১৩ ২৭    |
| ইচ্ছাপূরণ           | -                              | চৈতালি ৫ ৫৬           |
| ইচ্ছামতী            | যখন যেমন মনে করি               | পূর্ববী ১৪ ১৫৩        |
| ইচ্ছামতী নদী        | অগ্নি তরী ইচ্ছামতী             | শিক্ষা ( পরি ) ১২ ৫২০ |
| ইটালিয়া            | কহিলাম, গুগো রানী              | রাজা প্রজা ১০ ৪৩১     |
| ইতিহাসকথা           | -                              | নবজাতক ২৪ ৩৭          |
| ইন্সপিরেশন          | -                              | নবজাতক (গ্র.প.) ২৪ ৪৭ |
| ইন্সপেশনে           | সকাল বিকাল ইন্সপেশনে আসি       | কণিকা ৬ ১১            |
| ঈর্ষার সন্দেহ       | সকাল বিকাল ইন্সপেশনে আস        | বীথিকা ১২ ৫২          |
| ঈশ্বর দয়া          | লেজ নড়ে, ছায়া তারি           | কণিকা ৬ ১৫            |
| উচ্চের প্রয়োজন     | চক্রে তোমার কিছু বা করুণা      | মানসী ২ ২৬৭           |
| উচ্ছ্বাস            | কহিল মনের খেদে মাঠ সমতল        | মহা ১৫ ৫, ৫১৮         |
| উজ্জীবন             | এ মুখের পানে চাহিয়া রয়েছ     | মহা (গ্র.প.) ১৫ ৫১২   |
| উত্তীর্ণতা          | ভ্রম-অপমানশয্যা ছাড়ো পুষ্পধনু | শান্তিনিকেতন ১৩ ৪৪২   |
| উত্তীর্ণতা          | উত্তীর্ণ হয়েছ তুমি            | পরিশেষ (সং) ১৫ ৩১০    |
| উত্তীর্ণতা          | -                              | চিত্রা ৪ ১০২          |
| উত্তীর্ণতা          | আজি তব জন্মদিনে                | ধর্ম ১৩ ৩৩৫           |
| উৎসব                | যোর অঙ্গে অঙ্গে যেন            | নটরাজ ১৮ ২৪৪          |
| উৎসব                | -                              | ধর্ম ১৩ ৩২২           |
| উৎসব                | সন্ন্যাসী যে আগিল ঐ            | পূর্ববী ১৪ ৩১         |
| উৎসবের দিন          | -                              | শান্তিনিকেতন ১৩ ৫০০   |
| উৎসবের দিন          | ভ্রম নিত্য জেগে আছে            |                       |
| উৎসবশেষ             | -                              |                       |

| শিরোনাম         | প্রথম ছন্দ                      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা        |
|-----------------|---------------------------------|-------------------------------|
| উৎসর্গ          | আজি মোর আঁকাবুজবনে              | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫                |
| উৎসর্গ          | -                               | - ॥ ১০ ॥ ৩                    |
| উৎসৃষ্ট         | মিথ্যে তুমি গাঁথলে মালা         | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৪               |
| উদারচরিতানাম্   | প্রাচীরের ছিদ্রে এক নামগোত্রহীন | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২                |
| উদাসীন          | হাল ছেড়ে আজ বসে আছি আমি        | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৮               |
| উদাসীন          | তোমারে ডাকিছু যবে কুজবনে        | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫০              |
| উদ্ভাস্ত        | অজানা জীবন বাহিছু               | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৮              |
| উদ্ভাস          | -                               | গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১৭৮          |
| উদ্ভবন্ত        | তব দক্ষিণ হাতের পরশ             | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৫              |
| উদ্‌বোধন        | শুধু অকারণ পুলকে                | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২০৭               |
| উদ্‌বোধন        | -                               | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৭৮       |
| উদ্‌বোধন        | মন্দিরার মন্দির তব              | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১২৭              |
| উদ্‌বোধন        | প্রথম যুগের উদয়দিগন্তনে        | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬               |
| উন্নতি          | উপরে যাবার সিঁড়ি               | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮৮              |
| উন্নতিলক্ষণ     | ওগো পুরবাসী, আমি পরবাসী         | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৭২              |
| উপকথা           | যেঘের আড়ালে বেলা কখন যে যায়   | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৫          |
| উপভোগ           | -                               | বিবিধ প্রসঙ্গ (সং) ॥ অ১ ॥ ৩২৪ |
| উপলক্ষ          | কাক বলে, আমি সৃষ্টি করি এই ভব   | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫                |
| উপসংহার         | -                               | রাশিয়ার চিঠি ॥ ২০ ॥ ৩৩১      |
| উপসংহার         | -                               | বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৪১৩        |
| উপসংহার         | -                               | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৪২             |
| উপসর্গ-         | -                               | -                             |
| সমালোচনা        | -                               | শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৫১   |
| উপহার           | ভুলে গেছি কবে তুমি              | সঙ্ক্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৪৫         |
| উপহার           | নিভৃত এ চিত্তমাঝে               | মানসী ॥ ২ ॥ ১১৭               |
| উপহার           | স্নেহ-উপহার এনে দিতে চাই        | শিশু ॥ ২ ॥ ৭৩                 |
| উপহার           | মণিমালা হাতে নিয়ে              | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১২              |
| উপেক্ষিতা পত্নী | -                               | পত্নীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৪১       |
| উর্বলী          | নহ মাতা, নহ কন্যা               | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮২               |
| উলুখড়ের বিপদ   | -                               | গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ২০১          |
| উষসী            | ভোরের আগের যে-প্রহরে            | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৮              |

|              |                                    |                           |
|--------------|------------------------------------|---------------------------|
| শিরোনাম      | প্রথম ছত্র                         | এছ । ৭৬ । পৃষ্ঠা          |
| ঋণশোধ        | -                                  | - । ১৩ । ২১৩              |
| ঋতু-অবসান    | একদা বসন্তে মোর বনশাথে যবে         | বীথিকা । ১২ । ১১৪         |
| ঋতু-সংহার    | হে কবীন্দ্র কালিদাস                | চৈতালি । ৫ । ২০           |
| এক গাঁয়ে    | আমরা দুজন একটি গাঁয়ে থাকি         | কণিকা । ৭ । ২৭৫           |
| এক জন লোক    | আধবুড়ো হিন্দুহানি                 | পুনশ্চ । ১৬ । ৭৬          |
| এক পরিণাম    | শেফালি কহিল, আমি ঝরিলাম            | কণিকা । ৬ । ৩৫            |
| এক-চোখে      | -                                  | -                         |
| সংস্কার      | -                                  | সমালোচনা । অ২ । ১৪৫       |
| এক-তরফা      | -                                  | -                         |
| হিসাব        | সাতাশ, হলে না কেন একশো সাতাশ       | কণিকা । ৬ । ১৭            |
| একরাত্রি     | -                                  | গল্পগুচ্ছ । ১৭ । ১৬৫      |
| একই রথ       | ঘার বন্ধ করে দিয়ে ভ্রমটারে কথি    | কণিকা । ৬ । ২৪            |
| একটা আষাঢ়ে  | -                                  | -                         |
| গল্প         | -                                  | গল্পগুচ্ছ । ১৭ । ১৭২      |
| একটি ক্ষুদ্র | -                                  | -                         |
| পুরাতন গল্প  | -                                  | গল্পগুচ্ছ । ১৮ । ২৮৯      |
| একটি চাউনি   | -                                  | লিপিকা । ২৬ । ১০৩         |
| একটি দিন     | -                                  | লিপিকা । ২৬ । ১০৪         |
| একটি পুরাতন  | -                                  | -                         |
| কথা          | -                                  | সমালোচনা । অ২ । ১৫০       |
| একটি প্রস্ন  | -                                  | শব্দভণ্ড (পরি) । ১২ । ৫২৯ |
| একটি মন্ত্র  | -                                  | শান্তিনিকেতন । ১৬ । ৪৬৮   |
| একটি মাত্র   | গিরিনদী বালির মধ্যে                | কণিকা । ৭ । ২৬৬           |
| একাকিনী      | একটি মেয়ে একেলা সাজের বেলা        | ছবি ও গান । ১ । ১১২       |
| একাকিনী      | একাকিনী বসে থাকে                   | বিচিত্রিতা । ১৭ । ২১      |
| একাকী        | চন্দ্রমা আকাশতলে পরম একাকী         | মহায়া । ১৫ । ৮৫          |
| একান্নবর্তী  | -                                  | হাস্তকৌতুক । ৬ । ৭৯       |
| একাল ও       | -                                  | -                         |
| সেকাল        | বর্ষা এলায়েছে তার মেঘময় বেগী     | মানসী । ২ । ১৩৯           |
| এপার ওপার    | -                                  | শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৫০৫   |
| এপারে-ওপারে  | রাস্তার ওপারে বাড়িগুলো ঘেঁষাঘেঁষি | নবজাতক । ২৪ । ৩১          |

| শিরোনাম         | প্রথম ছত্র                      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা   |
|-----------------|---------------------------------|--------------------------|
| এবার ফিরাও      |                                 |                          |
| মোরে            | সংসারে সবাই যবে                 | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩২          |
| ঐতিহাসিক        |                                 |                          |
| উপন্যাস         | -                               | সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৪৪৬        |
| ঐতিহাসিক চিত্র  | -                               | আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৫০৬ |
| ঐশ্বর্য         | ক্ষুদ্র এই তৃণদল অন্ধাঙের মাঝে  | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫০          |
| ও               | -                               | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪০৩  |
| ঔপনিষদ ব্রহ্ম   | -                               | - ॥ অ২ ॥ ১২৫             |
| কঙ্কাল          | পঙ্কর কঙ্কাল ওই                 | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩০         |
| কঙ্কাল          | -                               | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩২১     |
| কড়ি ও কোমল     | -                               | - ॥ ২ ॥ ২৯               |
| কড়ি ও কোমল     | -                               | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪১০    |
| কণিকা           | -                               | - ॥ ৬ ॥ ৩                |
| কণ্টকের কথা     | একদা পুলকে প্রভাত-আলোকে         | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৭      |
| কণ্টকারি        | শিলঙে এক গিরির খোপে             | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৬        |
| কণ্ঠরোধ         | -                               | রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪২৪    |
| কথা             | -                               | - ॥ ৭ ॥ ৫                |
| কথাবার্তা       | -                               | আলোচনা ॥ অ২ ॥ ৩৭         |
| কথামালার নৃতন   |                                 |                          |
| প্রকাশিত গল্প   | -                               | ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫২১    |
| কথিকা           | -                               | লিপিকা (সং) ॥ ২৬ ॥ ১৭৯   |
| কনি             | আমরা ছিলেম প্রতিবেশী            | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৮৭        |
| কণ্ঠাবিদায়     | জননী, কণ্ঠারে আজ বিদায়ের ক্ষণে | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৪     |
| কবি             | আমি যে বেশ হুখে আছি             | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৮          |
| কবি             | এত দিনে বুঝিলাম, এ হৃদয় মরু ন। | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬১         |
| কবি স্টেট্‌স্   | -                               | পথের সঙ্কর ॥ ২৬ ॥ ৫২১    |
| কবিতা-রচনারস্তু | -                               | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৮৩    |
| কবির অভিভাষণ    | -                               | সাহিত্যের পথে (পরি)      |
|                 |                                 | ॥ ২৩ ॥ ৪৮৬               |
| কবির অহংকার     | গান গাহি বলে কেন অহংকার করা     | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০০    |
| কবির কৈশ্বর্য   | -                               | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৩৬৮ |

| শিরোনাম            | প্রথম ছয়                       | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা |
|--------------------|---------------------------------|--------------------------|
| কবির দীক্ষা        | -                               | কালের বাজা ২২ ৥ ১৪২      |
| কবির প্রতি         |                                 |                          |
| নিবেদন             | হেথা কেন পাড়িয়েছ কবি          | মানসী ২ ৥ ২২৩            |
| কবির বয়স          | ওরে কবি লক্ষ্য হয়ে এল          | কবিকা ১ ৥ ২২২            |
| কবিকাহিনী          | -                               | - ৥ অ১ ৥ ১               |
| কবিকীবনী           | -                               | সাহিত্য ৮ ৥ ৪৫২          |
| কবি-সংগীত          | -                               | লোকসাহিত্য ৬ ৥ ৬৩২       |
| কল্পনা             | অপরারে খুলিচ্ছ নগরীর পথে        | চৈতালি ৫ ৥ ২২            |
| কল্পনা             | -                               | গল্পগুচ্ছ ২১ ৥ ১১৭       |
| কল্পনী             | তরলতা যে ভাষায় কয় কথা         | মহায়া ১৫ ৥ ৭৬           |
| কর্ণধার            | ওগো আমার প্রাণের কর্ণধার        | সানাই ২৪ ৥ ৬৮            |
| কর্তব্যগ্রহণ       | কে লইবে মোর কার্ধ               | কবিকা ৬ ৥ ২৭             |
| কর্তব্যনীতি        | -                               | সমাজ (পরি) ১২ ৥ ৪৭৮      |
| কর্তার ইচ্ছার কর্ম | -                               | - ৥ ১৮ ৥ ৫৪৩             |
| কর্তার ভূত         | -                               | লিপিকা ২৬ ৥ ১২২          |
| কর্ম               | ভূত্যের না পাই দেখা প্রাতে      | চৈতালি ৫ ৥ ১৬            |
| কর্ম               | -                               | শান্তিনিকেতন ১৪ ৥ ২২০    |
| কর্মের উন্মোদার    | -                               | সমাজ (পরি) ১২ ৥ ৪৬৭      |
| কর্মফল             | পরজন্ম সত্য হলে                 | কবিকা ১ ৥ ২৫৬            |
| কর্মফল             | -                               | গল্পগুচ্ছ ২২ ৥ ২৮৬       |
| কর্মফল             | -                               | কালান্তর (সং) ২৪ ৥ ৬৮৭   |
| কর্মযোগ            | -                               | শান্তিনিকেতন ১৬ ৥ ৩৪৩    |
| কলঙ্কব্যবসায়ী     | ধূলা, কয় কলঙ্কিত সবার গুণ্ডতা  | কবিকা ৬ ৥ ২৪             |
| কলুঘিত             | স্তামল প্রাণের উৎস হতে          | বীথিকা ১২ ৥ ২৬           |
| কল্পনা             | -                               | - ৥ ১ ৥ ১১৭              |
| কল্পনার সাধি       | যখন কুহুমবনে ফির একাকিনী        | কড়ি ও কোমল ২ ৥ ৮৪       |
| কল্পনামধূপ         | প্রতিদিন প্রাতে শুধু গুনগুন গান | কড়ি ও কোমল ২ ৥ ৮৫       |
| কল্যাণী            | বিরল তোমার ভবনখানি              | কবিকা ১ ৥ ৩২৭            |
| কাঁচা আম           | তিনটে কাঁচা আম                  | আকাশপ্রদীপ ২৩ ৥ ১২৪      |
| কাক: কাক:          |                                 |                          |
| পিক: পিক:          | দেহটা যেমন করে ঘোরাও বেথানে     | কবিকা ৬ ৥ ২৪             |

| দ্বিরোনাম       | প্রথম ছন্দ                           | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা    |
|-----------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| কাকলী           | কলছন্দে পূর্ণ তার প্রাণ              | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৬৭            |
| কাঙালিনী        | আনন্দময়ীর আগমনে                     | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৯        |
| কাগজের নৌকা     | ছুটি হলে রোজ ভাসাই জলে               | শিশু ॥ ২ ॥ ৮২               |
| কাজলী           | প্রচ্ছন্ন দাক্ষিণ্যভারে চিত্ত তার নত | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৬৪            |
| কাঠের সিঁদ্রি   | ছোটো কাঠের সিঁদ্রি আমার              | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৭         |
| কাঠবিড়ালী      | কাঠবিড়ালীর ছানা ছুটি                | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭০            |
| কাদম্বরী চিত্র  | -                                    | প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫৩৭   |
| কাপুরুষ         | নিবেদনম্ অধ্যাপকিনিস্থ               | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩১         |
| কাবুলিগুলাল     | -                                    | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২২০        |
| কাব্য           | তবু কি ছিল না তব স্বথঃস্থ যত         | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৪             |
| কাব্য           | -                                    | সাহিত্য (পরি) ॥ ৮ ॥ ৪৫২     |
| কাব্য ও ছন্দ    | -                                    | সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৬৬ |
| কাব্যের অবস্থা  | -                                    |                             |
| পরিবর্তন        | -                                    | সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১০৫         |
| কাব্যের         | -                                    |                             |
| উপেক্ষিতা       | -                                    | প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫৪৮   |
| কাব্যের তাৎপৰ্য | -                                    | পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬০৩           |
| কাব্যরচনাচর্চা  | -                                    | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২২১       |
| কামিনী ফুল      | ছি ছি সখা কি করিলে                   | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৩       |
| কারোয়ার        | -                                    | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪০৬       |
| কালবৈশাখী       | ডাকো বৈশাখ, কালবৈশাখী                | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৪            |
| কালমুগয়া       | -                                    | - ॥ অ১ ॥ ৩১৫                |
| কালরাত্রি       | কাল রাত্রি বাদলের দানোর-পাওয়া       | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১০৫          |
| কালান্তর        | তোমার ঘরের সিঁড়ি বেয়ে              | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৩    |
| কালান্তর        | -                                    | - ॥ ২৪ ॥ ২৪১                |
| কালান্তর        | -                                    | কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৪৩         |
| কালিদাসের প্রতি | আজ তুমি কবি শুধু                     | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৩             |
| কালের যাত্রা    | -                                    | - ॥ ২২ ॥ ১১১                |
| কালো ঘোড়া      | কালো অশ্ব অন্তরে যে                  | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৭        |
| কালো মেয়ে      | যরচে পড়া গরাদে ঐ                    | পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৫১             |
| কাল্লিক         | আমি কেবলি স্বপন করেছি বপন            | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৪            |

|                  |                                      |                             |
|------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| শিরোনাম          | প্রথম ছন্দ                           | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা    |
| কাণী             | কাণীর গল্প শুনেছিলুম                 | ছড়ার ছবি । ২১ । ৭২         |
| কাহিনী           | -                                    | - । ৫ । ৬১                  |
| কিন্তু-ওয়ারা    | -                                    | বিবিধ প্রসঙ্গ । অ । ৩৪৬     |
| কিশোর প্রেম      | অনেক দিনের কথা সে যে                 | পুরবী । ১৪ । ১০১            |
| কী চাই           | -                                    | শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৪৭১     |
| কীটের বিচার      | মহাভারতের মধ্যে ঢুকেছেন কীট          | কণিকা । ৬ । ২               |
| কীটের সংসার      | এক দিকে কামিনীর ডালে                 | পুনশ্চ । ১৬ । ৬১            |
| কুটিরবাসী        | তোমার কুটিরের সমুখবাটে               | বনবাণী । ১৫ । ১৪৪           |
| কুটুম্বিতা-বিচার | কেরোসিন-শিখা বলে মাটির প্রদীপে       | কণিকা । ৬ । ১২              |
| কুমার            | কুমার, তোমার প্রতীক্ষা করে নারী      | বিচিঞ্জিতা । ১৭ । ১১        |
| কুমারসম্ভব ও     |                                      |                             |
| শকুন্তলা         | -                                    | প্রাচীন সাহিত্য । ৫ । ৫১০   |
| কুমারসম্ভব       |                                      |                             |
| গান              | যখন স্তন্যালে, কবি, দেবদম্পতিরে      | চৈতালি । ৫ । ৫৩             |
| কুমার ধারে       | তোমার কাছে চাই নি কিছু               | খেয়া । ১০ । ১৩২            |
| কুমারশার আক্ষেপ  | কুমারশা, নিকটে থাকি                  | কণিকা । ৬ । ২৬              |
| কুরচি            | ভ্রমর একদা ছিল পদ্মবনপ্রিয়          | বনবাণী । ১৫ । ১২৭           |
|                  | কুরচি, তোমার লাগি                    | বনবাণী । ১৫ । ১২৭           |
| কুহুধনি          | প্রখর মধ্যাহ্নতাপে                   | মানসী । ২ । ১৫১             |
| কূলে             | আমাদের এই নদীর কূলে                  | কণিকা । ৭ । ২৭৩             |
| কৃতজ্ঞ           | বলেছিহু তুলিব না                     | পুরবী । ১৪ । ২২             |
| কৃতজ্ঞ শোক       | -                                    | লিপিকা । ২৬ । ১০৫           |
| কৃতার্থ          | এখনো ভাঙে নি ভাঙে নি মেলা            | কণিকা । ৭ । ৩০৪             |
| কৃতীর প্রমাদ     | টিকি মুণ্ডে চড়ি উঠি কহে ভগ্না নাড়ি | কণিকা । ৬ । ২১              |
| কুপণ             | আমি ভিক্ষা করে ক্ষিরতেছিলাম          | খেয়া । ১০ । ১৩০            |
| কুপণতা           | -                                    | পরিচয় । ১৮ । ৫২৫           |
| কুপণা            | এলেছিহু ঘরে ঘনবর্ষণ রাতে             | মানাই । ২৪ । ৮৪             |
| কৃষ্ণকলি         | কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি               | কণিকা । ৭ । ২২৭             |
| কৃষ্ণচরিত্র      | -                                    | আধুনিক সাহিত্য । ১২ । ৪৪৬   |
| কে               | আমার প্রাণের 'পরে চলে গেল কে         | ছবি ও গান । ১ । ১০৫         |
| কেকাধ্বনি        | -                                    | বিচিঞ্জিত প্রবন্ধ । ৫ । ৪৫৩ |

| শিরোনাম                         | প্রথম ছত্র                               | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা                       |
|---------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------|
| কেন                             | কেন গো এমন স্বরে                         | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৮                           |
| কেন                             | জ্যোতিষীরা বলে<br>শুনিলাম জ্যোতিষীর কাছে | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৩<br>নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৬৮ |
| কেন মধুর                        | রঙিন খেলেনা দিলে ও রাঙা হাতে             | শিশু ॥ ২ ॥ ১২                                  |
| কৈশোরিকা                        | হে কৈশোরের প্রিয়া                       | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১৩                               |
| কোকিল                           | আজ বিকালে কোকিল ডাকে                     | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৮                               |
| কোট বা চাপকান -                 |                                          | সমাজ ॥ ১২ ॥ ২২৩                                |
| কোথায়                          | হায় কোথা যাবে                           | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৬                           |
| কোপাই                           | পদ্মা কোথায় চলেছে                       | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭                                |
| কোমল গান্ধার                    | নাম রেখেছি কোমল গান্ধার                  | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৪                               |
| কোরীয় যুবকের<br>রাষ্ট্রিক মত - |                                          | রাশিয়ার চিঠি (পরি) ॥ ২০<br>॥ ৩৬৪              |
| কৌতুকহাস্য -                    |                                          | পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬১৫                              |
| কৌতুকহাস্যের<br>মাত্রা -        |                                          | পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬২০                              |
| ক্যাণ্ডীয় নাচ                  | সিংহলে সেই দেখেছিলাম                     | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৮                               |
| ক্যামেলিয়া                     | নাম তার কমলা                             | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬৩                               |
| কর্ণমিলন                        | পরম আত্মীয় বলে যারে মনে মানি            | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৩                                |
| কর্ণিক                          | চৈত্রের রাতে যে মাধবীমঞ্জরী              | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫৪                               |
| কর্ণিক                          | এ চিকন তব লাবণ্য যবে দেখি                | সানাই ॥ ২৫ ॥ ৭৫                                |
| কর্ণিক মিলন                     | আকাশের দুই দিক হতে                       | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৫                           |
| কর্ণিক মিলন                     | একদা এলো চুলে কোন তুলে ভুলিয়া           | মানসী ॥ ২ ॥ ১২৬                                |
| কর্ণিকা -                       |                                          | - ॥ ৭ ॥ ২০৩                                    |
| কর্ণিকা                         | খোলো খোলো হে আকাশ                        | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৭                                |
| কর্ণেক দেখা                     | চলেছিলে পাড়ার পথে                       | কর্ণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৫                              |
| কর্তিপূরণ                       | তোমার তরে সবাই মোরে                      | কর্ণিকা ॥ ৭ ॥ ২৪০                              |
| ক্সিতি                          | বন্ধের ধন হে ধরণী                        | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫২                              |
| ক্স অনন্ত                       | অনন্ত দিবসরাজি কালের উজ্জ্বল             | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৫                           |
| ক্স আমি                         | বুঝেছি বুঝেছি সখা, কেন হাহাকার           | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৫                          |
| ক্সের দন্ত                      | শৈবাল দিঘিরে বলে উচ্চ করি শির            | কর্ণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩                               |

| শিরোনাম           | প্রথম ছয়                        | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা   |
|-------------------|----------------------------------|--------------------------|
| কুখিত পাষণ        | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ২০ ॥ ২৩১     |
| খাটি বিনয়        | -                                | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৫ |
| খাটুলি            | একলা হোখায় বসে আছে              | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬২      |
| খাতা              | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ৩১৭     |
| খাপছাড়া          | -                                | - ॥ ২১ ॥ ১               |
| খুঁট              | -                                | - ॥ ২৭ ॥ ৪৮৫             |
| খুঁট              | -                                | খুঁট ॥ ২৭ ॥ ৫০২          |
| খুঁটধর্ম          | -                                | খুঁট ॥ ২৭ ॥ ৪২৭          |
| খুঁটোংসব          | -                                | খুঁট ॥ ২৭ ॥ ৫০১          |
| খেয়া             | -                                | - ॥ ১০ ॥ ২৩              |
| খেয়া             | খেয়া নোকা পারাপার করে নদীস্রোতে | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৫          |
| খেয়া             | তুমি এপার ওপার কর কে গো          | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৬         |
| খেয়ালী           | মধ্যাহ্নে বিজন বাতায়নে          | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৬         |
| খেলনার মূর্তি     | এক আছে মণিদিদি                   | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭৭         |
| খেলা              | ছেলেতে মেয়েতে করে খেলা          | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৬      |
| খেলা              | পথের ধারে অশথতলে                 | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৪     |
| খেলা              | হোক খেলা, এখেলায় যোগ দিতে হবে   | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪২      |
| খেলা              | মনে পড়ে সেই আবাঢ়ে              | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৩          |
| খেলা              | তোমার কটি-তটের ধটি               | শিশু ॥ ২ ॥ ২             |
| খেলা              | সন্ধ্যাবেলায় এ কোন্ খেলায়      | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৫২          |
| খেলা              | এই জগতের শক্ত মনিব               | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৬     |
| খেলা ও কাজ        | -                                | পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫০৭   |
| খেলা-ভোলা         | তুই কি ভাবিস দিনরাত্তির          | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮৪   |
| খেলেনা            | ভাবে শিশু, বড়ো হলে              | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭           |
| খোকা              | খোকার চোখে যে ঘুম আসে            | শিশু ॥ ২ ॥ ১১            |
| খোকার রাজ্য       | খোকার মনের ঠিক মাঝখানটিতে        | শিশু ॥ ২ ॥ ২০            |
| খোকাবাবু          | -                                | -                        |
| প্রত্যাবর্তন      | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ২২৫     |
| খোয়াই            | পশ্চিমে বাগান বন চষা-খেত         | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৫         |
| খ্যাতি            | ভাই নিশি, তখন উনিশ আশি           | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮১         |
| খ্যাতির বিড়ম্বনা | -                                | হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৬৬      |

| শিরোনাম              | প্রথম ছত্র                  | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                                                                    |
|----------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর   | রেখার রঙের তীর হতে তীরে     | সৈজ্জ্বিতি ॥ ২২ ॥ ৬১                                                                      |
| গঙ্গাতীর             | -                           | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৯০                                                                     |
| গতি                  | জানি আমি হুখে হুখে          | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৩                                                                       |
| গন্ত ও পন্ত          | -                           | পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫২৫                                                                         |
| গন্ত ও পন্ত          | শর কহে আমি লঘু              | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩                                                                            |
| গন্তকাব্য            | -                           | সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৬৮                                                               |
| গন্তছন্দ             | -                           | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৬২                                                                           |
| গরঠিকানি             | বেঠিকানা তব আলাপ শব্দভেদী   | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২০                                                                       |
| গরজের                |                             |                                                                                           |
| আত্মীয়তা            | কহিল ভিকার বুলি টাকার থলিরে | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮                                                                            |
| গরবিনী               | কে গো তুমি গরবিনী           | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৩                                                                          |
| গরীব হইবার           |                             |                                                                                           |
| সামর্থ্য             | -                           | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৪৫                                                                  |
| গলি                  | -                           | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০২                                                                         |
| গল্প                 | -                           | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০২                                                                         |
| গল্পগুচ্ছ            | -                           | - ॥ খণ্ড ১৪-২৪, ২৭ ॥ পৃ ২৪৩<br>৪০৩, ২২৩, ১৫৫, ২৫১,<br>২০৩, ১২৫, ১২১, ১৭৫,<br>১২৭, ২০১, ৬৭ |
| গল্পসল্প             | -                           | - ॥ ২৬ ॥ ২২৭                                                                              |
| গান                  | ওগো কে যায় বাঁশরি বাজারে   | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৪                                                                      |
| গান                  | তুমি পড়িতেছ হেসে           | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪০                                                                           |
| গান                  | যে ছিল আমার স্বপনচারিণী     | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২১                                                                          |
| গান আরম্ভ            | চারি দিকে খেলিতেছে যে       | সঙ্কাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩                                                                        |
| গান সম্বন্ধে প্রবন্ধ | -                           | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৮৭                                                                     |
| গানের খেয়া          | যে গান আমি গাই              | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৮                                                                           |
| গানের আল             | দৈবে তুমি কখন নেশায় পেয়ে  | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৯                                                                          |
| গানের বাসা           | তোমরা ছুটি পাখি             | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩৯                                                                         |
| গানের মন্ত্র         | মাঝে মাঝে আসি যে            | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৯                                                                          |
| গানের সাজি           | গানের সাজি এনেছি আজি        | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৩                                                                           |
| গানের স্বতি          | কেন মনে হয়                 | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২                                                                          |

| শিরোনাম       | প্রথম ছত্র                    | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা               |
|---------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| গানভঙ্গ       | গাহিছে কাশীনাথ নবীন যুবা      | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২০                  |
| গান-রচনা      | এ শুধু অলস মায়া              | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২১                   |
| গান শোনা      | আমার এ গান শুনেবে তুমি যদি    | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৬                       |
| গান-সমাপন     | জনমিয়া এ সংসারে              | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৪৩                  |
| গান্ধী মহারাজ | গান্ধী মহারাজের শিষ্য         | মহাত্মা গান্ধী (গ্র. প.) ॥ ২৭<br>॥ ৬১৫ |
| গান্ধীজি      | -                             | মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ২২৫              |
| গালির ভক্তি   | লাঠি গালি দেয়                | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪                         |
| গিন্নি        | -                             | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৫ ॥ ৪১৭                   |
| গীতচর্চা      | -                             | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪০                  |
| গীতচ্ছবি      | তুমি যবে গান কর               | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৬                       |
| গীতহীন        | চলে গেছে মোর বীণাপানি         | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৬                         |
| গীতাঞ্জলি     | -                             | - ॥ ১১ ॥ ১                             |
| গীতালি        | -                             | - ॥ ১১ ॥ ২১৫                           |
| গীতিমালা      | -                             | - ॥ ১১ ॥ ১২৫                           |
| গীতোচ্ছ্বাস   | নীরব বাঁশঝিখানি বেজেছে        | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৬                   |
| গুণজ্ঞ        | আমি প্রজাপতি ফিরি রঙিন পাখায় | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২                         |
| গুপ্তধন       | আরো কিছুখন না-হয় বসিরো পাশে  | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ২৩                       |
| গুপ্তধন       | -                             | গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ৩৫৪                   |
| গুপ্তপ্রেম    | তবে পরানে ভালোবাসা            | মানসী ॥ ২ ॥ ১৮২                        |
| গুরু          | -                             | - ॥ ১৩ ॥ ১১২                           |
| গুরু গোবিন্দ  | বন্ধু, তোমরা ফিরে যাও ঘরে     | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৬৩                  |
| গুরুবাক্য     | -                             | হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ১০১                   |
| গুহাহিত       | -                             | শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ ৪৫২                |
| গৃহপ্রবেশ     | -                             | - ॥ ১৭ ॥ ১০৫                           |
| গৃহলক্ষ্মী    | নবজাগরণ-লগনে                  | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৩                 |
| গৃহশত্রু      | আমি একাকিনী যবে চলি রাজপথে    | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২২                        |
| গেছো বাবা     | -                             | সে ॥ ২৬ ॥ ২০০                          |
| গোড়ায় গলদ   | -                             | - ॥ ৩ ॥ ২০১                            |
| গোধূলি        | অন্ধকার তরুশাখা দিয়ে         | মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৬                        |
| গোধূলি        | প্রাসাদভবনে নীচের তলায়       | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৫                       |

| শিরোনাম        | প্রথম ছত্র                        | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা    |
|----------------|-----------------------------------|---------------------------|
| গোধূলিলগ্ন     | আমার গোধূলিলগ্ন এল বৃষ্টি         | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৩          |
| গোয়ালিনী      | হাটেতে চল পথের বাঁকে বাঁকে        | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১০      |
| গোরা           | -                                 | - ॥ ৬ ॥ ১০২               |
| গোলাপবালা      | বলি, ও আমার গোলাপবালা             | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৫     |
| গৌড়ীরীতি      | নাহি চাহিতেই ঘোড়া দেয় বেই       | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩১       |
| গ্রহণে ও দানে  | কৃতাজলি কর কহে                    | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬            |
| গ্রহলোক        | -                                 | বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৩২৩    |
| গ্রামে         | নবীন প্রভাত কনক-কিরণে             | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৩       |
| গ্রামবাসীদিগের |                                   |                           |
| প্রতি          | -                                 | রাশিয়ার চিঠি (পরি) ॥ ২০  |
|                |                                   | ॥ ৩৫৩                     |
| গ্রাম্যসাহিত্য | -                                 | লোকসাহিত্য ॥ ৬ ॥ ৬৩২      |
| ঘট ভরা         | আমার এই ছোটো কলসখানি              | শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৫ |
| ঘর ও বাসাবাড়ি | -                                 | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮০  |
| ঘর ও বাহির     | -                                 | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৬৭     |
| ঘরের খেয়া     | সন্ধ্যা হয়ে আসে                  | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭১       |
| ঘরের পড়া      | -                                 | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৩০     |
| ঘরছাড়া        | এল সে জর্মনির থেকে                | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১২         |
| ঘরছাড়া        | তখন একটা রাত                      | সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪২         |
| ঘরে-বাইরে      | -                                 | - ॥ ৮ ॥ ১৩৭               |
| ঘাটে           | আমার নাই-বা হল পারে যাওয়া        | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০১          |
| ঘাটের কথা      | -                                 | পদ্মগুচ্ছ ॥ ১৪ ॥ ২৪৫      |
| ঘাটের পথ       | ওরা চলেছে দিঘির ধারে              | খেয়া ॥ ১০ ॥ ৯৮           |
| ঘুম            | ঘুমিয়ে পড়েছে শিশুগুলি           | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৮       |
| ঘুমের তত্ত্ব   | জাগার থেকে ঘুমোই                  | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৫   |
| ঘুমচোরা        | কে নিল খোকার ঘুম হরিয়া           | শিশু ॥ ২ ॥ ১৩             |
| ঘুমাঘুমি       | -                                 | সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬০৫     |
| ঘোড়া          | -                                 | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১২৬         |
| চঞ্চল          | হায় রে তোরে রাখব ধরে             | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৪          |
| চকল            | ওরে প্রজাপতি, মায়্যা দিয়ে এক যে | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৪          |
| চড়্জিভাতি     | ফল ধরেছে বটের ডালে ডালে           | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭৮       |

| শিরোনাম                 | প্রথম ছত্র                        | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা   |
|-------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| চণ্ডালিকা               | -                                 | - ২৩ ১৩১                 |
| চণ্ডিদাস ও<br>বিশ্বাপতি | -                                 | সমালোচনা ৥ অ২ ৥ ১১০      |
| চণ্ডী                   | -                                 | গল্পসল্প ৥ ২৬ ৥ ৩১৭      |
| চতুরঙ্গ                 | -                                 | - ১৭ ৥ ৪২৭               |
| চন্দনী                  | -                                 | গল্পসল্প ৥ ২৬ ৥ ৩৪৮      |
| চরকা                    | -                                 | কালান্তর (সং) ৥ ২৪ ৥ ৪০১ |
| চরণ                     | ছুখানি চরণ পড়ে ধরণীর গায়        | কড়ি ও কোমল ৥ ২ ৥ ৭২     |
| চলচ্চিত্র               | মাঝার থেকে ধানী রঙের ওড়নাখানা    | ছড়া (গ্র.প.) ৥ ২৬ ৥ ৬৪৪ |
| চলতি ছবি                | রোদ্দহরেতে ঝাপসা দেখায়           | সৈজুতি ৥ ২২ ৥ ৪৭         |
| চলাচল                   | ওরা তো সব পথের মানুষ              | সৈজুতি ৥ ২২ ৥ ৫২         |
| চাকল্য                  | নিখাস রুখে দু চক্ষু মুদে          | খেয়া ৥ ১০ ৥ ১৭২         |
| চাতক                    | কী রসস্বধা-বরষাদানে               | প্রহাসিনী (সং) ৥ ২৩ ৥ ৪৬ |
| চাতুরী                  | আমার খোকা করে গো যদি মনে          | শিশু ৥ ২ ৥ ১৭            |
| চাবি                    | বিধাতা যেদিন মোর মন               | পূরবী ৥ ১৪ ৥ ১১৫         |
| চামেলি-বিতান            | ময়ূর কর নি মোরে ভয়              | বনবাণী ৥ ১৫ ৥ ১৩৮        |
| চার অধ্যায়             | -                                 | - ১৩ ৥ ২৬৫               |
| চারিত্র-পূজা            | -                                 | - ৪ ৥ ৪৭৫                |
| চালক                    | অদৃষ্টেরে শুধালেম, চিরদিন পিছে    | কণিকা ৥ ৬ ৥ ৩২           |
| চিঠি                    | দূর প্রবাসে সন্ধ্যাবেলায়         | পূরবী ৥ ১৪ ৥ ১৩২         |
| চিঠিপত্র                | -                                 | - ২ ৥ ৫০৫                |
| চিঠিপত্র                | -                                 | ছন্দ (পরি) ৥ ২১ ৥ ৩২৪    |
| চিত্রকর                 | -                                 | গল্পগুচ্ছ ৥ ২৪ ৥ ২২৫     |
| চিত্রা                  | -                                 | - ৪ ৥ ১২                 |
| চিত্রা                  | জগতের মাঝে কত বিচিত্র তুমি হে     | চিত্রা ৥ ৪ ৥ ২১          |
| চিত্রাঙ্গদা             | -                                 | - ৩ ৥ ১৫৭                |
| চিন্তাশীল               | -                                 | হাস্যকৌতুক ৥ ৬ ৥ ৫৭      |
| চিরকুমার সভা            | -                                 | - ১৬ ৥ ১৪৭               |
| চিরদিন                  | কোথা রাজি কোথা দিন                | কড়ি ও কোমল ৥ ২ ৥ ১০৬    |
| চিরদিনের দাগা           | ওপার হতে এপার পানে                | পলাতক ৥ ১৩ ৥ ৫           |
| চিরনবীনতা               | দিনান্তের মুখ চম্বি রাজি ধীরে কয় | কণিকা ৥ ৬ ৥ ৩৪           |

| শিরোনাম             | প্রথম ছত্র                            | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা    |
|---------------------|---------------------------------------|---------------------------|
| চিরনবীনতা           | -                                     | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪২৬   |
| চিরন্তন             | এই বিদেশের রাস্তা দিয়ে               | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৫         |
| চিরযাত্রী           | অম্পট অতীত থেকে                       | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭৬         |
| চিররূপের বাণী       | প্রাক্ষণে নামল অকালসঙ্ঘার ছায়া       | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৭          |
| চিরায়মানা          | যেমন আছ তেমনি এসো                     | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৩           |
| চীনেম্যানের চিঠি    | -                                     | ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪০২        |
| চুষন                | অধরের কানে যেন অধরের ভাষা             | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৮      |
| চুরি-নিবারণ         | হুয়োরানী কহে, রাজা হুয়োরানীটার      | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৩            |
| চেয়ে থাক           | মনেতে সাধ যে দিকে চাই                 | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৯৩      |
| চৈতালি              | -                                     | - ॥ ৫ ॥ ১                 |
| চৈত্ররজনী           | আজি উন্মাদ মধুনিশি ওগো                | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৩          |
| চোখের বালি          | -                                     | - ॥ ৩ ॥ ২৮৩               |
| ১৪০০ সাল            | আজি হতে শতবর্ষ পরে                    | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১০          |
| চোরাই ধন            | -                                     | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৪ ॥ ২৩০      |
| চৌঠা আখির           | -                                     | মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ২৯৮ |
| চৌরপঞ্চাশিকা        | ওগো হৃন্মর চোর                        | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৫          |
|                     | বহুবর্ষ হতে তব বিপুল প্রণয়           | কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩১ |
| ছড়া                | -                                     | - ॥ ২৬ ॥ ১                |
| ছড়া                | স্ববলদাদা আনল টেনে                    | ছড়া (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৪৩  |
| ছড়ার ছবি           | -                                     | - ॥ ২১ ॥ ৬৩               |
| ছন্দ                | -                                     | - ॥ ২১ ॥ ২৯৫              |
| ছন্দে হসন্ত         | -                                     | ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৯১     |
| ছন্দের অর্থ         | -                                     | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ২৯৫           |
| ছন্দের মাত্রা       | -                                     | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৩           |
| ছন্দের হসন্ত হ্রস্ব | -                                     | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৩           |
| ছন্দোমাধুরী         | পাষাণে-বাঁধা কঠোর পথ                  | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬২          |
| ছবি                 | স্বক চিহ্ন এঁকে দিয়ে শাস্ত লিঙ্গবৃকে | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৩           |
| ছবি                 | একলা বসে হেরো তোমার ছবি               | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৭          |
| ছবি ও গান           | -                                     | - ॥ ১ ॥ ১০৩               |
| ছবি ও গান           | -                                     | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪১১     |
| ছবির অজ             | -                                     | পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৫১২         |

|                 |                               |                           |
|-----------------|-------------------------------|---------------------------|
| শিরোনাম         | প্রথম ছত্র                    | এছ । ৭৩ । পৃষ্ঠা          |
| ছবি-আঁকিয়ে     | ছবি আঁকার মাহুস ওগো           | ছড়ার ছবি । ২১ । ১০৭      |
| ছলনা            | সংসার মোহিনী নারী             | কণিকা । ৬ । ৩৩            |
| ছাত্রদের প্রতি  |                               |                           |
| সম্ভাষণ         | -                             | আত্মশক্তি । ৩ । ৫৭২       |
| ছাত্রের পরীক্ষা | -                             | - । ৬ । ৪৩                |
| ছায়া           | আঁখি চাহে তব মুখ-পানে         | মহুয়া । ১৫ । ২৬          |
| ছায়াছবি        | একটি দিন পড়িছে মনে মোর       | বীথিকা । ১২ । ২৩          |
| ছায়াছবি        | আমার প্রিয়ার সচল ছায়াছবি    | সানাই । ২৪ । ৮৫           |
| ছায়ালোক        | যেথায় তুমি গুণী জ্ঞানী       | মহুয়া । ১৫ । ৮০          |
| ছায়াসজিনী      | কোন ছায়াখানি সঙ্গে তব        | বিচিত্রিতা । ১৭ । ২৫      |
| ছিন্ন পত্র      | কর্ম যখন দেবতা হয়ে           | পলাতকা । ১৩ । ৪৫          |
| ছিন্ন লতিকা     | সাধের কাননে মোর               | শৈশবসঙ্গীত । অ১ । ৪৬৪     |
| ছুটি            | দাও-না ছুটি                   | পুনশ্চ । ১৬ । ১৩৮         |
| ছুটি            | -                             | গল্পগুচ্ছ । ১৭ । ২২২      |
| ছুটি            | আমার ছুটি আসছে কাছে           | সৈঁজুতি । ২২ । ৬১         |
| ছুটির আয়োজন    | কাছে এল পূজার ছুটি            | পুনশ্চ । ১৬ । ১২১         |
| ছুটির দিনে      | ঐ দেখো না আকাশ ছেয়ে          | শিশু । ২ । ৪৩             |
| ছুটির পর        | -                             | শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৪৮০   |
| ছুটির লেখা      | এ লেখা মোর শূণ্যবীপের সৈকততীর | বীথিকা । ১২ । ২২          |
| ছেঁড়া কাগজের   |                               |                           |
| ঝুড়ি           | বাবা এসে শুখালেন              | পুনশ্চ । ১৬ । ৫৭          |
| ছেলেটা          | ছেলেটার বয়স হবে বছর দশেক     | পুনশ্চ । ১৬ । ৩২          |
| ছেলেবেলা        | -                             | - । ২৬ । ৫৮৩              |
| ছেলেভুলানো      |                               |                           |
| ছড়া : ১        | -                             | লোকসাহিত্য । ৬ । ৫৭৭      |
| ছেলে ভুলানো     |                               |                           |
| ছড়া : ২        | -                             | লোকসাহিত্য । ৬ । ৬০২      |
| ছোটো গল্প       | -                             | তিনসঙ্গী (পরি) । ২৫ । ৩১৫ |
| ছোটো ও বড়ো     | -                             | শান্তিনিকেতন । ১৬ । ৪৩৮   |
| ছোটো ও বড়ো     | -                             | কালান্তর । ২৪ । ২৭২       |
| ছোটো প্রাণ      | হিলাম নিদ্রাগত                | পরিশেষ । ১৫ । ২৪৬         |

| শিরোনাম           | প্রথম ছত্র                            | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা    |
|-------------------|---------------------------------------|---------------------------|
| ছোটো ফুল          | আমি শুধু মালা গাঁথি                   | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৪      |
| ছোটো বড়ো         | এখনো তো বড়ো হই নি আমি                | শিশু ॥ ২ ॥ ৩২             |
| ছোটো ভাব          | -                                     | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮২  |
| ছোটোনাগপুর        | -                                     | বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৮৩ |
| জগতে মুক্তি       | -                                     | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২২৬   |
| জগতের জন্ম-মৃত্যু | -                                     | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৪  |
| জগতের জমিদারী     | -                                     | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৬  |
| জগৎ-পীড়া         | -                                     | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৮  |
| জগদীশচন্দ্র       | যেদিন ধরণী ছিল ব্যাথাহীন              | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১১৮         |
| জগদীশচন্দ্র বহু   | বিজ্ঞানলক্ষ্মীর প্রিয় পশ্চিম-মন্দিরে | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৭          |
| জন্মকথা           | খোঁকা মাকে শুধায় ডেকে                | শিশু ॥ ২ ॥ ৭              |
| জন্মদিন           | রবিপ্রদক্ষিণপথে জন্মদিবসের আবর্তন     | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৬         |
| জন্মদিন           | আজ মম জন্মদিন                         | সৈঁজুতি ॥ ২২ ॥ ২৫         |
| জন্মদিন           | দৃষ্টিজালে জড়ায় ওকে                 | সৈঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫২         |
| জন্মদিন           | তোমরা রচিলে যারে                      | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৪          |
| জন্মদিনে          | -                                     | - ॥ ২৫ ॥ ৬৭               |
| জন্মদিনের গান     | ভয় হতে তব অভয় মাঝারে                | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০১          |
| জন্মান্তর         | আমি ছেড়েই দিতে রাজি আছি              | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৪         |
| জন্মোৎসব          | -                                     | শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ ৪৬২   |
| জবাবদিহি          | কবি হয়ে দোল-উৎসবে                    | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৯          |
| জমা খরচ           | -                                     | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৭  |
| জয়ন্তী           | যেন তার চক্ষু-মাঝে                    | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭১          |
| জয়ধ্বনি          | যাবার সময় হলে                        | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৪          |
| জয়পরাজয়         | -                                     | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২১০      |
| জয়ী              | রূপহীন বর্ণহীন চিরন্তন                | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০৩         |
| জয়ন্তী           | হে জয়ন্তী, অন্তরে আমার               | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৫         |
| জল                | ধরাতলে চঞ্চলতা সব-আগে                 | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮৬      |
| জলপাত্র           | প্রভু, তুমি পূজনীয়                   | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৪         |
| জলবাঁজা           | নোকো বেঁধে কোথায় গেল                 | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৩       |
| জলস্থল            | -                                     | পথের সঙ্কল্প ॥ ২৬ ॥ ৪৭২   |
| জলোৎসর্গ          | -                                     | পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫২০   |

|                  |                                    |                            |
|------------------|------------------------------------|----------------------------|
| শিরোনাম          | প্রথম ছত্র                         | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
| জাগরণ            | পথ চেয়ে তো কাটল নিশি              | ধেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৪           |
| জাগরণ            | ক্লকপক্ষে আখখানা চাঁদ              | ধেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৮           |
| জাগরণ            | -                                  | শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ ৫০৬    |
| জাগরণ            | দেহে মনে স্থপ্তি যবে করে ভর        | বীণা, ৫৭ ॥ ১২ ॥ ১২২        |
| জাগিবার চেষ্টা   | মা কেহ কি আছ মোর                   | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০০      |
| জাগ্রত স্বপ্ন    | আজ একেলা বসিয়া                    | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৭        |
| জাতীয় বিদ্যালয় | -                                  | শিক্ষা ॥ ১২ ॥ ৩১৩          |
| জানা-অজানা       | এই ঘরে আগে পাছে                    | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ২৪       |
| জানালায়         | বেলা হয়ে গেল                      | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৪            |
| জাপানযাত্রী      | -                                  | - ॥ ১২ ॥ ২২১               |
| জাভাযাত্রীর পত্র | -                                  | যাত্রী ॥ ১২ ॥ ৪৫৩          |
| জাহাজের খোল      | -                                  | জীবনযুতি ॥ ১৭ ॥ ৪১২        |
| জীবন             | জন্ম মৃত্যু দৌছে মিলে              | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১             |
| জীবনদেবতা        | ওহে অন্তরতম                        | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৬           |
| জীবনমধ্যাহ্ন     | জীবন আছিল লঘু প্রথম বয়সে          | মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৫            |
| জীবনমরণ          | জীবনমরণের বাজারে খজনি              | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০২     |
|                  | জীবনের মরণের বাজারে মন্দির         | পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫৩২ |
| জীবনযুতি         | -                                  | - ॥ ১৭ ॥ ২৬১               |
| জীবিত ও মৃত      | -                                  | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ১৮১       |
| জুতা-আবিকার      | কহিলা হরু, শুন গো পোবুয়ার         | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫২           |
| জুবেয়ার         | -                                  | আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৫২০   |
| জানে দৃষ্টি ও    |                                    |                            |
| প্রেমের সন্তোষ   | ‘কালো তুমি’— শুনি জাম কহে          | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২             |
| জ্যাঠামশায়      | -                                  | চতুরঙ্গ ॥ ৭ ॥ ৪২২          |
| জ্যোতির্বাণ      | হে বন্ধু, সবার চেয়ে চিনি তোমাকেই  | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৩            |
| জ্যোতিষ-শাস্ত্র  | আমি শুধু বলেছিলাম                  | শিশু ॥ ২ ॥ ৪২              |
| জ্যোতিষী         | ঐ যে রাতের তারা                    | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮২     |
| জ্যোৎস্নারাত্রে  | শান্ত করো শান্ত করো এ ক্ষুধা হৃদয় | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৪            |
| ঝড়              | আকাশ ভেঙে বৃষ্টি পড়ে              | ধেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬২           |
| ঝড়              | অন্ধ কেবিন আলোর আঁধার গোলা         | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৭            |
| ঝড়              | দেখ রে চেয়ে নামল বুঝি ঝড়         | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৮        |



|               |                                 |                          |
|---------------|---------------------------------|--------------------------|
| শিরোনাম       | প্রথম ছত্র                      | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা |
| তর্ক          | নারীকে দিবেন বিধি               | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১৭    |
| তারকার        |                                 |                          |
| আত্মহত্যা     | জ্যোতির্ময় তীর হতে আঁধারগাগরে  | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৬     |
| তারার         | আকাশভরা তারার মাঝে              | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২০          |
| তারাপ্রসঙ্গের |                                 |                          |
| কীর্তি        | -                               | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৫ ॥ ৪৩১     |
| তার্কিক       | -                               | সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৬৩       |
| তালগাছ        | তালগাছ একপায়ে দাঁড়িয়ে        | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭১   |
| তালগাছ        | বেড়ার মধ্যে একটি আমের গাছে     | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০০     |
| তাসের দেশ     | -                               | - ॥ ২৩ ॥ ১৫৫             |
| তিন           | -                               | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫২৮  |
| তিনতলা        | -                               | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৩৮  |
| তিনগঙ্গী      | -                               | - ॥ ২৫ ॥ ২২১             |
| তীর্থ         | -                               | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩২৭  |
| তীর্থযাত্রিনী | তীর্থের যাত্রিনী ও যে           | সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪২        |
| তীর্থযাত্রী   | কনকনে ঠাণ্ডায় আমাদের যাত্রা    | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৫         |
| তুমি          | তুমি কোন্ কাননের ফুল            | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৩     |
| তুমি          | সূর্য যখন উড়াল কেতন            | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭৩        |
| তুমি          | ঐ ছাপাখানাটার ভূত               | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৫ |
| তৃণ           | হে বন্ধু প্রসঙ্গ হও             | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫০          |
| তৃতীয়া       | কাছের থেকে দেয় না ধরা          | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২০         |
| তেঁতুলের ফুল  | জীবনে অনেক ধন পাই নি            | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৮১        |
| তেজ           | সৃষ্টির প্রথম বাণী তুমি         | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫৩        |
| তে হি নো      |                                 |                          |
| দিবসঃ         | এই অজানা সাগরজলে                | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০২        |
| তোতাকাহিনী    | -                               | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৩২        |
| তোমরা ও       |                                 |                          |
| আমরা          | তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৪       |
| ত্যাগ         | ওগো মা, রাজার দুলাল গেল চলি     | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০২         |
| ত্যাগ         | -                               | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৬০  |
| ত্যাগ         | -                               | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ১৫৭     |

| শিরোনাম        | প্রথম ছত্র                       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা   |
|----------------|----------------------------------|--------------------------|
| ভ্যাগের ফল     | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৬৩  |
| দয়ালু মাংসালী | -                                | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৪৮ |
| দরিদ্রা        | দরিদ্রা বলিয়া তোরে              | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৪      |
| দর্পণ          | দর্পণ লইয়া তারে কী প্রশ্ন শুধাও | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৪         |
| দর্পহরণ        | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ২৬৩     |
| দশের ইচ্ছা     | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৩১  |
| দান            | ভেবেছিলাম চেয়ে নেব              | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১০         |
| দান            | কাঁকনজোড়া এনে দিলেম যবে         | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২৫          |
| দান            | হে উষা তরুণী                     | বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৫     |
| দানপ্রতিদান    | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২৫১     |
| দানমহিমা       | নির্ব্যয়ী অকারণ অবারণ স্তুখে    | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫১         |
| দানরিক্ত       | জলহারা মেঘখানি বরষার শেষে        | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪           |
| দামিনী         | -                                | চতুর্দশ ॥ ৭ ॥ ৪৬১        |
| দায়মোচন       | চিরকাল রবে মোর প্রেমের কাঁড়াল   | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪০         |
| দালিয়া        | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩১২     |
| দিকবালা        | দূর আকাশের পথ                    | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫৩    |
| দিঘি           | জুড়ালো রে দিনের দাহ             | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬০         |
| দিদি           | নদীতীরে মাটি কাটে                | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২১          |
| দিদি           | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ১২ ॥ ২৭৮     |
| দিন            | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫০৮  |
| দিন ও রাত্রি   | -                                | ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৪১          |
| দিনশেষ         | ভাঙা অভিথশালা                    | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৬         |
| দিনশেষে        | দিন শেষ হয়ে এল                  | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮২          |
| দিনান্তে       | বাহিরে তুমি নিলে না মোরে         | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৭        |
| দিনাবসান       | ঝাঁশি যখন থামবে ঘরে              | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৪        |
| দিয়ালী        | জনতার মাঝে দেখিতে পাই নে তারে    | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৮         |
| দীক্ষা         | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪২২  |
| দীক্ষার দিন    | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৫০০  |
| দীনা           | তোমাংরে সম্পূর্ণ জানি ছেন নিখ্যা | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬১         |
| দীনের দান      | মক্ক কহে, অধমেরে এত দাও জল       | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬           |
| দীনদান         | নিবেদিল রাজভূত্য                 | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০২   |

|              |                                  |                           |
|--------------|----------------------------------|---------------------------|
| শিরোনাম      | প্রথম ছত্র                       | গ্রন্থ । ৭৩ । পৃষ্ঠা      |
| দীপশিল্পী    | হে সুলক্ষী, হে শিখা মহতী         | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১১         |
| দীপালি       | হিমের রাতে ঐ গগনের               | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৬          |
| দীপিকা       | প্রতি সন্ধ্যায় নব অধ্যায়       | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৬         |
| তুই          | -                                | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩০৬   |
| তুই আমি      | বৃষ্টি কোথায় হুকিয়ে বেড়ায়    | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৭   |
| তুই ইচ্ছা    | -                                | পথের সঙ্কর ॥ ২৬ ॥ ৪২৭     |
| তুই উপমা     | যে নদী হারিয়ে শ্রোত             | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩২           |
| তুই তীরে     | আমি ভালোবাসি আমার                | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৭         |
| তুই দিন      | আরম্ভিছে শীতকাল                  | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩২     |
| তুই পাখি     | খাচার পাখি ছিল সোনার খাচাটিতে    | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪৩        |
| তুই বন্ধু    | মৃৎ পশু ভাষাহীন নির্বাক হৃদয়    | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৬           |
| তুই বিধা জমি | ভুধু বিধে তুই ছিল মোর ভূঁই       | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২৮     |
| তুই বোন      | তুটি বোন তারা হেসে যায় কেন      | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮২         |
| তুই বোন      | -                                | - ॥ ১১ ॥ ৪০২              |
| তুই গবী      | হুজুন সখীরে দূর হতে দেখেছিহু     | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৭          |
| হুঃখ         | -                                | ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৪০০           |
| হুঃখ         | -                                | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৫৮   |
| হুঃখ যেন জাল | হুঃখ যেন জাল পেতেছে চারিদিকে     | শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২৩ |
| পেতেছে       | আর হুঃখ, আর তুই                  | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৫     |
| হুঃখ-আবাহন   | হুঃখের বেশে এসেছ বলে             | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৬          |
| হুঃখমূর্তি   | হুঃখ, তব যন্ত্রণায় যে-হৃদিনে    | পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ২৩         |
| হুঃখ-সম্পদ   | মনে করো, তুমি থাকবে ঘরে          | শিশু ॥ ২ ॥ ৫৫             |
| হুঃখহারী     | হুঃখী তুমি একা                   | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১১         |
| হুঃখী        | বিলম্বে এসেছ, রুদ্ধ এবে দ্বার    | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৪৩           |
| হুঃসময়      | যদিও সন্ধ্যা আসিছে মন্দ মন্বরে   | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২১          |
| হুঃসময়      | স্বপ্নান্ত দিগন্ত হতে বর্ণচ্ছটা  | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২           |
| হুজুন        | হে দুয়ার, তুমি আছ মুক্ত অহুক্ষণ | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৫         |
| দুয়ার       | ইচ্ছে করে মা যদি তুই             | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০১   |
| দুরোরানী     | মর্মে যবে মত্ত আশা               | মানসী ॥ ২ ॥ ১২৭           |
| দুরন্ত আশা   | কেন নিবে গেল বাতি                | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১২          |
| দুরাকাঙ্ক্ষা |                                  |                           |

| শিরোনাম       | প্রথম ছত্র                   | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা  |
|---------------|------------------------------|-------------------------|
| দুরাশা        | -                            | গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ১২১    |
| দুর্দিন       | এতদিন পরে প্রভাতে এসেছ       | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৩       |
| দুর্দিনে      | দুর্ভোগ আসি টানে যবে ফাঁসি   | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৪       |
| দুর্বুদ্ধি    | -                            | গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১৮১    |
| দুর্বোধ       | তুমি যোরে পার না বুঝিতে      | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২১      |
| দুর্বোধ       | অধ্যাপকমশায় বোঝাতে গেলেন    | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১১৫      |
| দুর্ভাগিনী    | তোমার সম্মুখে এসে            | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২১        |
| দুর্লভ        | -                            | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ ৪৫৮ |
| দুর্লভ জন্ম   | একদিন এই দেখা হয়ে যাবে শেষ  | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৫         |
| দুঃস্থ        | তোমার কাছে আমিই ছুঁছুঁ       | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২৬  |
| দূত           | ছিহু আমি বিষাদে মগনা         | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৭        |
| দূর           | পুঞ্জের ছুটি আসে যখন         | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২২  |
| দূরের গান     | স্বদূরের পানে চাওয়া         | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৬৭         |
| দূরবার্তিনী   | সেদিন তুমি দূরের ছিলে মম     | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২০        |
| দৃষ্টিদান     | -                            | গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২৬৫    |
| দেউল          | রচিয়াছিহু দেউল একখানি       | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮২      |
| দেওয়া-নেওয়া | বাঁদল দিনের প্রথম কদম ফুল    | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৮         |
| দেখা          | -                            | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৮১ |
| দেখা          | যোটা যোটা কালো মেঘ           | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩০        |
| দেনাপাওনা     | -                            | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৫ ॥ ৪০৫    |
| দেবতা         | দেবতা মানবলোকে ধরা দিতে চায় | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২০       |
| দেবতার গ্রাস  | গ্রামে গ্রামে সেই বার্তা     | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০১  |
| দেবতার বিদায় | দেবতামন্দিরমাঝে ভকত প্রবীণ   | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২          |
| দেবদাক        | তপোমগ্ন হিমাত্রির ত্রক্ষরঙ্ক | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২০       |
| দেবদাক        | দেবদাক, তুমি মহাবাগী         | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬০        |
| দেশীয় রাজ্য  | -                            | আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৬২৬     |
| দেশের উন্নতি  | বকৃতাটা লেগেছে বেশ           | মানসী ॥ ২ ॥ ২০১         |
| দেশের কথা     | -                            | সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬১২   |
| দেশের কাজ     | -                            | পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৩৮ |
| দেশনায়ক      | -                            | সমূহ ॥ ১০ ॥ ৪৮৭         |
| দেশহিত        | -                            | সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬১২   |

|                     |                                                   |                                                        |
|---------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| শিরোনাম             | প্রথম ছত্র                                        | গ্রন্থ । বর্গ । পৃষ্ঠা                                 |
| দেশান্তরী           | প্রাণধারণের বোঝাখানা                              | ছড়ার ছবি । ২১ । ৮৬                                    |
| দেহের মিলন          | প্রতি অঙ্গ কীদে                                   | কড়ি ও কোমল । ২ । ৮১                                   |
| দোল                 | আলোকরসে মাতাল রাতে                                | নটরাজ । ১৮ । ২৪৬                                       |
| দোলা                | ঝিকিঝিকি বেলা                                     | ছবি ও গান । ১ । ১১০                                    |
| দোসর                | দোসর আমার, দোসর ওগো                               | পুরবী । ১৪ । ৮৭                                        |
| দ্রষ্টা             | -                                                 | শাস্তিনিকেতন । ১৪ । ৩০২                                |
| দ্রুত বৃদ্ধি        | -                                                 | বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩৭৮                               |
| ঘারে                | এক। তুমি নিঃসঙ্গ প্রভাতে<br>এক। আছ নির্জন প্রভাতে | বিচিত্রিতা । ১৭ । ৪৩<br>বিচিত্রিতা (গ্র.প.) । ১৭ । ৪৩৮ |
| ষিধা                | -                                                 | শাস্তিনিকেতন । ১৫ । ৪৭৪                                |
| ষিধা                | বাহিরে যার বেশভূষণ                                | বিচিত্রিতা । ১৭ । ৪১                                   |
| ষিধা                | এসেছিলে তবু আস নাই                                | সানাই । ২৪ । ১০২                                       |
| বৈত                 | আমি যেন গোধূলিগগন                                 | মহুয়া । ১৫ । ১৭                                       |
| বৈত                 | সেদিন ছিলে তুমি<br>প্রথম দেখেছি তোমাকে            | শ্রামলী । ২০ । ৬১<br>শ্রামলী (গ্র.প.) । ২০ । ৪৪২       |
| ধন্যপদং             | -                                                 | ভারতবর্ষ । ৪ । ৪৬০                                     |
| ধরা কথা             | -                                                 | বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩৭৭                               |
| ধরা পড়া            | চাঁদের সাথে চকোরীর                                | কল্পনা (গ্র.প.) । ৭ । ৫৩৫                              |
| ধরাতল               | ছোটো কথা, ছোটো গীত                                | চৈতালি । ৫ । ৩৫                                        |
| ধর্ম                | -                                                 | - । ১৩ । ৩৩৩                                           |
| ধর্ম                | -                                                 | আলোচনা । অ২ । ১৭                                       |
| ধর্মের অধিকার       | -                                                 | সঙ্কল্প । ১৮ । ৩২৩                                     |
| ধর্মের অর্থ         | -                                                 | সঙ্কল্প । ১৮ । ৩৫৬                                     |
| ধর্মের নবযুগ        | -                                                 | সঙ্কল্প । ১৮ । ৩৪৭                                     |
| ধর্মের সরল আদর্শ    | -                                                 | ধর্ম । ১৩ । ৩৭৩                                        |
| ধর্মপ্রচার          | ওই শোনো ভাই বিত্ত                                 | মানসী । ২ । ২৩৬                                        |
| ধর্মপ্রচার          | -                                                 | ধর্ম । ১৩ । ৩৭৬                                        |
| ধর্মবোধের দৃষ্টান্ত | -                                                 | স্বদেশ । ১১ । ৪০৯                                      |
| ধর্মমোহ             | ধর্মের বেশে মোহ যারে এসে ধরে                      | পরিশেষ । ১৫ । ২৮৪                                      |
| ধর্ম শিক্ষা         | -                                                 | সঙ্কল্প । ১৮ । ৩৭২                                     |
| ধাবমান              | যেয়ো না যেয়ো না বলি কারে ডাকে                   | পরিশেষ । ১৫ । ২৩৫                                      |

| শিরোনাম          | অধ্যায়                              | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা   |
|------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| ধীর যুক্তায়া    | -                                    | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪১৫  |
| ধূলি             | অগ্নি ধূলি অগ্নি তুচ্ছ অগ্নি দীনহীনা | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৪         |
| ধ্যান            | নিত্য তোমায় চিত্ত ভরিয়া            | মানসী ॥ ২ ॥ ২৫১          |
| ধ্যান            | যত ভালোবাসি যত হেরি বড়ো করে         | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৮          |
| ধ্যান            | কাল চলে আসিয়াছি                     | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২         |
| ধ্যান ভঙ্গ       | পদ্মাসনার সাধনাতে                    | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫২ |
| ঋবসত্য           | আমি বিন্দুমাত্র আলো                  | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫           |
| ঋবাণি তন্ত্ৰ     |                                      |                          |
| নগ্নস্তি         | রাত্রে যদি সূর্যশোকে ঝরে অশ্রুধারা   | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮           |
| ধবংস             | -                                    | গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫৩      |
| ধ্বনি            | জন্মেছিহু স্মৃতিরারে বাঁধা মন নিয়া  | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮২     |
| ধ্বন্যাত্মক শব্দ | -                                    | শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৭৪    |
| নকল গড়          | জল স্পর্শ করব না আর                  | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৭৩    |
| নকলের নাকাল      | -                                    | সমাজ ॥ ১২ ॥ ২২২          |
| নক্ষত্রলোক       | -                                    | বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৩৭৪   |
| নগরলক্ষ্মী       | চূড়িফ্র আবৃত্তিপুর্বে               | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৪৬    |
| নগরসংগীত         | কোথা গেল সেই মহান শাস্ত              | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭১          |
| নটরাজ            | -                                    | - ॥ ১৮ ॥ ১২১             |
| নটীর পূজা        | -                                    | - ॥ ১৮ ॥ ১৪৫             |
| নতিস্বীকার       | তপন-উদয়ে হবে মহিমার ক্ষয়           | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭           |
| নতুন কাল         | কোন্ সে কালের কণ্ঠ হতে               | সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৪        |
| নতুন পুতুল       | -                                    | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৩২        |
| নতুন রঙ          | এ ধূসর জীবনের গোখলি                  | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৭          |
| নদী              | ওরে তোরা কি জানিস কেউ                | নদী ॥ ৪ ॥ ৭              |
| নদী ও কূল        | -                                    | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৮   |
| নদীর প্রতি খাল   | খাল বলে মোর লাগি                     | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১           |
| নদীপথে           | গগন ঢাকা ঘন মেঘে                     | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮০       |
| নদীযাত্রা        | চলেছে তরণী মোর শাস্ত বায়ুভরে        | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৫          |
| নন্দিনী          | প্রথম সৃষ্টির ছন্দখানি               | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৭৮         |
| নব পরিচয়        | জন্ম মোর বহি যবে                     | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৬         |
| নবজাতক           | -                                    | - ॥ ২৪ ॥ ১               |

| শিরোনাম       | প্রথম ছন্দ                          | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা  |
|---------------|-------------------------------------|---------------------------|
| নবজাতক        | নবীন আগন্তুক, নবযুগ ভব              | নবজাতক । ২৪ । ৫           |
| নববঙ্গদম্পতির |                                     |                           |
| প্রেমমালাপ    | জীবনে জীবন প্রথম মিলন               | মানসী । ২ । ২৪২           |
| নববধু         | চলেছে উজান ঠেলি তরণী তোমার          | মহুয়া । ১৫ । ৮৮          |
| নববর্ষ        | -                                   | ভারতবর্ষ । ৪ । ৩৬৭        |
| নববর্ষ        | -                                   | ধর্ম । ১৩ । ৩৮৬           |
| নববর্ষ        | -                                   | শান্তিনিকেতন । ১৬ । ৩২৩   |
| নববর্ষ        | -                                   | বিচিত্র প্রবন্ধ । ৫ । ৪৬৪ |
| নববর্ষ        | হৃদয় আমার নাচে রে আজিকে            | কণিকা । ৭ । ২২১           |
| নববর্ষ        | নিশি অবসান প্রায়                   | চিত্রা । ৪ । ৩৯           |
| নববিরহ        | হেরিয়া শ্রামল ঘন নীল গগনে          | কল্পনা । ৭ । ১৬২          |
| নবযুগ         | -                                   | কালান্তর (সং) । ২৪ । ৪৫৬  |
| নবযুগের উৎসব  | -                                   | শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৩১৩   |
| নবীন          | -                                   | - । ২২ । ৬৭               |
| নবীন অতিথি    | ওহে নবীন অতিথি                      | শিশু । ২ । ৬৪             |
| নমস্কার       | প্রভু, সৃষ্টিতে তব আনন্দ আছে        | বীথিকা । ১২ । ১১৬         |
| নমস্তেহস্ত    | -                                   | শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৪২০   |
| নম্রতা        | কহিল কক্ষির বেড়া ওগো পিতামহ        | কণিকা । ৬ । ১৫            |
| নরনারী        | -                                   | পঞ্চভূত । ২ । ৫৫৮         |
| নর্মাল স্কুল  | -                                   | জীবনস্মৃতি । ১৭ । ২৮০     |
| নলিনী         | -                                   | - । ৩১ । ৩২৭              |
| নটনৌড়        | -                                   | গল্পগুচ্ছ । ২২ । ২০৭      |
| নটম্পন্ন      | কালকে রাতে মেঘের গরজনে              | কণিকা । ৭ । ২৬৫           |
| নাগরী         | ব্যক্তহনিপুণা, শ্লেষবাণসঙ্কানদারুণা | মহুয়া । ১৫ । ৬৯          |
| নাটক          | নাটক লিখেছি একটি                    | পুনশ্চ । ১৬ । ১০          |
| নাট্যশেষ      | দূর অতীতের পানে                     | বীথিকা । ১২ । ৩১          |
| নাভবউ         | অন্তরে তার যে মধুমধুরী পুঞ্জিত      | প্রহাসিনী (সং) । ২৩ । ৪৮  |
| নানা বিজ্ঞার  |                                     |                           |
| আয়োজন        | -                                   | জীবনস্মৃতি । ১৭ । ২৮৪     |
| না-পাওয়া     | ওগো মোর না-পাওয়া গো                | পুরবী । ১৪ । ১৩৭          |
| নামকরণ        | -                                   | সঞ্চয় । ১৮ । ৩৪৩         |

|                  |                                        |                             |
|------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| শিরোনাম          | প্রথম ছত্র                             | গ্রন্থ । ৭৩ । পৃষ্ঠা        |
| নামকরণ           | দেয়ালের ঘেরে যারা                     | প্রহাসিনী (সং) । ২৩ । ৫০    |
| নামকরণ           | একদিন মূখে এল নূতন এ নাম               | আকাশপ্রদীপ । ২৩ । ১১২       |
| নামকরণ           | বাদলবেলায় গৃহকোণে                     | সানাই । ২৪ । ১২৭            |
|                  | পাড়ার সবাই তারে ডাকে                  | সানাই (গ্র. প.) । ২৪ । ৪৮৭  |
| নামকরণ           | -                                      | গল্পগুচ্ছ । ২৪ । ২০৩        |
| নামের খেলা       | -                                      | লিপিকা । ২৬ । ১১৩           |
| নারিকেল          | সমুদ্রের কূল হতে বহু দূরে              | বনবাণী । ১৫ । ১৩৬           |
| নারী             | তুমি এ মনের সৃষ্টি                     | চৈতালি । ৫ । ৩৭             |
| নারী             | স্বাতন্ত্র্যস্পর্শায় মত্ত পুরুষের     | সানাই । ২৪ । ১১০            |
| নারী             | -                                      | কালান্তর । ২৪ । ৩৭৭         |
| নারীর উক্তি      | মিছে তর্ক— থাক্ তবে থাক্               | মানসী । ২ । ১৬৬             |
| নারীর কর্তব্য    | পুরুষের পক্ষে সব তত্ত্বমন্ত্র মিছে     | প্রহাসিনী (সং) । ২৩ । ৫৪    |
| নারীর দান        | একদা প্রাতে কুণ্ডতলে                   | চিত্রা । ৪ । ১০৫            |
| নারীপ্রগতি       | গুনেছিহু নাকি মোটরের তেল               | প্রহাসিনী । ২৩ । ১০         |
| নাসিক হইতে       |                                        |                             |
| খুড়ার পত্র      | কলকতামে চলা গয়্যো রে                  | প্রহাসিনী (সং) । ২৩ । ৪১    |
| নিঃশেষ           | শরৎবেলার বিভবহীন মেঘ                   | সৈজুতি । ২২ । ৫৫            |
| নিঃশ             | কী আশা নিয়ে এসেছ হেথা                 | বীথিকা । ১২ । ১১২           |
| নিছনি            | -                                      | শব্দতত্ত্ব (পরি) । ১২ । ৫৩৫ |
| নিজের ও          |                                        |                             |
| সাধারণের         | চন্দ্র কহে, বিশ্বে আলো দিয়েছি ছড়ায়ে | কণিকা । ৬ । ২৫              |
| নিত্যধাম         | -                                      | শাশ্বতনিকেতন । ১৪ । ৩৩৩     |
| নিদ্রিতা         | রাজ্যের ছেলে ফিরেছি দেশে দেশে          | সোনার তরী । ৩ । ১৬          |
| নিদ্রিতার চিত্র  | মায়ায় রয়েছে বাঁধা                   | কড়ি ও কোমল । ২ । ৮৫        |
| নিদ্রুকের দুরাশা | মালা গাঁথিবার কালে                     | কণিকা । ৬ । ১২              |
| নিদ্রুকের প্রতি  |                                        |                             |
| নিবেদন           | হউক ধন্য তোমার যশ                      | মানসী । ২ । ২১২             |
| নিবেদন           | অজানা খনির নূতন মণির                   | মহুয়া । ১৫ । ৩১            |
| নিভৃত আশ্রম      | সন্ধ্যায় একেলা বসি বিজন ভবনে          | মানসী । ২ । ১৬৫             |
| নিয়ন্ত্রণ       | মনে পড়ে যেন এককালে লিখিতাম            | বীথিকা । ১২ । ২৫            |
| নিয়ন্ত্রণ       | প্রজাপতি ঝাঁদের সাথে                   | প্রহাসিনী (সং) । ২৩ । ৪৭    |

|                        |                               |                                |
|------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| শিরোনাম                | প্রথম ছয়                     | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা                |
| নিয়ম ও মুক্তি         | -                             | শাস্তিনিকেতন । ১৪ । ৪২৩        |
| নিরঙ্কার               | -                             | বিবিধ প্রসঙ্গ । অ। ৩৮১         |
| আত্মভরিতা              | -                             | আধুনিক সাহিত্য (পরি।) ১০ । ৫৩৭ |
| নিরাকার উপাসনা         | -                             |                                |
| নিরাপন্ন নীচতা         | তুমি নীচে পাক পড়ি ছড়াইছ পাক | কণিকা । ৬ । ২৩                 |
| নিরাবৃত                | বনিকা-অন্তরালে মর্ত পৃথিবীতে  | পরিশেষ । ১৫ । ২৪৭              |
| নিরুদ্দেশ যাত্রা       | আর কত দূরে নিয়ে যাবে যোরে    | সোনার তরী । ৩ । ১৫০            |
| নিরুদ্ভয়              | তখন আকাশতলে ঢেউ তুলেছে        | খেয়া । ১০ । ১২৭               |
| নির্ব্যগ্রিণী          | স্বপ্ননা, তোমার ফটিকজলের      | মহায়া । ১৫ । ২২               |
| নির্ব্যয়ের স্বপ্নভঙ্গ | আজি এ প্রভাতে প্রভাতবিহগ      | প্রভাতসংগীত । ১ । ৫৬           |
| নির্দয়া               | উন্নত নটরাজ বাজালেন           | সানাই (গ্র. প.) । ২৪           |
|                        |                               | । ৪৮১                          |
| নির্বাক                | মনে তো ছিল তোমারে বলি কিছু    | পরিশেষ । ১৫ । ২১৭              |
| নির্বাক                | এসো অন্তরে গভীর নির্বাক       | পত্রপুট (গ্র. প.) । ২০         |
|                        |                               | । ৪৪০                          |
| নির্বিশেষ              | -                             | শাস্তিনিকেতন । ১৪ । ৩০৩        |
| নির্ভয়                | আমরা দুজন স্বর্ণ-খেলনা        | মহায়া । ১৫ । ৩৫               |
| নির্লিপ্ত              | বাছারে মোর বাছা               | শিশু । ২ । ১৮                  |
| নিশীথে                 | -                             | গল্পগুচ্ছ । ১২ । ২৫৫           |
| নিশীথেচেনা             | স্তব্ধ বাতুড়ের মতো           | ছবি ও গান । ১ । ১৫৮            |
| নিশীথজগৎ               | জয়েছি নিশীথে আমি             | ছবি ও গান । ১ । ১৫২            |
| নিষ্কৃতি               | মা কেঁদে কয়, মঞ্জুলী মোর     | পলাতকা । ১৩ । ২৫               |
| নিষ্ঠা                 | -                             | শাস্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৫৭        |
| নিষ্ঠার কাজ            | -                             | শাস্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৫৮        |
| নিষ্ঠুর সৃষ্টি         | মনে হয় সৃষ্টি বুঝি           | মানসী । ২ । ১৪৩                |
| নিফল উপহার             | নিয়ে আর্পিতরা ছুটে যমুনার জল | কথা ও কাহিনী । ৭ । ১০৭         |
|                        | নিয়ে যমুনা বহে স্বচ্ছ শীতল   | কল্পনা (গ্র. প.) । ৭ । ৫২৮     |
| নিফল কামনা             | বৃথা এ ক্রন্দন                | মানসী । ২ । ১৩২                |
| নিফল প্রয়াস           | ওই-যে সৌন্দর্য লাগি পাগল ভুবন | মানসী । ২ । ১৬৪                |
| নীড় ও আকাশ            | নীড়ে বসে গেয়েছিলেন          | খেয়া । ১০ । ১৫৩               |

| শিরোনাম                    | প্রথম ছত্র                      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা    |
|----------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| নৌড়ের শিক্ষা              | -                               | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩২৭   |
| নীরব কবি ও<br>অশিক্ষিত কবি | -                               | সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৭২        |
| নীরব তন্ত্রী               | তোমার বীণায় সব তার বাজে        | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১১          |
| নীলমণিলতা                  | ফাস্তন মাধুরী তার চরণের মঞ্জীরে | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৪         |
| নীহারিকা                   | বাদলশেষের আবেশ আছে ছুঁয়ে       | বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৫      |
| ছটু                        | ফাস্তনের পূর্ণিমার আমন্ত্রণ     | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০০         |
| নুতন                       | হেথাও তো পশে স্মৃৎকর            | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৩      |
| নুতন                       | আমরা খেলা খেলেছিলেম             | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫<br>॥ ২২৭ |
| নুতন অবতার                 | -                               | ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৪৬     |
| নুতন ও পুরাতন              | -                               | স্বদেশ ॥ ১১ ॥ ৪৬২         |
| নুতন ও সনাতন               | রাজা ভাবে, নব নব আইনের ছলে      | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫            |
| নুতন কাল                   | নন্দগোপাল বুক ফুলিয়ে এসে       | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০১    |
| নুতন কাল                   | আমাদের কালে গোষ্ঠে যখন          | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩          |
| নুতন চাল                   | এক দিন গরজিয়া কহিল মহিষ        | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৮             |
| নুতন শ্রোতা                | শেষ লেখাটার খাতা                | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৮         |
| নৃত্য                      | নৃত্যেব তালে তালে               | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১২২          |
| নৃত্য                      | শীতের হাওয়ার লাগল নাচন         | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩০          |
| নৃত্যনাট্য                 |                                 |                           |
| চণ্ডালিকা                  | -                               | - ॥ ২৫ ॥ ১৫২              |
| নৃত্যনাট্য                 |                                 |                           |
| চিত্রাঙ্গদা                | -                               | - ॥ ২৫ ॥ ১২৫              |
| নেশন কী                    | -                               | আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫১৫       |
| নৈবেদ্য                    | -                               | - ॥ ৮ ॥ ৩                 |
| নৈবেদ্য                    | তোমারে দিই নি স্বত্ব            | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৩         |
| নৌকা                       | -                               | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬২  |
| নৌকাডুবি                   | -                               | - ॥ ৫ ॥ ১৬৫               |
| নৌকাযাত্রা                 | মধুমাঝির ঐ যে নৌকোখানা          | শিশু ॥ ২ ॥ ৪২             |
| পচিশে বৈশাখ                | রাত্রি হল ভোর                   | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২            |
| পক্ষীমানব                  | ষড়্জানব, মানবে করিলে পাখি      | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৪          |

|                  |                                        |                               |
|------------------|----------------------------------------|-------------------------------|
| শিরোনাম          | প্রথম ছত্র                             | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা               |
| পঞ্চভূত          | -                                      | - ২ ৫৩৩                       |
| পঞ্চমী           | ভাবি বসে বসে                           | আকাশপ্রদীপ ২৩ ২২              |
| পঞ্চাশোৎসব       | -                                      | সাহিত্যের পথে (পরি) ২৩<br>৫১৩ |
| পট               | -                                      | লিপিকা ২৬ ১৩৭                 |
| পণরক্ষা          | মারাত্মা দস্যু আসিছে রে ওই             | কথা ও কাহিনী ৭ ৮৬             |
| পণরক্ষা          | -                                      | গল্পগুচ্ছ ২২ ৪০৭              |
| পত্র             | জলে বাসা বেঁধেছিলেম                    | কড়ি ও কোমল ২ ৫০              |
| পত্র             | দক্ষিণে বেঁধেছি নীড়                   | মানসী ২ ১৫৪                   |
| পত্র             | তোমাকে পাঠানুম আমার লেখা               | পুনশ্চ ১৬ ১৮                  |
| পত্র             | অবকাশ ঘোরতর অন্ন                       | বীথিকা ১২ ১০৫                 |
| পত্র             | স্মৃতি-প্রলয়ের তত্ত্ব                 | গ্রহাসিনী (সং) ২৩ ৪২          |
| পত্রদূতী         | গর-ঠিকানিয়া বন্ধু তোমার               | গ্রহাসিনী (গ্র.প.) ২৩ ৫৩১     |
| পত্রপুট          | -                                      | - ২০ ১                        |
| পত্রলেখা         | দিলে তুমি সোনা-মোড়া ফাউন্টেন পেন      | পুনশ্চ ১৬ ৮০                  |
| পত্রালাপ         | -                                      | সাহিত্য ৮ ৪৬৩                 |
| পত্রের প্রত্যাশা | চিঠি কই ! দিন গেল                      | মানসী ২ ১৮১                   |
| পত্রোত্তর        | চিরপ্রশ্নের বেদীসম্মুখে চিরনির্বাক রহে | গৈজুতি ২২ ২২                  |
| পথ               | আমি পথ, দূরে দূরে দেশে দেশে            | পূরবী ১৪ ১৪৪                  |
| পথ ও পাথের       | -                                      | রাজা প্রজা ১০ ৪৪৫             |
| পথে              | গাঁয়ের পথে চলেছিলেম                   | কনিকা ৭ ২৫২                   |
| পথের বাঁধন       | পথ বেঁধে দিল বন্ধনহীন গ্রহি            | মহুয়া ১৫ ৩৬                  |
| পথের শেষ         | পথের নেশা আমার লেগেছিল                 | খেয়া ১০ ১৫১                  |
| পথের সঙ্কল্প     | -                                      | - ২৬ ৪৫৭                      |
| পথপ্রান্তে       | -                                      | বিচিত্র প্রবন্ধ ৫ ৪৭২         |
| পথবর্তী          | দূর মন্দিরে সিদ্ধুকিনারে               | মহুয়া ১৫ ৫২                  |
| পথসঙ্গী          | ছিলে-যে পথের সাথি                      | পরিশেষ ১৫ ২২৬                 |
| পথহারী           | আজকে আমি কতদূর যে                      | শিশু ভোলানাথ ১৩ ৮৭            |
| পথিক             | উঠ, জাগ তবে— উঠ, জাগ সবে               | শৈশবসঙ্গীত ১১ ৫১৪             |
| পথিক             | পথিক ওগো পথিক, যাবে তুমি               | খেয়া ১০ ১৩৩                  |
| পথিক             | তুমি আছ বসি তোমার ঘরের দ্বারে          | বীথিকা ১২ ৮২                  |

|               |                                   |                           |
|---------------|-----------------------------------|---------------------------|
| শিরোনাম       | প্রথম ছত্র                        | এই । ৭৩ । পৃষ্ঠা          |
| পদধ্বনি       | আঁধারে প্রচ্ছন্ন ঘন বনে           | পূরবা । ১৪ । ৮১           |
| পদ্মা         | হে পদ্মা আমার                     | চৈতালি । ৫ । ৩০           |
| পদ্মায়       | আমার নৌকো বাঁধা ছিল               | ছড়ার ছবি । ২১ । ৮৪       |
| পনেরো-আনা     | -                                 | বিচিত্র প্রবন্ধ । ৫ । ৪৬০ |
| পবিত্র জীবন   | মিছে হাসি, মিছে বাঁশি             | কড়ি ও কোমল । ২ । ২০      |
| পবিত্র প্রেম  | ছঁয়ো না, ছঁয়ো না ওরে            | কড়ি ও কোমল । ২ । ৮২      |
| পয়লা আখিন    | হিমের শিহর লেগেছে আজ              | পুনশ্চ । ১৬ । ১৪১         |
| পয়লা নঘর     | -                                 | গল্পগুচ্ছ । ২৩ । ৩১২      |
| পয়সার লাহুনা | -                                 | ব্যঙ্গকৌতুক । ৭ । ৫১৮     |
| পর ও আশ্রয়   | ছাই বলে, শিখা মোর ভাই আপনার       | কণিকা । ৬ । ৩০            |
| পরদেশী        | এনেছে কবে বিদেশী সখা              | বনবাণী । ১৫ । ১৪৩         |
| পরনিম্না      | -                                 | বিচিত্র প্রবন্ধ । ৫ । ৪৬২ |
| পর-বিচারে     |                                   |                           |
| গৃহভেদ        | আম্র কহে একদিন, হে মাকাল ভাই      | কণিকা । ৬ । ১৮            |
| পরবেশ         | কে তুমি ফিরিছ পরি প্রভুদের সাজ    | চৈতালি । ৫ । ৩৩           |
| পরমাণুলোক     | -                                 | বিশ্বপরিচয় । ২৫ । ৩৫৩    |
| পরশপাথর       | থ্যাপা থুঁজে থুঁজে ফিরে পরশপাথর   | সোনার তরী । ৩ । ৩৭        |
| পরশরতন        | -                                 | শাস্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৪৪   |
| পরস্পর        | বাণী কহে, তোমারে যখন দেখি         | কণিকা । ৬ । ২৭            |
| পরাজয়-সংগীত  | ভালো করে যুঝিলি নে                | সদ্যাসংগীত । ১ । ৩৪       |
| পরামর্শ       | স্বর্ধ গেল অস্তপারে               | কণিকা । ৭ । ২৫৮           |
| পরিচয়        | -                                 | - । ১৮ । ৪২৩              |
| পরিচয়        | -                                 | পঞ্চভূত । ২ । ৫৪১         |
| পরিচয়        | এক দিন দেখিলাম উলঙ্গ সে ছেলে      | চৈতালি । ৫ । ২২           |
| পরিচয়        | দয়া বলে, কে গো তুমি মুখে নাই কথা | কণিকা । ৬ । ২৩            |
| পরিচয়        | একটি মেয়ে আছে জানি               | শিশু । ২ । ৬২             |
| পরিচয়        | তখন বর্ষণহীন অপরাহ্ন ঘেষে         | মহায়া । ১৫ । ৩৮          |
| পরিচয়        | একদিন তরীখানা থেমেছিল             | সৌজ্জ্বল্য । ২২ । ৫৬      |
| পরিচয়        | বয়স ছিল কাঁচা                    | সানাই । ২৪ । ১০৫          |
| পরিণয়        | -                                 | শাস্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৩।   |
| পরিণয়        | ভুভখন আসে লহসা আলোক জেলে          | মহায়া । ১৫ । ৮২          |

| শিরোনাম         | এখব হুত                       | এই । খণ্ড । পৃষ্ঠা          |
|-----------------|-------------------------------|-----------------------------|
| পরিণয়          | ছিল চিত্রকল্পনার              | পরিশেষ । ১৫ । ২০৪           |
| পরিণয়মঙ্গল     | উত্তরে দুয়াররুদ্ধ            | পরিশেষ (সং) । ১৫ । ৩০১      |
| পরিণয়মঙ্গল     | তোমাদের বিয়ে হল ফাঙনের চোঁঠা | প্রহাঙ্গিনী । ২৩ । ১২       |
| পরিণাম          | জানি হে হবে প্রভাত হবে        | কল্পনা । ৭ । ২০২            |
| পরিত্যক্ত       | চলে গেল, আর কিছু নাই কহিবার   | সদ্যাসংগীত । ১ । ২          |
| পরিত্যক্ত       | মনে আছে সেই প্রথম বয়স        | মানসী । ২ । ২২৬             |
| পরিভ্রাণ        | -                             | - । ২০ । ১২৭                |
| পরিশিষ্ট        | -                             | সমবায়নীতি । ২৭ । ৪৮১       |
| পরিশেষ          | -                             | - । ১৫ । ১৫৫                |
| পরিশোধ          | রাজকোষ হতে চুরি               | কথা ও কাহিনী । ৭ । ৩১       |
| পরিশোধ          | -                             | শ্রামা (পরি) । ২৫ । ২০২     |
| পরী             | -                             | গল্পসল্প । ২৬ । ৩৩৩         |
| পরীর পরিচয়     | -                             | লিপিকা । ২৬ । ১৫৭           |
| পরের কর্ম-বিচার | নাক বলে, কান কহু আণ নাহি করে  | কণিকা । ৬ । ২২              |
| পলাতকা          | -                             | - । ১৩ । ১                  |
| পলাতকা          | ঐ যেখানে শিরীষ গাছে           | পলাতকা । ১৩ । ৩             |
| পলাতকা          | কোথা ভুমি গেলে যে মোটরে       | প্রহাঙ্গিনী । ২৩ । ২৮       |
| পলায়নী         | যে পলায়নের অসীম তরঙ্গী       | দৈর্জ্জ্বতি । ২২ । ৩৫       |
| পল্লীর উন্নতি   | -                             | পল্লীপ্রকৃতি । ২৭ । ৫১৫     |
| পল্লীগ্রামে     | -                             | পঞ্চভূত । ২ । ৫৬৮           |
| পল্লীগ্রামে     | হেথায় তাহারে পাই কাছে        | চৈতালি । ৫ । ১৩             |
| পল্লীপ্রকৃতি    | -                             | - । ২৭ । ৫১৩                |
| পল্লীপ্রকৃতি    | -                             | পল্লীপ্রকৃতি । ২৭ । ৫৩০     |
| পল্লীসেবা       | -                             | রাশিয়ার চিঠি (পরি) । ২০    |
|                 |                               | । ৩৫৮                       |
| পল্লীসেবা       | -                             | পল্লীপ্রকৃতি । ২৭ । ৫৬১     |
| পশ্চিমঘাড়ীর    |                               |                             |
| ডায়ারি         | -                             | যাত্রী । ১২ । ৩৬৩           |
| পসারিনী         | ওগো পসারিনী, দেখি আর          | কল্পনা । ৭ । ১৩৭            |
| পসারিনী         | পসারিনী, ওগো পসারিনী          | বিচিত্রিতা । ১৭ । ৮         |
| পছ              | -                             | শব্দতত্ত্ব (পরি) । ১২ । ৫৩২ |

| শিরোনাম          | প্রথম ছত্র                         | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা           |
|------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| পাওয়া           | -                                  | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২৮৫          |
| পাওয়া ও         |                                    |                                  |
| না-পাওয়া        | -                                  | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৫৮          |
| পাখির পালক       | খেলাধুলো সব রহিল পড়িয়া           | শিশু ॥ ২ ॥ ৭৬                    |
| পাখির ভোজ        | ভোরে উঠেই পড়ে মনে                 | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ২৯             |
| পাগল             | আপন মনে বেড়ায় গান গেয়ে          | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৪              |
| পাগল             | -                                  | বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৪৪        |
| পাঠিকা           | বহিছে হাওয়া উতল বেগে              | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ২১                 |
| পাত্র ও পাত্রী   | -                                  | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ৩৩৩             |
| পাথরপিণ্ড        | সাগরতীরে পাথরপিণ্ড                 | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৯              |
| পাষ              | শুধায়ো না মোরে তুমি মুক্তি কোথা   | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৮                |
| পায়ালাল         | -                                  | গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৪৫              |
| পাপ              | -                                  | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৫৬          |
| পাপের মার্জনা    | -                                  | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪২৪          |
| পায়ে চলার পথ    | -                                  | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ২৩                 |
| পার করো          | -                                  | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫০৪          |
| পারস্তে          | -                                  | - ॥ ২২ ॥ ৪৩৩                     |
| পারস্তে জন্মদিনে | ইরান, তোমার যত বুলবুল              | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৩                |
| পার্থক্য         | -                                  | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫৩০          |
| পালকি            | প্রপিতামহী-আমলের সেই পালকিখানা     | ছেলেবেলা (গ্র. প.) ॥ ২৬<br>॥ ৬৫৬ |
| পালের নৌকা       | তীরের পানে চেয়ে থাকি              | সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৮                |
| পাষাণী           | জগতের বাতাস করুণা                  | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২৯            |
| পাষাণী মা        | হে ধরণী, জীবের জননী                | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৯             |
| পিছু-ডাকা        | যখন দিনের শেষে                     | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৯             |
| পিতার বোধ        | -                                  | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪২১          |
| পিতৃদেব          | -                                  | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩০৪            |
| পিয়ালী          | চাহনি তাহার, সব কোলাহল             | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৬৮                 |
| পিয়ালী          | আমি তো চাহি নি কিছু                | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৫                 |
|                  | এখনো ভোয়ের অলস নয়নে              | কল্পনা (গ্র. প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৪       |
| পিসনি            | কিশোর গাঁয়ের পুঁবের পাড়ায় বাড়ি | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৬              |

| শিরোনাম          | প্রথম ছত্র                           | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা   |
|------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| পুঁটু            | চৈত্রেয় মধ্যাহ্নবেলা কাটিতে না চাহে | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৫          |
| পুন্ডর-ধারে      | দোতলার জানলা থেকে চোখে পড়ে          | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২০         |
| পুণ্যের হিঙ্গাব  | সাধু যবে স্বর্গে গেল                 | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১০          |
| পুতুল ভাঙা       | “সাত-আটটে সাতাশ” আমি                 | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৭   |
| পুত্রযজ্ঞ        | -                                    | গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২০৪     |
| পুনরাবৃত্তি      | -                                    | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৪৪        |
| পুনর্মিলন        | কিসের হরষ কোলাহল                     | প্রভাসংগীত ॥ ১ ॥ ৭০      |
| পুনশ্চ           | -                                    | - ॥ ১৬ ॥ ১               |
| পুরস্কার         | সেদিন বরষা ঝর-ঝর ঝরে                 | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৯      |
| পুরাতন           | হেথা হতে যাও পুরাতন                  | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩১     |
| পুরাতন           | যে গান গাহিয়াছিহু                   | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ২৬         |
| পুরাতন ভৃত্য     | ভূতের মতন চেহারা যেমন                | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২৬    |
| পুরানো বই        | আমি জানি পুরাতন এই বইখানি            | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪০        |
| পুরুষের উক্তি    | যেদিন সে প্রথম দেখিহু                | মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৯          |
| পুরোনো বট        | লুটিয়ে পড়ে জটিল জটা                | শিশু ॥ ২ ॥ ২০            |
| পুরোনো বাড়ি     | -                                    | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০১        |
| পুষ্প            | পুষ্প ছিল বৃক্ষশাখে হে নারী          | বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৫      |
| পুষ্পচরিত্র      | হে পুষ্পচরিত্র                       | বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৮     |
| পূজার সাজ        | আখিরের মাঝামাঝি                      | শিশু ॥ ২ ॥ ৭৭            |
| পূজারিনী         | নৃপতি বিষ্ণির                        | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২৪    |
| পূজালয়ের অন্তরে |                                      |                          |
| ও বাহিরে         | গির্জাঘরের ভিতরটি নিঃশব্দ            | খুঁট (গ্র.প.) ॥ ২৭ ॥ ৬২৯ |
| পুরবী            | -                                    | - ॥ ১৪ ॥ ১               |
| পুরবী            | যারা আমার সাঁঝ-সকালের                | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩           |
| পূর্ণ            | -                                    | শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ ৪৮১  |
| পূর্ণকাম         | সংসারে মন দিইছিহু                    | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০১         |
| পূর্ণতা          | স্বপ্ন রাতে একদিন                    | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৪৬          |
| পূর্ণতা          | -                                    | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৯৫  |
| পূর্ণমিলন        | নিশিদিন কাদি সখী, মিলনের তরে         | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৬     |
| পূর্ণা           | তুমি গো পঞ্চদশী                      | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৪          |
| পূর্ণিমা         | পড়িতেছিলাম গ্রন্থ বসিয়া একেলা      | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭৬          |

|                    |                                 |                          |
|--------------------|---------------------------------|--------------------------|
| শিরোনাম            | প্রথম ছত্র                      | গ্রন্থ । ৭৩ । পৃষ্ঠা     |
| পূর্ণিমায়         | যাই যাই ডুবে যাই                | ছবি ও গান । ১ । ১৪৮      |
| পূর্ব ও পশ্চিম     | -                               | সমাজ । ১২ । ২৬১          |
| পূর্ব প্রহর        | -                               |                          |
| অনুবৃত্তি          | -                               | শিক্ষা (পরি) । ১২ । ৫১৫  |
| পূর্বকালে          | প্রাণমন দিয়ে ভালোবাসিয়াছে     | মানসী । ২ । ২৫২          |
| পেটে ও পিঠে        | -                               | হাস্তকৌতুক । ৬ । ৪৫      |
| পোড়ো বাড়ি        | চারিদিকে কেহ নাই                | ছবি ও গান । ১ । ১৫০      |
| পোড়ো বাড়ি        | সেদিন তোমার মোহ লেগে            | বীথিকা । ১২ । ৩৬         |
| পোস্টমাস্টার       | -                               | গল্পগুচ্ছ । ১৫ । ৪১১     |
| প্রকারভেদ          | বাবলাশাখারে বলে আত্মশাখা        | কণিকা । ৬ । ১৭           |
| প্রকাশ             | হাজার হাজার বছর কেটেছে          | কল্পনা । ৭ । ১৬২         |
| প্রকাশ             | খুঁজতে যখন এলাম সেদিন           | পূরবী । ১৪ । ৮৪          |
| প্রকাশ             | আচ্ছাদন হতে ডেকে লহো মোরে       | মহুয়া । ১৫ । ২৪         |
| প্রকাশবেদনা        | আপন প্রাণের গোপন বাসনা          | মানসী । ২ । ২৪৫          |
| প্রকাশিতা          | আজ তুমি ছোটো বটে                | বিচিত্রিতা । ১৭ । ২৩     |
| প্রকৃতি            | -                               | শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৫৩০  |
| প্রকৃতি পুরুষ      | -                               | বিবিধ প্রসঙ্গ । ৩১ । ৮৬  |
| প্রকৃতির প্রতি     | শত শত প্রেমপাশে টানিয়া হৃদয়   | মানসী । ২ । ১৪৪          |
| প্রকৃতির প্রতিশোধ  | -                               | - । ১ । ১৬৩              |
| প্রকৃতির প্রতিশোধ  | -                               | জীবনস্মৃতি । ১৭ । ৪০২    |
| প্রগতিসংহার        | -                               | গল্পগুচ্ছ । ২৭ । ৮২      |
| প্রচলিত দণ্ডনীতি   | -                               | কালান্তর (সং) । ২৪ । ৪৬০ |
| প্রচ্ছন্ন          | কোথা ছায়ার কোণে দাঁড়িয়ে তুমি | খেয়া । ১০ । ১৭৪         |
| প্রচ্ছন্ন          | বিদেশে ঐ সৌধশিখর-পরে            | মহুয়া । ১৫ । ৮২         |
| প্রজাপতি           | সকালে উঠেই দেখি                 | নবজাতক । ২৪ । ৫৫         |
| প্রজাপতির নির্বন্ধ | -                               | - । ৪ । ২১৭              |
| প্রণতি             | কত বৈধ ধরি                      | মহুয়া । ১৫ । ১০২        |
| প্রণতি             | প্রণাম আমি পাঠাচ্ছ গানে         | বীথিকা । ১২ । ৪৮         |
| প্রণয়প্রণ         | একি তবে সব সত্য                 | কল্পনা । ৭ । ১৪০         |
| প্রণাম             | অর্থ কিছু বুঝি নাই              | পরিশেষ । ১৫ । ১৬১        |
| প্রণাম             | তোমার প্রণাম এ যে তারি আভরণ     | পরিশেষ । ১৫ । ২১২        |

|                  |                                |                             |
|------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| শিরোনাম          | প্রথম ছন্দ                     | গ্রন্থ । ৭৩ । পৃষ্ঠা        |
| প্রতাপের তাপ     | ভিজা কাঠ অশ্রুজলে ভাবে         | কণিকা । ৬ । ১৪              |
| প্রতিজ্ঞা        | আমি হব না তাপস, হব না          | কণিকা । ৭ । ২৫০             |
| প্রতিধ্বনি       | অগ্নি প্রতিধ্বনি               | প্রভাতসংগীত । ১ । ৭৬        |
| প্রতিনিধি        | বগিন্দা প্রভাতকালে             | কথা ও কাহিনী । ৭ । ১৪       |
| প্রতিবেশিনী      | -                              | গল্পগুচ্ছ । ২২ । ২০৩        |
| প্রতিভাষণ        | -                              | পল্লীপ্রকৃতি । ২৭ । ৫৮১     |
| প্রতিমা          | চতুর্দশী এল নেমে               | মহুয়া । ১৫ । ৭৭            |
| প্রতিশোধ         | গভীর রজনী নীরব ধরণী            | শৈশবসঙ্গীত । অ । ৪৫৫        |
| প্রতিহিংসা       | -                              | গল্পগুচ্ছ । ২০ । ২১৭        |
| প্রতীক্ষা        | ওরে যত্না, জানি তুই            | সোনার তরী । ৩ । ৫২          |
| প্রতীক্ষা        | আমি এখন সময় করেছি             | খেয়া । ১০ । ১৬৪            |
| প্রতীক্ষা        | তোমার প্রত্যাশা লয়ে           | মহুয়া । ১৫ । ৪৩            |
| প্রতীক্ষা        | তোমার স্বপ্নের ঘরে             | পরিশেষ । ১৫ । ২১৬           |
| প্রতীক্ষা        | -                              | শান্তিনিকেতন । ১৬ । ৪৮২     |
| প্রতীক্ষা        | আজি বরষামুখরিত                 | বীথিকা । ১২ । ২২            |
| প্রতীক্ষা        | অসীম আকাশে মহাতপস্বী           | সৈন্ধুতি । ২২ । ৫৫          |
| প্রবৃত্তি        | -                              | ব্যাককোতুক । ৭ । ৫০৬        |
| প্রত্যক্ষ প্রমাণ | বজ্র কহে, দূরে আমি থাকি যতক্ষণ | কণিকা । ৬ । ২২              |
| প্রত্যাগমন       | কবির রচনা তব মন্দিরে           | বীথিকা । ১২ । ১৮            |
| প্রত্যাখ্যান     | অমন দীন নয়নে ভূমি চেয়ে না    | সোনার তরী । ৩ । ১০৩         |
| প্রত্যাগত        | দূরে গিয়েছিলে চলি             | মহুয়া । ১৫ । ২৪            |
| প্রত্যাবর্তন     | -                              | জীবনস্মৃতি । ১৭ । ৩২৩       |
| প্রত্যাশা        | সকলে আমার কাছে যত কিছু চায়    | কড়ি ও কোমল । ২ । ২৮        |
| প্রত্যাশা        | প্রাক্ষণে মোর শিরীষশাখায়      | মহুয়া । ১৫ । ১৪            |
| প্রত্যাশা        | তপের তাপের বাধন কাটুক          | নটরাজ । ১৮ । ২০৮            |
| প্রত্যুত্তর      | -                              | শব্দতত্ত্ব (পরি) । ১২ । ৫৪১ |
| প্রথম চিঠি       | -                              | লিপিকা । ২৬ । ১৫২           |
| প্রথম চূষন       | স্তব্ধ হল দশদিক নত করি আঁখি    | চৈতালি । ৫ । ৪৮             |
| প্রথম পাতায়     | লিখতে যখন বল আমার              | পরিশেষ (সং) । ১৫ । ২২৬      |
| প্রথম পূজা       | ত্রিলোকেশ্বরের মন্দির          | পুনশ্চ । ১৬ । ১১২           |
| প্রথম শোক        | -                              | লিপিকা । ২৬ । ১০৬           |

| শিরোনাম           | প্রথম ছত্র                           | গ্রন্থ । ৭৩ । পৃষ্ঠা       |
|-------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| প্রবাসী           | পরবাসী চলে এসো ঘরে                   | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২২৩     |
| প্রবাসী           | হে প্রবাসী, আমি কবি যে বাণীর         | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪২           |
| প্রবাসে           | বিদেশমুখে মন যে আমার                 | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮২        |
| প্রবাহিণী         | দুর্গম দূর শৈলশিরের                  | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৬           |
| প্রবীণ            | বিশ্বজগৎ যখন করে কাজ                 | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৭           |
| প্রবীণ ও নবীন     | পাকা চুল মোর চেয়ে এত মাথা পায়      | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০             |
| প্রভাত            | নির্মল তরুণ উষা নীতল সমীর            | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৪            |
| প্রভাত            | স্বর্ণসুধা-ঢালা এই প্রভাতের বৃকে     | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৩           |
| প্রভাতী           | শুন নলিনী, খোল গো আঁখি               | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯১      |
| প্রভাতী           | চপল ভ্রমর, হে কালো কাজল আঁখি         | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৮           |
| প্রভাতে           | এক রজনীর বরষণে শুধু                  | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৮           |
| প্রভাতে           | -                                    | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৩    |
| প্রভাত-উৎসব       | হৃদয় আজি মোর কেমনে গেল খুলি         | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬২       |
| প্রভাতসংগীত       | -                                    | - ॥ ১ ॥ ৪৭                 |
| প্রভাতসংগীত       | -                                    | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩২৫      |
| প্রভেদ            | অহুগ্রহ হুঃখ করে, দিই, নাহি পাই      | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫             |
| প্রভেদ            | তোমাতে আমাতে আছে তো প্রভেদ           | বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৭       |
| প্রলয়            | আকাশের দূরত্ব যে চোখে                | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২৫           |
| প্রলয়            | মাগো, আমার ছুটি দিতে বল              | শিশু ॥ ২ ॥ ২৫              |
| প্রলয়            | ভগবান তুমি যুগে যুগে দূত             | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৬          |
| প্রলয়            | দেহের মধ্যে বন্দী প্রাণের            | শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৬  |
| প্রলয়            | বাঁশ-বাগানের গলি দিয়ে মাঠে          | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ২৬       |
| প্রলয়            | চতুর্দিকে বহির্বাস্প শূণ্যাকাশে ধায় | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৫           |
| প্রলয়            | -                                    | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০৭          |
|                   |                                      | লিপিকা (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৫১ |
| প্রশ্নের অতীত     | হে সমুদ্র, চিরকাল কী তোমার ভাষা      | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮             |
| প্রসঙ্গ-কথা       | -                                    | সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৪২      |
| প্রসঙ্গ-কথা       | -                                    | শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫০৫    |
| প্রস্তর মূর্তি    | হে নির্বাক অচঞ্চল পাষণ্ডস্বন্দরী     | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৪           |
| প্রহাসিনী         | -                                    | - ॥ ২৩ ॥ ১                 |
| প্রাইয়ারি শিক্ষা | -                                    | শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫১২    |

|                     |                                   |                           |
|---------------------|-----------------------------------|---------------------------|
| শিরোনাম             | প্রথম ছত্র                        | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা           |
| প্রাকৃত ও সংস্কৃত   | -                                 | শব্দতত্ত্ব (পরি) ১২ ৥ ৫৬৩ |
| প্রাচী              | জাগো হে প্রাচীন প্রাচী            | পরিশেষ (সং) ১৫ ৥ ২৮৯      |
| প্রাচীন দেবতার      |                                   |                           |
| নূতন বিপদ           | -                                 | ব্যঙ্গকৌতুক ১ ৥ ৫২২       |
| প্রাচীন ভারত        | দিকে দিকে দেখা যায় বিদর্ভ, বিরাট | চৈতালি ৫ ৥ ১৯             |
| প্রাচীন ভারতের      |                                   |                           |
| "একঃ"               | -                                 | ধর্ম ১৩ ৥ ৩৬৪             |
| প্রাচীন সাহিত্য     | -                                 | - ৫ ৥ ৪২৯                 |
| প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য |                                   |                           |
| সভ্যতা              | -                                 | ভারতবর্ষ ৪ ৥ ৪১৬          |
| প্রাচ্য ও প্রতীচ্য  | -                                 | সমাজ ১২ ৥ ২৩৬             |
| প্রাচ্য সমাজ        | -                                 | সমাজ (পরি) ১২ ৥ ৪৫৭       |
| প্রাঞ্জলতা          | -                                 | পঞ্চভূত ২ ৥ ৬১০           |
| প্রাণ               | মরিতে চাহি না আমি হৃদয় ভুবনে     | কড়ি ও কোমল ২ ৥ ৩১        |
| প্রাণ               | -                                 | শান্তিনিকেতন ১৪ ৥ ২৯৪     |
| প্রাণ               | বহু লক্ষ বর্ষ ধরে জলে তারা        | পরিশেষ ১৫ ৥ ২৫৭           |
| প্রাণ ও প্রেম       | -                                 | শান্তিনিকেতন ১৪ ৥ ৪২৭     |
| প্রাণের ডাক         | হৃদয় আকাশে ওড়ে চিল              | বীথিকা ১৯ ৥ ৫৮            |
| প্রাণের দান         | অব্যক্তের অন্তঃপুরে উঠেছিলে জেগে  | সেঁজুতি ২২ ৥ ৫৪           |
| প্রাণের রস          | আমাকে শুনতে দাও                   | শ্রামলী ২০ ৥ ৭২           |
| প্রাণগন্ধা          | প্রতিদিন নদীস্রোতে পুষ্পপত্র      | পুরবী ১৪ ৥ ১৫১            |
| প্রাণমন             | -                                 | লিপিকা ২৬ ৥ ১৬২           |
| প্রাতঃকাল ও         |                                   |                           |
| সন্ধ্যাকাল          | -                                 | বিবিধ প্রসঙ্গ ১১ ৥ ৩৫৮    |
| প্রাস্তিক           | -                                 | - ২২ ৥ ৩                  |
| প্রায়শ্চিত্ত       | -                                 | - ২ ৥ ৯৯                  |
| প্রায়শ্চিত্ত       | -                                 | গল্পগুচ্ছ ১৯ ৥ ২৩৫        |
| প্রায়শ্চিত্ত       | উপর আকাশে সাজানো তড়িৎ-আলো        | নবজাতক ২৪ ৥ ৯             |
|                     | বহু শত শত বৎসর ব্যাপি             | নবজাতক (গ্র.প.) ২৪ ৥ ৪৬৬  |
| প্রার্থনা           | তুমি কাছে নাই ব'লে হেরো লখা       | কড়ি ও কোমল ২ ৥ ১০৫       |
| প্রার্থনা           | আজি, কোন্ ধন হতে বিশেষ আমারে      | চৈতালি ৫ ৥ ৫৫             |

| শিরোনাম          | প্রথম ছত্র                     | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা |
|------------------|--------------------------------|--------------------------|
| প্রার্থনা        | আমি বিকাব না কিছুতে আর         | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৪         |
| প্রার্থনা        | -                              | ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৭২          |
| প্রার্থনা        | -                              | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৭৪  |
| প্রার্থনা        | -                              | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৪৮  |
| প্রার্থনা        | কামনায় কামনায় দেশে দেশে      | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩১০   |
| প্রার্থনা        | জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার      | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪১         |
| প্রার্থনার সত্য  | -                              | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫২৪  |
| প্রার্থনাতীত দান | পাঠানেরা যবে বাঁধিয়া আনিল     | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৬২    |
| প্রার্থী         | আমি চাহিতে এসেছি               | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৬         |
| প্রিয়বাবু       | -                              | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩২৪    |
| প্রিয়া          | শতবার দিক আজি আমারে, স্তম্ভরী  | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৭          |
| প্রেম            | নিবিড় তিমির নিশা অসৌম কান্তার | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৪          |
| প্রেম            | -                              | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৬৫  |
| প্রেমের অধিকার   | -                              | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৬  |
| প্রেমের অভিব্যেক | তুমি মোরে করেছ সন্ধ্যাট        | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৭          |
| প্রেমের সোনা     | রবিদাস চামার ঝাঁট দেয় ধুলো    | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৮        |
| প্রেমমরীচিকা     | ও কথা বোল' না তারে             | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৪    |
| প্রেয়সী         | হে প্রেয়সী, হে প্রেয়সী       | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫১          |
| প্রৌঢ়           | যৌবননদীর স্রোতে তীব্র বেগভরে   | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৩         |
| ফল               | -                              | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৬৭  |
| ফল ফুল           | -                              | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭১ |
| ফাঁক             | আমার বয়সে মনকে বলবার          | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৪         |
| ফাঁকি            | বিহুর বয়স তেইশ তখন            | পলাতক ॥ ১৩ ॥ ১২          |
| ফাস্তনী          | -                              | - ॥ ১২ ॥ ৮১              |
| ফুল ও ফল         | ফুল কহে ফুকারিয়া              | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮           |
| ফুল ফোটারো       | তোরা কেউ পারবি নে গো           | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৫         |
| ফুলের ইতিহাস     | বসন্তপ্রভাতে এক মালতীর ফুল     | শিশু ॥ ২ ॥ ৮৮            |
| ফুলের ধ্যান      | মুদিয়া আঁখির পাতা             | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৭৫    |
| ফুলজানি          | -                              | আধুনিক সাহিত্য ॥ ২       |
|                  |                                | ॥ ৪৭০                    |
| ফুলবালা          | তরল জলদে বিমল চাঁদিয়া         | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৯    |

| শিরোনাম                             | প্রথম ছন্দ                          | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা   |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| কেল                                 | -                                   | গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১৮৬     |
| বক্সাভূর্গস্থ                       |                                     |                          |
| রাজবন্দীদের প্রতি নিশীথেই লজ্জা দিল |                                     | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৪        |
| বকুল-বনের পাখি                      | শোনো শোনো ওগো বকুলবনের পাখি         | পূরবা ॥ ১৪ ॥ ৪০          |
| বক্সিমচন্দ্র                        | -                                   | আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৩২২ |
| বক্সিমচন্দ্র                        | -                                   | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪১৫    |
| বঙ্গবাসীর প্রতি                     | আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না        | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২    |
| বঙ্গবিভাগ                           | -                                   | সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬১০    |
| বঙ্গবীর                             | ভুলবাবু বসি পাশের ঘরেতে             | মানসী ॥ ২ ॥ ২০৮          |
| বঙ্গভাষা                            | -                                   | সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৪৮৮        |
| বঙ্গভাষা ও                          |                                     |                          |
| সাহিত্য                             | -                                   | সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৪৩২        |
| বঙ্গভূমির প্রতি                     | কেন চেয়ে আছি গো মা মুখপানে         | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২    |
| বঙ্গমাতা                            | পুণ্যে পাপে দুঃখে স্বখে             | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩২          |
| বঙ্গলক্ষ্মী                         | তোমার মাঠের মাঝে, তব নদীতীরে        | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪২         |
| বঙ্কিত                              | ফুলিদের বাড়ি থেকে এসেই দেখি        | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১১৮       |
| বঙ্কিত                              | রাজসভাতে ছিল জ্ঞানী                 | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ২৭     |
| বড়ো খবর                            | -                                   | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৬ ॥ ৩১৪     |
| বড়োদিন                             | -                                   | খুঁট ॥ ২৭ ॥ ৫০৭          |
| বড়োদিন                             | একদিন যারা মেরেছিল                  | খুঁট (গ্র.প.) ॥ ২৭ ॥ ৬২৮ |
| বদনাম                               | -                                   | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ৬২      |
| বদল                                 | হাসির কুহুম আনিল সে                 | পূরবা ॥ ১৪ ॥ ১৫২         |
| বধিরতার স্বপ্ন                      | -                                   | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৪ |
| বধু                                 | বেলা যে পড়ে এল জলকে চল্            | মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৩          |
| বধু                                 | মাঝবের ইতিহাসে ফেনোচ্ছল             | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০১        |
| বধু                                 | যে চিরবধুর বাস তরুণীর প্রাণে        | বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৬      |
| বধু                                 | ঠাকুরমা ক্রততালে ছড়া যেত প'ড়ে     | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮৪     |
| বন                                  | শ্রামলী হৃদয়ের সোম্য, হে অরণ্যভূমি | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৮          |
| বনে ও রাজ্যে                        | সারাদিন কাটাইয়া সিংহাসন 'পরে       | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৭          |
| বনের ছায়া                          | কোথা রে তরুণ ছায়া                  | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৫     |
| বনফুল                               | -                                   | - ॥ অ১ ॥ ৪৭              |

|             |                                  |                            |
|-------------|----------------------------------|----------------------------|
| শিরোনাম     | প্রথম ছন্দ                       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
| বনবাণী      | -                                | - । ১৫ । ১১১               |
| বনবাস       | বাবা যদি রামের মতো               | শিশু । ২ । ৪৬              |
| বনম্পতি     | পূর্ণতার সাধনায় বনম্পতি         | পুরবী । ১৪ । ১৪২           |
| বনম্পতি     | কোথা হতে পেলে তুমি               | বীথিকা । ১২ । ৮০           |
| বন্দিনী     | তুমি বনের পূর্ব পবনের সাধি       | মহুয়া । ১৫ । ২২           |
| বন্দী       | দাঁও খুলে দাঁও, সখী, ওই বাহুপাশ  | কড়ি ও কোমল । ২ । ৮৭       |
| বন্দী       | বন্দী তোরে কে বেঁধেছে            | খেয়া । ১০ । ১৩৮           |
| বন্দী বীর   | পঞ্চনদীর তীরে                    | কথা ও কাহিনী । ৭ । ৫৫      |
| বন্ধন       | বন্ধন ? বন্ধন বটে, সকলি বন্ধন    | সোনার তরী । ৩ । ১৪২        |
| বন্ধু       | -                                | পথের সঙ্কল্প । ২৬ । ৫১৬    |
| বন্ধুত্ব ও  |                                  |                            |
| ভালোবাসা    | -                                | বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩৬১   |
| বরণ         | পুরাণে বলেছে একদিন নিরেছিল       | মহুয়া । ১৫ । ৫০           |
|             | পুরাণে কাহিনী গুনিয়াছি          | মহুয়া (গ্র.প.) । ১৫ । ৫২১ |
| বরণভালা     | আজি এ নিরালা কুঞ্জে              | মহুয়া । ১৫ । ২৬           |
| বরবধু       | এপারে চলে বর, বধু সে পরপারে      | বিচিক্রিতা । ১৭ । ২৪       |
| বরষাভ্রা    | পবন দিগন্তের দুয়ার নাড়ে        | মহুয়া । ১৫ । ১২           |
| বর্তমান যুগ | -                                | শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৪৮৩    |
| বর্ষশেষ     | নির্মল প্রত্যুষে আজি ষত ছিল পাখি | চৈতালি । ৫ । ৪১            |
| বর্ষশেষ     | ঈশানের পুঞ্জমেষ                  | কল্পনা । ৭ । ১৮৪           |
| বর্ষশেষ     | -                                | ধর্ম । ১৩ । ৩৮৪            |
| বর্ষশেষ     | -                                | শান্তিনিকেতন । ১৪          |
|             |                                  | । ৪৩৪                      |
| বর্ষশেষ     | ষাভ্রা হয়ে আসে সারা             | পরিশেষ । ১৫ । ১৮০          |
| বর্ষশেষ     | -                                | শান্তিনিকেতন । ১৬ । ৩৮২    |
| বর্ষা ও শরৎ | -                                | জীবনমুখি । ১৭ । ৪২৬        |
| বর্ষার দিনে | এমন দিনে তারে বলা যায়           | মানসী । ২ । ২৪৮            |
| বর্ষাপ্রভাত | ওগো, এমন সোনার মায়াখানি         | খেয়া । ১০ । ১৭৭           |
| বর্ষামঙ্গল  | ঐ আসে ঐ অতি ভৈরব হরষে            | কল্পনা । ৭ । ১২২           |
| বর্ষামঙ্গল  | ওগো সন্ন্যাসী, কী গান ঘনাল মনে   | নটরাজ । ১৮ । ২১২           |
| বর্ষাষাপন   | রাজধানী কলিকাতা                  | সোনার তরী । ৩ । ২৭         |

| শিরোনাম            | প্রথম ছত্র                      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|--------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| বর্ধাসঙ্ঘা         | আমায় অমনি খুশি করে রাখে।       | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৯            |
| বলাই               | -                               | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৪ ॥ ২২০        |
| বলাকা              | -                               | - ॥ ১২ ॥ ১                  |
| বলের অপেক্ষা       |                                 |                             |
| বলী                | ধাইল প্রচণ্ড বাড়               | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭              |
| বলীকরণ             | -                               | ব্যাককৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৬৫        |
| বসন্ত              | অযুত বংসর আগে হে বসন্ত          | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৯৩            |
| বসন্ত              | ওগো বসন্ত, হে ভুবনজয়ী          | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০            |
| বসন্ত              | -                               | - ॥ ১৫ ॥ ৩১৭                |
| বসন্ত              | হে বসন্ত, হে হৃন্দর             | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৭            |
| বসন্ত ও বর্ষা      | -                               | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫৬    |
| বসন্তের বিদায়     | মুখখানি কর মলিন বিধুর           | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪০            |
| বসন্ত-অবসান        | কখন বসন্ত গেল                   | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৭        |
| বসন্ত-উৎসব         | আশ্রমসখা হে শাল, বনস্পতি        | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৬      |
| বসন্তযাপন          | -                               | বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৭২   |
| বসন্তরায়          | -                               | সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১২১         |
| বহুধরা             | আমারে কিরায়ে লহো               | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৩১         |
| বসন্তগত ও ভাবগত    |                                 |                             |
| কবিতা              | -                               | সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ২২          |
| বহুধরন             | সংসারে জিনেছি বলে দুঃস্বপ্ন মরণ | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪              |
| বহুরাজকতা          | -                               | রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪৪২       |
| বাউল               | দূরে অশথতলায়                   | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২৩      |
| বাউলের গান         | -                               | সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১৩১         |
| বাংলা উচ্চারণ      | -                               | শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৩৭       |
| বাংলা কুৎ ও তদ্ধিত | -                               | শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৮২       |
| বাংলা ক্রিয়াপদের  |                                 |                             |
| তালিকা             | -                               | শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৮৫ |
| বাংলা ছন্দের       |                                 |                             |
| প্রকৃতি            | -                               | ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫১             |
| বাংলা জাতীয়       |                                 |                             |
| সাহিত্য            | -                               | সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৪১৫           |

| শিরোনাম           | প্রথম ছত্র               | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা         |
|-------------------|--------------------------|--------------------------------|
| বাংলা বহুচর্চন    | -                        | শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৫৮          |
| বাংলা ব্যাকরণ     | -                        | শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৬৪    |
| বাংলা ভাষার       |                          |                                |
| স্বাভাবিক ছন্দ    | -                        | ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৭২          |
| বাংলা শব্দ ও ছন্দ | -                        | ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৮১          |
| বাংলা শব্দতত্ত্ব  | -                        | শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৭১          |
| বাংলাভাষা পরিচয়  | -                        | - ॥ ২৬ ॥ ৩৬৫                   |
| বাংলাশিক্ষার      |                          |                                |
| অবসান             | -                        | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২২৬          |
| বাংলাসাহিত্যের    |                          |                                |
| ক্রমবিকাশ         | -                        | সাহিত্যের পথে (পরি) ॥ ২৩ ॥ ৫২০ |
| বাংলাসাহিত্যের    |                          |                                |
| প্রতি অবজ্ঞা      | -                        | সাহিত্য (পরি) ॥ ৮ ॥ ৪৬১        |
| বাঁশরি            | -                        | - ॥ ২৪ ॥ ১৪৫                   |
| বাঁশি             | ওগো শোনো কে বাজায়       | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৮           |
| বাঁশি             | ঐ তোমার ঐ বাঁশিখানি      | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৭               |
| বাঁশি             | কিছু গোয়ালার গলি        | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮৪               |
| বাঁশি             | -                        | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ২২               |
| বাঁশিওয়ালা       | ওগো বাঁশিওয়ালা          | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ২৫              |
| বাকি              | কুহুমের গিয়েছে সৌরভ     | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭০           |
| বাঙালির কাপড়ের   |                          |                                |
| কারখানা ও         |                          |                                |
| হাতের তাঁত        | -                        | পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৮৫        |
| বাচস্পতি          | -                        | গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৪২            |
| বাজে কথা          | -                        | বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৫৭      |
| বাড়ির আবহাওয়া   | -                        | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৩৩          |
| বাণিজ্যে বসতে     |                          |                                |
| লক্ষী:            | কোন বাণিজ্যে নিবাস তোমার | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬১              |
| বাণী              | -                        | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ২৫               |
| বাণী-বিনিময়      | মা যদি তুই আকাশ হভিস     | শিশুভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১১১         |

| শিরোনাম             | প্রথম ছত্র                     | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা |
|---------------------|--------------------------------|--------------------------|
| বাগীহারী            | ওগো যোর নাহি যে বাগী           | সানাই ২৪ ৥ ১২২           |
| বাতাবির চারী        | একদিন শান্ত হলে আবারের ধারা    | শেষ সপ্তক (সং) ১৮ ৥ ১০৮  |
| বাতায়নিকের পত্র    | -                              | কালান্তর ২৪ ৥ ২২০        |
| বাতাস               | গোলাপ বলে, ওগো বাতাস           | পুরবী ১৪ ৥ ৭০            |
| বাদল                | একলা ঘরে বসে আছি               | ছবি ও গান ১ ৥ ১২৮        |
| বাদলরাত্রি          | কী বেদনা যোর জান সে কি তুমি    | বীথিকা ১২ ৥ ১০৪          |
| বাদলসন্ধ্যা         | জানি জানি তুমি এসেছ এ পথে      | বীথিকা ১২ ৥ ১০২          |
| বাধা                | পূর্ণ করি নারী তার জীবনের খালি | বীথিকা ১২ ৥ ৮৬           |
| বাগী                | একলা বিজনে ফুল তরুর মূলে       | মহরা ১৫ ৥ ৫৭             |
| বারোয়ারি-মঙ্গল     | -                              | ভারতবর্ষ ৪ ৥ ৪২৪         |
| বালক                | বালক বয়স ছিল যখন              | পরিশেষ ১৫ ৥ ১৭২          |
| বালক                | হিরণ্যাসির প্রধান প্রয়োজন     | পুনশ্চ ১৬ ৥ ৫২           |
| বালক                | -                              | জীবনস্মৃতি ১৭ ৥ ৪১০      |
| বালক                | বয়স তখন ছিল কাঁচা             | ছড়ার ছবি ২১ ৥ ৮৫        |
| বালিকা বধু          | ওগো বর, ওগো বধু                | ছেলেবেলা ২৬ ৥ ৫৮৭        |
| বাস্তবিকপ্রতিভা     | -                              | খেয়া ১০ ৥ ১১২           |
|                     |                                | - ৥ অ১ ৥ ৫২২             |
|                     |                                | - ৥ ১ ৥ ২০৭              |
| বাস্তবিকপ্রতিভা     | -                              | জীবনস্মৃতি ১৭ ৥ ৩৮০      |
| বাল্যদশা            | ভদ্র ঘরের ছেলে                 | ছেলেবেলা (গ্র.প.) ২৬৪৬৫২ |
| বাসনা, ইচ্ছা, মঙ্গল | -                              | শান্তিনিকেতন ১৪ ৥ ৩৪০    |
| বাসনার ফাঁদ         | যারে চাই তার কাছে আমি          | কড়ি ও কোমল ২ ৥ ১০৬      |
| বাসরঘর              | তোমাতে ছাড়িয়া যেতে হবে       | মহরা ১৫ ৥ ২৮             |
| বাসা                | ময়ূরাক্ষী নদীর ধারে           | পুনশ্চ ১৬ ৥ ২৭           |
| বাসাবদল             | যেতেই হবে                      | সানাই ২৪ ৥ ২৬            |
| বাসাবাড়ি           | এই শহরে এই তো প্রথম আসা        | ছড়ার ছবি ২১ ৥ ১০৪       |
| বাস্তব              | -                              | সাহিত্যের পথে ২৩ ৥ ৩৬১   |
| বাহিরে বাত্রা       | -                              | জীবনস্মৃতি ১৭ ৥ ২৮২      |
| বাহ                 | কাহারে জড়াতে চাহে             | কড়ি ও কোমল ২ ৥ ৭২       |
| বিকার-শব্দ          | -                              | শান্তিনিকেতন ১৩ ৥ ৪৭৮    |
| বিকাশ               | আজ বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে       | খেয়া ১০ ৥ ১৪৪           |

|                  |                               |                         |
|------------------|-------------------------------|-------------------------|
| শিরোনাম          | প্রথম ছত্র                    | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা  |
| বিচার            | আমার খোকার কত যে দোষ          | শিশু ॥ ২ ॥ ১৬           |
| বিচার            | বিচার করিয়ে না               | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৮       |
| বিচারক           | পুণ্য নগরে রঘুনাথ রাও         | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৮৩   |
| বিচারক           | -                             | গল্পগুচ্ছ ॥ ১২ ॥ ২৪৮    |
| বিচিত্র প্রবন্ধ  | -                             | - ॥ ৫ ॥ ৪৩৫             |
| বিচিত্র সাধ      | আমি যখন পাঠশালাতে বাই         | শিশু ॥ ২ ॥ ২৭           |
| বিচিত্রা         | ছিলাম যবে মায়ের কোলে         | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৩       |
|                  | চুরি করে নিয়ে গেলে মোর মন    | পরিশেষ (গ্র. প.) ॥ ১৫   |
|                  |                               | ॥ ৫৩১                   |
| বিচিঞ্জিতা       | -                             | - ॥ ১৭ ॥ ১              |
| বিচ্ছেদ          | বাকুল নয়ন মোর                | মানসী ॥ ২ ॥ ১৭২         |
| বিচ্ছেদ          | বাগানে ওই ছোটো গাছে           | শিশু ॥ ২ ॥ ৭২           |
| বিচ্ছেদ          | তোমার বীণার সাথে আমি          | ধেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪২        |
| বিচ্ছেদ          | রাত্রি যবে সাজ হল             | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৮        |
| বিচ্ছেদ          | আজ এই বাদলার দিন              | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৫        |
| বিচ্ছেদ          | তোমাদের দুজনের মাঝে           | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৩        |
| বিচ্ছেদের শাস্তি | সেই ভালো তবে তুমি যাও         | মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৭         |
| বিজনে            | আমারে ডেকে না আজি             | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০১   |
| বিজয়া-সম্মিলন   | -                             | ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪৬৮      |
| বিজয়িনী         | অচ্ছাদসরসীনায়ে রমণী যেদিন    | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৫         |
| বিজয়ী           | তখন তারা দৃষ্টবেগের বিজয়-রথে | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৪          |
| বিজয়ী           | বিবশ দিন, বিরস কাজ            | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৩        |
| বিজ্ঞ            | খুকি তোমার কিছু বোঝে না মা    | শিশু ॥ ২ ॥ ৩০           |
| বিজ্ঞতা          | -                             | সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৬৮, ৭০  |
| বিজ্ঞানী         | -                             | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৬ ॥ ৩০৫    |
| বিজ্ঞানসভা       | -                             | শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫১৮ |
| বিদায়           | সে যখন বিদায় নিয়ে গেল       | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১২     |
| বিদায়           | অকুল সাগর-মাঝে চলেছে ভাসিরা   | মানসী ॥ ২ ॥ ২৭১         |
| বিদায়           | হে ভাটিনী সে নগরে নাই কলসর    | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৮         |
| বিদায়           | এবার চলিছ তবে                 | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬০        |
| বিদায়           | কমা করো, ধৈর্য ধরো            | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮২        |

| শিরোনাম            | প্রথম ছত্র                         | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা  |
|--------------------|------------------------------------|---------------------------|
| বিদায়             | তোমরা নিশি যাপন করো                | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩১           |
| বিদায়             | তবে আমি যাই গো তবে যাই             | শিশু ॥ ২ ॥ ৫৬             |
| বিদায়             | বিদায় দেহো কন্যা আমার ভাই         | ধেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫০          |
| বিদায়             | কালের যাত্রার ধ্বনি                | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২২          |
| বিদায়             | তোমার আমার মাঝে                    | বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৫      |
| বিদায়             | বসন্ত সে যায় তো হেসে              | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮০           |
| বিদায়-অভিশাপ      | -                                  | - ॥ ৪ ॥ ১২১               |
| বিদায়-বরণ         | চার প্রহর রাতের বৃষ্টিভেজা         | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭২         |
| বিদায়-রীতি        | হায় গো রানী, বিদায়-বাণী          | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৪           |
| বিদায়সম্বল        | যাবার দিকের পথিকের 'পরে            | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৬         |
| বিদূষক             | -                                  | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১২৪         |
| বিদেশী ফুল         | হে বিদেশী ফুল                      | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৪          |
| বিদেশীয় অতিথি এবং |                                    |                           |
| দেশীয় আতিথ্য      | -                                  | সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৮৪     |
| বিদ্যাপতির রাধিকা  | -                                  | আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪৪১  |
| বিদ্যাগঙ্গাচরিত    | -                                  | চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৪৭৭     |
| বিদ্যাগঙ্গাচরিত    | -                                  | চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৫০২     |
| বিদ্রোহী           | পর্বতের অন্ত প্রান্তে ঝড় রিঝা ঝরে | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৪          |
| বিধান              | -                                  | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫২৬   |
| বিনি পরসার ভোজ     | -                                  | বাদ্যকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৩৮      |
| বিপাশা             | মায়ামুগী, নাই বা তুমি             | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১১২          |
| বিপ্লব             | ভয়ঙ্কতে নটরাজ বাজালেন             | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭১           |
| বিফল নিন্দা        | তোরে সবে নিন্দা করে                | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২            |
| বিবসনা             | ফেলো গো বসন ফেলো                   | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৮      |
| বিবাহ              | প্রহর-খানেক রাত হয়েছে শুধু        | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৮০     |
| বিবাহমঞ্চ          | দুইটি হৃদয়ে একটি আগুন             | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৮          |
| বিবিধ              | -                                  | শব্দভণ্ড (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৭২ |
| বিবিধ প্রসঙ্গ      | -                                  | - ॥ অ১ ॥ ৩৩২              |
| বিবেচনা ও          |                                    |                           |
| অবিবেচনা           | -                                  | কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৫২       |
| বিভাগ              | -                                  | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩২২   |

| শিরোনাম          | প্রথম ছত্র                                                | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                        |
|------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| বিমুখ            | হঠাৎপ্রাবনী যে মন নদীর প্রায়                             | সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৮                     |
| বিমুখতা          | -                                                         | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৬০                       |
| বিমুখতা          | মন যে তাহার হঠাৎপ্রাবনী<br>যে মন হঠাৎ-প্রাবনী নদীর প্রায় | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৮<br>সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪২০ |
| বিষবতী           | সমস্তে সাজিল রানী বাধিল কবরী                              | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২                             |
| বিরহ             | আমি নিশি-নিশি কত                                          | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৮                          |
| বিরহ             | তুমি যখন চলে গেলে                                         | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮২                               |
| বিরহ             | শঙ্কিত আলোক নিয়ে দিগন্তে উদিল                            | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৫                             |
| বিরহ ও অন্তর্ধান | শঙ্কিত আলোক নিয়ে দিগন্তে উদিল                            | মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫২৩                    |
| বিরহানন্দ        | ছিলাম নিশিদিন আশাহীন প্রবাসী                              | মানসী ॥ ২ ॥ ১২৩                               |
| বিরহিণী          | ভিন বহুরের বিরহিণী                                        | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩৬                              |
| বিরহীর পত্র      | হয় কি না হয় দেখা                                        | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫৩                          |
| বিরাম            | বিরাম কাজেরই অঙ্গ একসাথে গাঁথা                            | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১                                |
| বিরোধ            | এ সংসারে আছে বহু অপরাধ                                    | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৪                              |
| বিরোধমূলক আদর্শ  | -                                                         | সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫২২                         |
| বিলম্বিত         | অনেক হল দেরি                                              | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১২                               |
| বিলয়            | যেন তার আঁখি দুটি নবনীলভালে                               | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৭                               |
| বিলাত            | -                                                         | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৫৮                         |
| বিলাতি সংগীত     | -                                                         | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৭৮                         |
| বিলাপ            | ওগো এত প্রেম-আশা                                          | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭০                          |
| বিলাপ            | চরণরেখা তব যে-পথে                                         | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২                              |
| বিলাসের ফাঁস     | -                                                         | সমাজ ॥ ১২ ॥ ২১৭                               |
| বিশেষ            | .                                                         | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৪                       |
| বিশেষত্ব ও বিশ্ব | -                                                         | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪১৭                       |
| বিশ্বনৃত্য       | বিপুল গভীর মধুর মস্ত্রে                                   | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮৬                            |
| বিশ্বপরিচয়      | -                                                         | - ॥ ২৫ ॥ ৩৪৫                                  |
| বিশ্ববোধ         | -                                                         | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৫০৭                       |
| বিশ্বব্যাপী      | -                                                         | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩০২                       |
| বিশ্বভারতী       | -                                                         | - ॥ ২৭ ॥ ৩৪১                                  |
| বিশ্বশোক         | দুঃখের দিনে লেখনীকে বলি                                   | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৭                              |
| বিশ্বসাহিত্য     | -                                                         | সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৭২                             |

| শিরোনাম           | প্রথম ছত্র                  | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| বিশ্বাস           | -                           | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৫৩     |
| বিসর্জন           | -                           | - ॥ ২ ॥ ২৮১                 |
| বিসর্জন           | তুইটি কোলের ছেলে গেছে পর পর | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১১১      |
| বিস্ময়           | আবার জাগিহু আমি             | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪২           |
| বিস্মরণ           | মনে আছে কার দেওয়া সেই ফুল  | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৫             |
| বিহারীলাল         | -                           | আধুনিক সাহিত্য ২ ॥ ৪১১      |
| বিস্মলতা          | অপরিস্রবিতের দেখা           | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩৩            |
| বীণা-হারা         | যবে এসে নাড়া দিলে ঘর       | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪০            |
| বীথিকা            | -                           | - ॥ ১২ ॥ ৩                  |
| বীমসের বাংলা      | -                           | শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৫০       |
| ব্যাকরণ           | -                           | শিশু ২ ॥ ৩৬                 |
| বীরপুরুষ          | মনে করো যেন বিদেশ ঘুরে      | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭২      |
| বুড়ী             | এক যে ছিল চাঁদের কোণায়     | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২২৫      |
| বুদ্ধজ্যোৎসব      | হিংসায় উন্নত পৃথ্বী        | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৩           |
| বুদ্ধদেবের প্রতি  | ওই নামে একদিন ধন্য হল       | পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৩২ |
| বুদ্ধভক্তি        | হংকৃত যুদ্ধের বাত           | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১১            |
| বুধু              | মাঠের শেষে গ্রাম            | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭৬         |
| বৃক্ষবন্দনা       | অন্ধ ভূমিগর্ভ হতে শুনেছিলে  | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১১৫           |
| বৃষ্টি পড়ে টাপুর | -                           | -                           |
| টুপুর             | দিনের আলো নিবে এল           | শিশু ২ ॥ ৫৮                 |
| বৃষ্টি রোজ        | ঝুঁটি-বাঁধা ডাকাত সে যে     | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১১৩     |
| বৃহত্তর ভারত      | -                           | কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩৬৭         |
| বেজি              | অনেক দিনের এই ডেকো          | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৩       |
| বেঠিক পথের        | -                           | -                           |
| পথিক              | বেঠিক পথের পথিক আমার        | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩২             |
| বেদনার লীলা       | গানগুলি বেদনার খেলা যে আমার | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২২             |
| বেশী দেখা ও       | -                           | -                           |
| কম দেখা           | -                           | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫৫    |
| বেহু              | ভাগ্য তাহার ভুল করেছে       | বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৩২        |
| বৈকুণ্ঠের খাতা    | -                           | - ॥ ৪ ॥ ১৭২                 |

| শিরোনাম         | প্রথম ছত্র                      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা  |
|-----------------|---------------------------------|-------------------------|
| বৈজ্ঞানিক       | যেমন মাগো গুরুগুরু              | শিশু ॥ ২ ॥ ৫০           |
| বৈজ্ঞানিক       | -                               | পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬৪০       |
| কৌতূহল          | -                               | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৩    |
| বৈতরণী          | অশ্রু-স্রোতে ক্ষীত হয়ে বহে     | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৬        |
| বৈতরণী          | ওগো বৈতরণী, তরল খড়্গের মতো     | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১১         |
| বৈরাগ্য         | কহিল গভীর রাত্রে সংসারে বিরাগী  | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৫০ |
| বৈরাগ্য         | -                               | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৬        |
| বৈশাখ           | হে ভৈরব, হে রুদ্র বৈশাখ         | নটরাজ ১৮ ॥ ২০১          |
| বৈশাখ           | ধ্যান-নিমগ্ন নীরব নগ্ন          | নটরাজ ১৮ ॥ ২০২          |
| বৈশাখ-আবাহন     | এসো এসো এসো হে বৈশাখ            | -                       |
| বৈশাখী ঝড়ের    | -                               | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৩২৮ |
| সন্ধ্যা         | -                               | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৮        |
| বৈশাখে          | তপ্ত হাওয়া দিয়েছে আজ          | আলোচনা ॥ অ২ ॥ ৪৬        |
| বৈষ্ণব কবির গান | -                               | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪০      |
| বৈষ্ণবকবিতা     | শুধু বৈকুণ্ঠের তরে বৈষ্ণবের গান | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৪       |
| বোঝাপড়া        | মনেরে আজ কহ যে                  | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৭         |
| বোধন            | মাঘের সূর্য উত্তরাংশে           | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬০       |
| বোবার বাণী      | আমার ঘরের সম্মুখেই              | পথের সঙ্কর ॥ ২৬ ॥ ৪৭৫   |
| বোম্বাই শহর     | -                               | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৭       |
| বোরোবুদুর       | সেদিন প্রভাতে সূর্য             | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২৩৪    |
| বোষ্টমী         | -                               | - ॥ ১ ॥ ৩৭৩             |
| বোঠাকুরানীর হাট | -                               | মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৬         |
| ব্যক্তপ্রেম     | কেন তবে কেড়ে নিলে লাজ-আবরণ     | - ॥ ৭ ॥ ৩৩৭, ৪২২        |
| ব্যক্তকৌতুক     | -                               | নটরাজ ১৮ ॥ ২০৭          |
| ব্যঞ্জন         | শুনিতে কি পাস                   | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭২         |
| ব্যথিতা         | জাগায়ো না, ওরে জাগায়ো না      | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৫ ॥ ৪২৬    |
| ব্যবধান         | -                               | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪০        |
| ব্যর্থ মিলন     | বুঝিলাম, এ মিলন ঝড়ের মিলন      | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২২      |
| ব্যর্থ যৌবন     | আজি যে রজনী যায়                | শিশু ॥ ২ ॥ ৩১           |
| ব্যাকুল         | অমন করে আছিল কেন মাগো           | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৫৩         |
| ব্যাঘাত         | কোলে ছিল স্বপ্নে-বাঁধা বীণা     | -                       |

| শিরোনাম           | প্রথম ছত্র                       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা    |
|-------------------|----------------------------------|---------------------------|
| ব্যাধি ও প্রতিকার | -                                | সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬২৩     |
| ব্যাধি ও প্রতিকার | -                                | সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৮২     |
| ব্যোম             | আকাশ, তোমার সহায় উদার দৃষ্টি    | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫৩         |
| ব্রত-উদ্‌ঘোষন     | -                                | মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ৩০৭ |
| ব্রতধারণ          | -                                | আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৬২০       |
| ব্রহ্মবিহার       | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৮২   |
| ব্রহ্মমন্ত্র      | -                                | - ॥ অ২ ॥ ১৭২              |
| ব্রাহ্মণ          | -                                | ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৩৮৭        |
| ব্রাহ্মণ          | অন্ধকার বনচ্ছায়ে সরস্বতীতীরে    | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১৭     |
| ব্রাহ্মসমাজের     |                                  |                           |
| সার্থকতা          | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৩৭৪   |
| ভক্ত              | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৮৬   |
| ভক্তি ও           |                                  |                           |
| অতিভক্তি          | ভক্তি আসে রিক্তহস্ত প্রসন্নবদন   | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০            |
| ভক্তিভাজন         | রথযাত্রা, লোকারণ্য, মহা ধুমধাম   | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩            |
| ভক্তের প্রতি      | সরল সরস স্নিগ্ধ তরুণ হৃদয়       | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৪           |
| ভগিনী নিবেদিতা    | -                                | পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৪৮৭         |
| ভগ্নতরী           | ডুবেছে তপন, আসিছে আঁধার          | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৮     |
| ভগ্নমন্দির        | ভাঙ্গা মেউলের দেবতা              | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৫          |
| ভগ্নহৃদয়         | -                                | - ॥ অ১ ॥ ১১৭              |
| ভগ্নহৃদয়         | -                                | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৭২     |
| ভজহারি            | হংকণ্ঠে সারা বছর                 | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৪       |
| ভদ্রতার আদর্শ     | -                                | পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬৩২         |
| ভবিষ্যতের         |                                  |                           |
| রক্তভূমি          | সম্মুখে রয়েছে পড়ি যুগ-যুগান্তর | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪২      |
| ভয় ও আনন্দ       | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪২৬   |
| ভয়ের হ্রাশা      | জননী জননী বলে ডাকি তোরে          | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৪           |
| ভরা ভান্নরে       | নদী ভরা কূলে কূলে                | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০১       |
| ভর্ৎসনা           | মিথ্যা আশায় কেন সময় দিলে       | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২২           |
| ভাইদ্বিতীয়       | সকলের শেষ ভাই                    | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৪       |
| ভাইফোঁটা          | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২৬১      |

| শিরোনাম                         | প্রথম ছন্দ                 | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা  |
|---------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| ভাঙাছাট                         | -                          | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪২২ |
| ভাগীরথী                         | পূর্বযুগে, ভাগীরথী         | সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪১       |
| ভাগ্যরাজ্য                      | আমার এ ভাগ্যরাজ্যে         | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২০        |
| ভাঙন                            | কোন্ ভাঙনের পথে এলে        | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৬        |
| ভাঙা মন্দির                     | পুণ্যলোভীর নাই হল ভিড়     | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২৬         |
| ভানুসিংহ ঠাকুরের<br>পদাবলী      | -                          | - ॥ ২ ॥ ১               |
| ভানুসিংহের<br>কবিতা             | -                          | জীবনমুখতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪৬    |
| ভাব ও অভাব                      | -                          | হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৬০     |
| ভাবিনী                          | ভাবিছ যে-ভাবনা একা-একা     | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৪        |
| ভাবীকাল                         | ক্ষমা করো, যদি গর্ব ভরে    | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২৭         |
| ভাবুকতা ও<br>পবিত্রতা           | -                          | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩২২ |
| ভার                             | টুনটুনি কহিলেন, রে ময়ূর   | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৯           |
| ভার                             | তুমি যত ভার দিগ্বেছ সে ভার | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৫        |
| ভারতবর্ষ                        | -                          | - ॥ ৪ ॥ ৩৬৫             |
| ভারতবর্ষীয় সমাজ                | -                          | আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫২০     |
| ভারতবর্ষে<br>ইতিহাসের ধারা      | -                          | পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৪২০       |
| ভারতবর্ষে সমবায়ের<br>বিশিষ্টতা | -                          | সমবায়নীতি ॥ ২৭ ॥ ৪৬০   |
| ভারতবর্ষের<br>ইতিহাস            | -                          | ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৩৭৭      |
| ভারতলক্ষ্মী                     | অগ্নি ভুবনমনোমোহিনী        | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৮        |
| ভারতী                           | -                          | জীবনমুখতি ॥ ১৭ ॥ ৩৫৩    |
| ভারতীবন্দনা                     | আজিকে তোমার মানসসরসে       | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৫   |
| ভালো করে<br>বলে যাও             | ওগো, ভালো করে বলে যাও      | মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৬         |
| ভালো মন্দ                       | জাল কহে, পঙ্ক আমি উঠাব না  | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪          |
| ভালো মাহুষ                      | -                          | গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫৬     |

| শিরোনাম          | প্রথম ছত্র                     | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা    |
|------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| ভাষার ইঙ্গিত     | -                              | শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩২৭       |
| ভাষাবিচ্ছেদ      | -                              | শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৪৬ |
| ভিক্ষা ও উপার্জন | বহুমতী, কেন তুমি এতই কৃপণ      | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫              |
| ভিক্ষায়াং নৈব   |                                |                             |
| নৈব চ            | যে তোমারে দূরে রাখি            | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৭            |
| ভিক্ষু           | হায় রে ভিক্ষু, হায় রে        | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৭           |
| ভিখারি           | ওগো কাঙাল, আমারে               | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৮            |
| ভিখারিনী         | -                              | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ১০৩        |
| ভিতরে ও          |                                |                             |
| বাহিরে           | খোকা থাকে জগৎ মায়ের অন্তঃপুরে | শিশু ॥ ২ ॥ ২২               |
| ভীক              | তাকিয়ে দেখি পিছে              | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৭           |
| ভীক              | ম্যাটি কুলেশনে পড়ে            | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২১            |
| ভীক              | কেন এ কল্পিত প্রেম অগ্নি ভীক   | বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৩০        |
| ভীকতা            | গভীর স্বরে গভীর কথা            | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৬             |
| ভীষণ             | বনস্পতি, তুমি যে ভীষণ          | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮১            |
| ভুল              | সহসা তুমি করেছ ভুল গানে        | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩২            |
| ভুলে             | কে আমারে যেন এনেছে ডাকিয়া     | মানসী ॥ ২ ॥ ১১২             |
| ভুল-ভাঙা         | বুঝেছি আমার নিশার স্বপন        | মানসী ॥ ২ ॥ ১২১             |
| ভুলস্বর্গ        | -                              | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১১৬           |
| ভূমা             | -                              | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩২২     |
| ভূমিকম্প         | হায় ধরিজী, তোমার আঁধার        | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২২            |
| ভূমিলক্ষ্মী      | -                              | পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫২৪     |
| ভূমিকা           | স্বতিরে আঁকার দিয়ে আঁকা       | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৭        |
| ভুলোক            | -                              | বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৪০৪      |
| ভূতরাজকতন্ত্র    | -                              | জীবনস্বতি ॥ ১৭ ॥ ২৭৬        |
| ভৈরবী গান        | ওগো, কে তুমি বসিয়া উদাস মুরতি | মানসী ॥ ২ ॥ ২৩১             |
| ভোজন বীর         | অসংকোচে করিবে কষে              | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৭         |
| ভোলা             | হঠাৎ আমার হল মনে               | পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৪১             |
| ভ্রমণী           | মাটির ছেলে হয়ে জন্ম           | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১১০        |
| ভ্রষ্ট লগ্ন      | শয়নশিরের প্রদীপ নিবেছে সবে    | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৮            |
| মংপু পাছাড়ে     | কুজ্বাটিজাল যেই সরে গেল        | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৫            |

|                  |                                   |                          |
|------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| শিরোনাম          | প্রথম ছত্র                        | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা   |
| মঙ্গল-গীত        | এতবড়ো এ ধরণী মহাসিদ্ধু-ঘেরা      | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫৫     |
| মণিহার           | -                                 | গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২৪৯     |
| মৃত              | -                                 | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩০১  |
| মথুরায়          | বাঁশরি বাজাতে চাহি                | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৪     |
| মদনভস্মের পর     | পঞ্চশরে দগ্ধ ক'রে                 | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩১         |
| মদনভস্মের পূর্বে | একদা তুমি অঙ্গ ধরি                | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৯         |
| মধু              | মোমাহির মতো আমি চাহি না           | পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১১৯       |
| মধুমঞ্জরী        | প্রত্যাশী হয়ে ছিহু এতকাল ধরি     | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৩        |
| মধুসূদায়ী       | পাড়ায় কোথাও যদি কোনো            | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৮ |
| মধ্যবর্তিনী      | -                                 | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ২৫৭     |
| মধ্যাহ্ন         | বেলা দ্বিপ্রহর                    | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১১          |
| মধ্যাহ্নে        | হেরো ওই বাড়িতেছে বেলা            | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪৪      |
| মন               | -                                 | পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৮৪        |
| মহুয়া           | -                                 | পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৭৫        |
| মহুয়াত্ন        | -                                 | ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৪৮          |
| মনে পড়া         | মাকে আমার পড়ে না মনে             | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৬   |
| মনের বাগানবাড়ি  | -                                 | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৪৩ |
| মনের মাহুঘ       | কত-না দিনের দেখা                  | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪২         |
| মনোগণিত          | -                                 | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৮ |
| মস্ত্রি-অভিষেক   | -                                 | - ॥ অ২ ॥ ১৫৯             |
| মস্ত্রের বাঁধন   | -                                 | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪২৩  |
| মন্দির           | -                                 | ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪৫৫       |
| মস্ত্র           | -                                 | আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৪৮৯ |
| ময়ূরের দৃষ্টি   | দক্ষিণায়নের সূর্যোদয় আড়াল ক'রে | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১২১    |
| ময়ূর            | -                                 | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৬৩  |
| ময়ূরমাতা        | ময়ূরমাতা, এই যে কচি প্রাণ        | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৮         |
| ময়ূরস্বপ্ন      | কৃষ্ণপক্ষ প্রতিপদ                 | মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৮          |
| ময়িয়া          | যেঘ কেটে গেল                      | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৯         |
| মরীচিকা          | এসো, ছেড়ে এসো, সখী               | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯০     |
| মরীচিকা          | কেন আসিতেছ মুখ                    | চিহ্না ॥ ৪ ॥ ১০১         |
| মরীচিকা          | ঐ যে তোমার মানস-প্রজাপতি          | বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ ১৮     |

| শিরোনাম              | একক ছত্র                          | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|----------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| মরুৎ                 | হে পবন কর নাই সৌগ                 | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫৩          |
| মর্ত্যবাসী           | কাঁকা বলেন, সময় হলে              | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৮    |
| মর্মবাণী             | শিন্নীর ছবিতে বাহা মূর্তিমতী      | শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১২  |
| মশকমকলগীতিকা         | তৃণাদপি স্তনীচেন তরোরিব সহিসুনা   | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৯   |
| মস্তকবিক্রয়         | কোশল নৃপতির তুলনা নাই             | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২০      |
| মহতের দুঃখ           | স্বর্ষ দুঃখ করি বলে               | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১             |
| মহর্ষির আশ্রুত্যা    |                                   |                            |
| উপলক্ষে প্রার্থনা    | -                                 | চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৫৩০      |
| মহর্ষির জন্মোৎসব     | -                                 | চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৫২৪      |
| মহাত্মা গান্ধী       | -                                 | - ॥ ২৭ ॥ ২৮৭               |
| মহাত্মা গান্ধী       | -                                 | মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ২৮৯  |
| মহাত্মাজির পুণ্যব্রত | -                                 | মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ৩০৩  |
| মহাপুরুষ             | -                                 | চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৩৩৫      |
| মহামায়া             | -                                 | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২৪৩       |
| মহাস্বপ্ন            | পূর্ণ করি মহাকাল                  | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৮০       |
| মহুয়া               | -                                 | - ॥ ১৫ ॥ ১                 |
| মহুয়া               | বিরক্ত আমার মন                    | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৯           |
|                      | রে মহুয়া, নামখানি গ্রাম্য তোর    | মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫২৩ |
| মা ভৈঃ               | -                                 | বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৪১  |
| মা মা হিংসী:         | -                                 | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৯০    |
| মা-লক্ষ্মী           | কার পানে মা চেয়ে আছ              | শিশু ॥ ২ ॥ ৮০              |
| মাকাল                | গৌরবর্ণ নখর দেহ                   | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৭        |
| মান্বলিক             | প্রাণের পাথের তব পূর্ণ হ'ক        | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫৪          |
| মাছ ধরা              | -                                 | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭২   |
| মাছিতম্ব             | মাছিবংশেতে এল অভূত জ্ঞানী লে      | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬১   |
| মাঝারির সতর্কতা      | উত্তম নিশ্চিন্তে চলে অধর্মের লাথে | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫             |
| মাঝি                 | আমার যেতে ইচ্ছে করে               | শিশু ॥ ২ ॥ ৪০              |
| মাটি                 | বাঁধারির বেড়া-দেওয়া ভূমি        | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭            |
| মাটিতে-আলোতে         | আরবার কোলে এল                     | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০৭          |
| মাটির ডাক            | শালবনের ঐ আঁচল ব্যোপে             | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৫             |
| মাতা                 | কুয়াসার জাল আবরি রেবেছে          | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৯           |

| শিরোনাম            | প্রথম ছত্র                       | এছ । ৭৩ । পৃষ্ঠা               |
|--------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| মাতার আহ্বান       | বারেক তোমার দুয়ারে দাঁড়ায়ে    | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৬               |
| মাতাল              | বুঝি রে চাঁদের কিরণ পান ক'রে     | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৬            |
| মাতাল              | ওরে মাতাল, দুয়ার ভেঙে দিয়ে     | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১০              |
| মাতৃবংশল           | মেঘের মধ্যে মা পো যারা থাকে      | শিশু ॥ ২ ॥ ৫২                  |
| মাতৃশ্রদ্ধ         | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ ৪৮৬        |
| মাধবী              | বসন্তের জয়রবে                   | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৩               |
| মাধুরীর ধ্যান      | মধ্যদিনে যবে গান                 | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৫               |
| মাধুর্যের পরিচয়   | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৬৪        |
| মাধো               | রায়বাহাঁহর কিষণলালের            | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ২৪            |
| মানবপুত্র          | মুহুর পাতে খুঁট যেদিন            | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২৪              |
| মানবগত্য           | -                                | মাহুয়ের ধর্ম (পরি) ॥ ২০ ॥ ৪২১ |
| মানবস্বজ্ঞের দেবতা | -                                | খুঁট ॥ ২৭ ॥ ৫০৪                |
| মানবহৃদয়ের বাসনা  | নিশীথে রয়েছে জেগে               | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৪           |
| মানভঞ্জন           | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ২০ ॥ ১২৭           |
| মানসপ্রতিমা        | তুমি সন্ধ্যার মেঘ শান্ত হৃদয়    | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৪               |
| মানসলোক            | মানসকৈলাশশৃঙ্গে নির্জন ভুবনে     | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৪                |
| মানসহৃদয়          | আজ কোনো কাজ নয়                  | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৬৫             |
| মানসিক অভিলার      | মনে হয় সেও যেন রয়েছে বলিয়া    | মানসী ॥ ২ ॥ ১৮০                |
| মানসী              | -                                | - ॥ ২ ॥ ১১৭                    |
| মানসী              | শুধু বিধাতার সৃষ্টি নহ তুমি নারী | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৬                |
| মানসী              | মনে নেই, বুঝি হবে অগ্রহান মাস    | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৭                |
| মানসী              | আজি আবাড়ের মেঘলা আকাশে          | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৩               |
| মানী               | আরওজ্জ্বল ভারত যবে               | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৫২          |
| মানী               | উচ্চ প্রাচীরে রুদ্ধ তোমার        | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১১              |
| মাহুয়             | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪২৫        |
| মাহুয়ের ধর্ম      | -                                | - ॥ ২০ ॥ ৩৬২                   |
| মায়া              | বৃথা এ বিড়ম্বনা                 | মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৭                |
| মায়া              | চিত্তকোণে ছন্দে তব               | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২০               |

| শিরোনাম       | প্রথম ছত্র                          | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা   |
|---------------|-------------------------------------|--------------------------|
| মায়ী         | করেছিহু যত হৃদের সাধন               | সৈজ্জতি ॥ ২২ ॥ ৫২        |
| মায়ী         | আছ এ মনের কোন্ সীমানায়             | সানাই ॥ ২৪ ॥ ২০          |
| মায়ার খেলা   | -                                   | - ॥ ১ ॥ ২৩১              |
| মায়াবাদ      | হা রে নিরানন্দ দেশ                  | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪১      |
| মায়ের সন্মান | অপূর্বদের বাড়ি                     | পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ১৮         |
| মার্জনা       | ওগো প্রিয়তম, আমি তোমারে            | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩২         |
| মালঞ্চ        | -                                   | - ॥ ১২ ॥ ১৪২             |
| মালা          | আমি বেদিন সভায় গেলেম প্রাতে        | পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৩৬         |
| মালিনী        | -                                   | - ॥ ৪ ॥ ১৩২              |
| মালিনী        | হাসিমুখ নিয়ে যায় ঘরে ঘরে          | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৫         |
| মাল্যতন্তু    | লাইব্রেরি-ঘর, টেবিল-ল্যাম্পো জ্বালা | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩৪      |
| মাল্যদান      | -                                   | গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ২৭৩     |
| মাস্টারবাবু   | আমি আজ কানাই মাস্টার                | শিশু ॥ ২ ॥ ২৮            |
| মাস্টারমশায়  | -                                   | গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ৩২৪     |
| মিলের কাব্য   | নারীকে আর পুরুষকে যেই               | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৭ |
| মিলভাঙা       | এসেছিলে কাঁচা জীবনের                | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ২২        |
| মিলন          | আমি কেমন করিরা জানাব আমার           | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪১         |
| মিলন          | জীবন-মরণের স্রোতের ধারা             | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪৬         |
| মিলন          | সৃষ্টির প্রাক্কণে দেখি              | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২০         |
| মিলন          | সেদিন উষার নববীণাঝংকারে             | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩২        |
| মিলন          | তোমারে দিব না দোষ                   | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫২        |
| মিলনদৃশ্য     | হেসো না হেসো না তুমি                | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৬          |
| মিলনযাত্রা    | চন্দনধূপের গন্ধ                     | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭৪         |
| মিষ্টান্বিতা  | যে মিষ্টান্ন সাজিয়ে দিলে           | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪২ |
| মীহু          | -                                   | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১১১        |
| মীমাংসা       | -                                   | ব্যাককৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫১৬     |
| মুকুট         | -                                   | - ॥ ৮ ॥ ১০৫              |
| মুকুট         | -                                   | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৪ ॥ ২৫২     |
| মুক্তকুস্তলা  | -                                   | গল্পগল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫২      |
| মুক্তধারা     | -                                   | - ॥ ১৪ ॥ ১৮৫             |
| মুক্তপথে      | বাঁকাও তুরুর ঘারে আগল দিয়া         | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০০         |

| শিরোনাম          | প্রথম ছত্র                        | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা |
|------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| মুক্তরূপ         | তোমারে আপন কোণে                   | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৩         |
| মুক্তি           | চক্ষু কর্ণ বুদ্ধি মন সব রুদ্ধ করি | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৩      |
| মুক্তি           | ভাক্তারে যা বলে বলুক নাকো         | পলাতক ॥ ১৩ ॥ ২           |
| মুক্তি           | মুক্তি নানা মূর্তি ধরি            | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৫          |
| মুক্তি           | -                                 | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৪৪  |
| মুক্তি           | ভোরের পাখি নবীন আঁখি ছুটি         | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৭         |
| মুক্তি           | আমারে সাহস দাও, দাও শক্তি         | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৩        |
| মুক্তি           | বাজ্রিণ্ড পেশোয়ার অভিষেক হবে     | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৬        |
| মুক্তি           | জয় করেছিহু মন, তাহা বুঝি নাই     | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০২        |
| মুক্তি           | -                                 | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৫৫        |
| মুক্তির উপায়    | -                                 | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩২২     |
| মুক্তির উপায়    | -                                 | - ॥ ২৬ ॥ ৫৫              |
| মুক্তির দীক্ষা   | -                                 | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৭২  |
| মুক্তির পথ       | -                                 | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৪৬  |
| মুক্তিতত্ত্ব     | মুক্তিতত্ত্ব শুনেতে ফিরিল         | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১২৫         |
| মুক্তিপাশ        | ওগো, নিশীথে কখন এসেছিলে তুমি      | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৭         |
| মুখুজ্জ বনাম     | -                                 | সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৭৬    |
| বাঁড়ুজ্জ        | -                                 | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৬ ॥ ৩২৫     |
| মুনিশি           | -                                 | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৩         |
| মুরতি            | যে-শক্তির নিত্যলীলা               | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৮   |
| মুখু             | নেই বা হলেম যেমন তোমার            | সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৫৫    |
| মুসলমান মহিলা    | -                                 | আধুনিক সাহিত্য ॥ ২       |
| মুসলমান রাজত্বের | -                                 | ৥ ৪২৪                    |
| ইতিহাস           | -                                 | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ২৮      |
| মুসলমানীর গল্প   | -                                 | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮           |
| মূল              | আগা বলে আমি বড়ো                  | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১৩        |
| মূল্য            | আমি এ পথের ধারে                   | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৪৫    |
| মূল্য প্রাপ্তি   | অজ্ঞানে শীতের রাতে                | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫           |
| মৃত্যু           | ওগো মৃত্যু, তুমি যদি হতে শূন্যময় | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২২        |
| মৃত্যু           | মরণের ছবি মনে আনি                 |                          |

| শিরোনাম        | প্রথম ছন্দ                       | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা            |
|----------------|----------------------------------|----------------------------|
| মৃত্যু ও অমৃত  | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭২    |
| মৃত্যুর আহ্বান | জন্ম হয়েছিল তোর সকলের কোলে      | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২৪            |
| মৃত্যুর পরে    | আজিকে হয়েছে শান্তি              | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৪৪            |
| মৃত্যুর প্রকাশ | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩১১    |
| মৃত্যুঞ্জয়    | দূর হতে ভেবেছিছ মনে              | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৮          |
| মৃত্যুমাধুরী   | পরান কহিছে ধীরে                  | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৬            |
| মৃত্যুশোক      | -                                | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪২১      |
| মেঘ            | আদি অন্ত হারিয়ে কেলে            | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৬           |
| মেঘ ও রৌদ্র    | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ১২ ॥ ২১০       |
| মেঘের খেলা     | স্বপ্ন যদি হত জাগরণ              | মানসী ॥ ২ ॥ ২৫০            |
| মেঘদূত         | কবিবর, কবে কোন্ বিশ্বত বরণে      | মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৮            |
| মেঘদূত         | নিমেঘে টুটিয়া গেল সে মহাপ্রতাপ  | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২১            |
| মেঘদূত         | -                                | প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫০৮  |
| মেঘদূত         | -                                | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ২৭           |
| মেঘনাদবধ কাব্য | -                                | সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৭৩, ৭৫     |
| মেঘমালা        | আসে অবগুষ্ঠিতা                   | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫৭           |
| মেঘমুক্ত       | ভোর থেকে আজ বাদল ছুটেছে          | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২০            |
| মেঘলা দিনে     | -                                | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ২৪           |
| মোটকথা         | -                                | ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৪২৬      |
| মোহ            | এ মোহ ক'দিন থাকে                 | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৮       |
| মোহ            | নদীর এপার কহে ছাড়িয়া নিখাস     | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮             |
| মোহের আশঙ্কা   | শিশু পুষ্প আঁথি মেলি হেরিল এ ধরা | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৯             |
| মোহানা         | ইরাবতীর মোহানামুখে               | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৩          |
| মৌন            | যাহা কিছু বলি আজি                | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৮            |
| মৌন            | কেন চুপ করে আছি                  | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩৭           |
| মৌন ভাষা       | থাক থাক কাজ নাই                  | মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৫            |
| মৌলানা         |                                  |                            |
| জিয়াউদ্দীন    | কখনো কখনো কোনো অবসরে             | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৮           |
| ম্যাজিশিয়ান   | -                                | নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭১ |
| ম্যানেজারবাবু  | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৬ ॥ ৩২২       |
|                |                                  | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৬ ॥ ৩৩৮       |

|                   |                                 |                           |
|-------------------|---------------------------------|---------------------------|
| শিরোনাম           | প্রথম ছত্র                      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা    |
| ম্যালেরিয়া       | -                               | পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৭৩   |
| যক্ষ              | হে যক্ষ তোমার প্রেম             | শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২১ |
| যক্ষ              | যক্ষের বিরহ চলে                 | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০৪          |
| যজ্ঞভঙ্গ          | -                               | সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬৩৫     |
| যজ্ঞেশ্বরের যজ্ঞ  | -                               | গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১২৫      |
| যথাকর্তব্য        | ছাতা বলে, ধিক্ ধিক্ মাথা মহাশয় | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১০            |
| যথার্থ আপন        | কৃষ্ণাণ্ডের মনে মনে বড়ো অভিমান | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৭             |
| যথাসময়           | ভাগ্য যবে কৃপণ হয়ে আসে         | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২০২           |
| যথাস্থান          | কোন হাটে তুই বিকোতে চাস         | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২০           |
| যাচনা             | ভালোবেসে সখী নিভূতে যতনে        | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫২          |
| যাত্রা            | আশ্বিনের রাত্রি শেষে            | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১২           |
| যাত্রা            | রাজা করে রণযাত্রা               | বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪২      |
| যাত্রা            | ইস্টিমারের ক্যাবিনটাতে          | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৪     |
| যাত্রা            | -                               | পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৪২০    |
| যাত্রার পূর্বপত্র | -                               | পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৪৫২    |
| যাত্রাপথ          | মনে পড়ে ছেলেবেলার              | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৭      |
| যাত্রী            | ওরে যাত্রী, যেতে হবে বহুদূরদেশে | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪২           |
| যাত্রী            | আছে আছে স্থান                   | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৪           |
| যাত্রী            | যে কাল হরিয়া লয় ধন            | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫১         |
| যাত্রী            | -                               | - ॥ ১২ ॥ ৩৬১              |
| যাত্রীর উৎসব      | -                               | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৬০   |
| যাবার আগে         | উদাস হাওয়ার পথে পথে            | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮০           |
| যাবার মুখে        | যাক এ জীবন                      | সৈজ্জি ॥ ২২ ॥ ৩১          |
| যিগ্গচরিত         | -                               | খুঁট ॥ ২৭ ॥ ৪৮৭           |
| যুগল              | ঠাকুর, তব পারে নমোনমঃ           | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২১১           |
| যুগল              | আমি থাকি একা                    | বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩১      |
| যুগান্তর          | -                               | আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪৭৬  |
| যুনিভার্সিটি বিল  | -                               | আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫২৪       |
| যুরোপ-প্রবাসীর    | -                               | - ॥ ১ ॥ ৫৩১               |
| পত্র              | -                               | - ॥ ১ ॥ ৫৩১               |
| যুরোপ-যাত্রীর     | -                               | - ॥ ১ ॥ ৫৮৭               |
| ভাষারি            | -                               | - ॥ ১ ॥ ৫৮৭               |

| শিরোনাম            | প্রথম ছত্র                  | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা           |
|--------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| যেতে নাহি দিব      | হুয়ারে প্রস্তুত গাড়ি      | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪২               |
| যোগাযোগ            | -                           | - ॥ ২ ॥ ১৮১                      |
| যোগিয়া            | বহুদিন পরে আজি যেখ গেছে চলে | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৭             |
| যোগী               | পশ্চিমে ডুবেছে ইন্দু        | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৩              |
| যোগীনদা            | যোগীনদাদার জন্ম ছিল         | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭২              |
| যৌবনবিদায়         | ওগো যৌবনতরী                 | ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১১                |
| যৌবনবন্ধ           | আমার যৌবনবন্ধে যেন          | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৫             |
| রক্তকরবী           | -                           | - ॥ ১৫ ॥ ৩৪১                     |
| রঙেরজিনী           | শঙ্করলাল দিগ্‌বিজয়ী পণ্ডিত | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৩                |
| রঙিন               | ভিড় করেছে রঙমশালীর দলে     | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৪           |
| রঙ্গ               | এ তো বড়ো রঙ্গ জাহ্ন        | প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১১              |
| রঙ্গমঞ্চ           | -                           | বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৪২        |
| রচনা প্রকাশ        | -                           | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪৪            |
| রথের রশি           | -                           | কালের যাত্রা ॥ ২২ ॥ ১১৭          |
| রথযাত্রা           | -                           | কালের যাত্রা (পরি) ॥ ২২<br>॥ ১৫৭ |
| রথযাত্রা           | -                           | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৫৩                |
| রবিবার             | সোম সঙ্গল বুধ এরা সব        | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৪           |
| রবিবার             | -                           | তিনসঙ্গী ॥ ২৫ ॥ ২২৩              |
| ‘রবীন্দ্রনাথের     |                             |                                  |
| রাষ্ট্রনৈতিক মত’   | -                           | কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪৩৬         |
| রমাবাইয়ের বক্তৃতা |                             |                                  |
| উপলক্ষে            | -                           | সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৫০            |
| রসিক               | -                           | হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৯৮              |
| রসিকতার ফলাফল      | -                           | ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫০১            |
| রসের ধর্ম          | -                           | শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ ৪৪৩          |
| রাখি পূর্ণিমা      | কাহারে পরাব রাখি            | মহরা ॥ ১৫ ॥ ৫৬                   |
| রাগরঙ্গ            | রঙ লাগালে বনে বনে           | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪০                 |
| রাজকুটুম্ব         | -                           | সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫২২            |
| রাজটিকা            | -                           | গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২৩৭             |
| রাজনীতির স্থিতি    | -                           | রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪০৪            |

| শিরোনাম            | প্রথম ছয়                        | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা   |
|--------------------|----------------------------------|--------------------------|
| রাজপথের কথা        | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৪ ॥ ২৫৫     |
| রাজপুতানা          | এই ছবি রাজপুতানার                | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৭         |
| রাজপুত্র           | -                                | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১১৯        |
| রাজপুত্র           | রূপকথা স্বপ্নলোকবাসী             | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৩        |
| রাজবিচার           | বিগ্রহ কহে, রমণী মোর             | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৬২    |
| রাজভক্তি           | -                                | রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪৩৫    |
| রাজমিস্ত্রি        | বয়স আমার হবে তিরিশ              | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৩  |
| রাজরানী            | -                                | গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২১      |
| রাজর্ষি            | -                                | - ॥ ২ ॥ ৩৭৩              |
| রাজসিংহ            | -                                | আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪৬৩ |
| রাজা               | -                                | - ॥ ১০ ॥ ১২১             |
| রাজা ও প্রজা       | -                                | সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৪২    |
| রাজা ও রানী        | -                                | - ॥ ১ ॥ ২৬১              |
| রাজা ও রানী        | এক যে ছিল রাজা                   | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২১   |
| রাজা প্রজা         | -                                | - ॥ ১০ ॥ ৩৭৭             |
| রাজার ছেলে ও       |                                  |                          |
| রাজার মেয়ে        | রাজার ছেলে যেত পাঠশালায়         | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪       |
| রাজার বাড়ি        | আমার রাজার বাড়ি কোথায়          | শিশু ॥ ২ ॥ ৩৯            |
| রাজার বাড়ি        | -                                | গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১১      |
| রাজেন্দ্রলাল মিত্র | -                                | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪০৩    |
| রাতের গাড়ি        | এ প্রাণ রাতের রেলগাড়ি           | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৬         |
| রাতের দান          | পথের শেষে নিবিয়া আসে আলো        | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৫         |
| রাত্রি             | ভগতেরে জড়াইয়া শতপাকে           | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯২     |
| রাত্রি             | মোরে করো সভাকবি                  | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৯৮         |
| রাত্রি             | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১   |
| রাত্রি             | অভিভূত ধরণীর দীপ নেভা            | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৯         |
| রাত্রিরূপিণী       | হে রাত্রিরূপিণী                  | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১         |
| রাত্রি ও প্রভাতে   | কালি মধুমামিনীতে জ্যোৎস্নানিগীথে | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৮         |
| রামকানাইয়ের       |                                  |                          |
| নিবুদ্ভিতা         | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৫ ॥ ৪২১     |
| রামমোহন রায়       | -                                | চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৫১১    |

| শিরোনাম         | প্রথম ছত্র                     | এছ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা      |
|-----------------|--------------------------------|---------------------------|
| রাঁমায়ণ        | -                              | প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫০১ |
| রায়তের কথা     | -                              | কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪২২  |
| রাশিয়ার চিঠি   | -                              | - ॥ ২০ ॥ ২৬৯              |
| রাষ্ট্রনীতি     | কুড়াল কহিল, ভিকা মাগি ওগো শাল | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২            |
| রাষ্ট্রনীতি ও   |                                |                           |
| ধর্মনীতি        | -                              | সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৯৭     |
| রাসমণির ছেলে    | -                              | গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ৩৭১      |
| রাহুর প্রেম     | তুনেছি আমারে ভালো লাগে না      | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪০       |
| রিস্ত           | বইছে নদী বালির মধ্যে           | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৩      |
| রিপোর্ট         | -                              | সে ॥ ২৬ ॥ ১২৪             |
| রীতিমতো নভেল    | -                              | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২০৫      |
| রুদ্ধ গৃহ       | -                              | বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৭৭ |
| রুদ্ধচণ্ড       | -                              | রুদ্ধচণ্ড ॥ অ১ ॥ ২৭৩      |
| রূপ ও অরূপ      | -                              | সঞ্চয় ॥ ১৮ ॥ ৩৩৫         |
| রূপকথার         | কোথাও আমার হারিয়ে যাবার       | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯২           |
| রূপকার          | ওরা কি কিছু বোঝে               | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৫          |
| রূপ-বিরূপ       | এই মোর জীবনের মহাদেশে          | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬২          |
| রেলটিভিটি       | তুলনার সমালোচনাতে              | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৩  |
| রোগশয্যায়      | -                              | - ॥ ২৫ ॥ ১                |
| রোগীর নববর্ষ    | -                              | সঞ্চয় ॥ ১৮ ॥ ৩৩১         |
| রোগীর বন্ধু     | -                              | হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৬৩       |
| রোগের চিকিৎসা   | -                              | হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৫৩       |
| রোম্যান্টিক     | আমারে বলে যে ওরা রোম্যান্টিক   | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৬          |
| লক্ষ্য ও শিক্ষা | -                              | পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৭৩    |
| লক্ষ্যশূন্য     | রথীয়ে কহিল গৃহী               | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২৯২    |
| লগ্ন            | প্রথম মিলন দিন                 | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪৫          |
| লজ্জা           | আমার হৃদয় প্রাণ               | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৬       |
| লজ্জাভূষণ       | -                              | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৯  |
| লজ্জিতা         | যামিনী না যেতে জাগালে না কেন   | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৩          |
| লড়াইয়ের মূল   | -                              | কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৬৯       |
| লগুনে           | -                              | পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫১৩    |

|              |                                    |                           |
|--------------|------------------------------------|---------------------------|
| শিরোনাম      | প্রথম ছত্র                         | গ্রন্থ । ৭৩ । পৃষ্ঠা      |
| লাইব্রেরি    | -                                  | বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৩২ |
| লাজবয়ী      | কাছে তার যাই যদি                   | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৩     |
| লিখি কিছু    |                                    |                           |
| সাধ্য কী     | লিখি কিছু সাধ্য কী                 | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৮  |
| লিপি         | হে ধরণী কেন প্রতিদিন               | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৪           |
| লিপিকা       | -                                  | - ॥ ২৬ ॥ ২১               |
| লীলা         | সাধিহু কঁদিহু কত না করিহু          | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৭     |
| লীলা         | কেন বাজাও কঁকন কনকন                | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬১          |
| লীলা         | আমি শরৎশেষের ঘেঘের মতো             | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৫          |
| লীলা         | গগনে গগনে আপনার মনে                | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১১          |
| লীলা         | ওগো কর্ণধার                        | সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭  |
| লীলাগঙ্গিনী  | দুয়ার-বাহিরে যেমনি চাহি রে        | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৫           |
| লুকোচুরি     | আমি যদি জুটু মি করে                | শিশু ॥ ২ ॥ ৫৪             |
| লেখন         | -                                  | - ॥ ১৪ ॥ ১৫৫              |
| লেখা         | সব লেখা লুপ্ত হয়                  | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৭         |
| লেখার নমুনা  | -                                  | ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫১০     |
| লোকসাহিত্য   | -                                  | - ॥ ৬ ॥ ৫৭৫               |
| লোকহিত       | -                                  | কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৬০       |
| লোকেন পালিত  | -                                  | জীবনমুখতি ॥ ১৭ ॥ ৩৭০      |
| ল্যাবরেটরি   | -                                  | তিনসঙ্গী ॥ ২৫ ॥ ২৬২       |
| শকুন্তলা     | -                                  | প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২১ |
| শক্ত ও সহজ   | -                                  | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪১৮   |
| শক্তি        | -                                  | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২২২   |
| শক্তির শক্তি | দিবসে চন্দ্র দম্ভ দৃষ্টিশক্তি লয়ে | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫            |
| শক্তির সীমা  | কহিল কাঁসার ঘটি খন্ খন্ অর         | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৭             |
| শক্তিপূজা    | -                                  | কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩১৭       |
| শক্তের ক্ষমা | নারদ কহিল আসি, হে ধরণী দেবী        | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৬            |
| শচীশ         | -                                  | চতুর্দশ ॥ ৭ ॥ ৪৪৭         |
| শত্রুতাগৌরব  | পৈচা রাষ্ট্র করি দেয়              | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫            |
| শনির দশা     | আধবুড়ো ওই বাহুঘটি মোর             | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০১      |
| শব্দতত্ত্ব   | -                                  | - ॥ ১২ ॥ ৩৩৫              |

|                   |                           |                                            |
|-------------------|---------------------------|--------------------------------------------|
| শিরোনাম           | প্রথম ছত্র                | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা                     |
| শরৎ               | আজি কি তোমার মধুর মুরতি   | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৩                           |
| শরৎ               | ধনিল গগনে আকাশবাণীর বীণ   | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৬                           |
| শরৎ               | -                         | পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৫৩৮                          |
| শরতের ধ্যান       | আলোর অমল কমলখানি          | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২০                           |
| শরতের বিদায়      | কেন গো যাবার বেলা         | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২১                           |
| শাস্ত             | বিজ্ঞপবাণ উদ্ভূত করি      | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৩                          |
| শাস্তি            | থাক থাক চূপ কর তোর        | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৮                       |
| শাস্তি            | পাগল আজি আগল খোলে         | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৮                           |
| শাস্তিগীত         | ঘুমা হুঃখ হৃদয়ের ধন      | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৭                      |
| শান্তিনিকেতন      | -                         | - ॥ খণ্ড ১৩-১৬ ॥<br>পৃ ৪৪৭, ২৮৩, ৪৪১, ৩৪১  |
| শান্তিনিকেতন      | -                         | শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্যাশ্রম<br>॥ ২৭ ॥ ৪২৯ |
| শান্তিনিকেতনে ৭ই  | -                         | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩০ ॥ ৪২০                   |
| পৌষের উৎসব        | -                         | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫২                            |
| শান্তিমন্ত্র      | কাল আমি তরী খুলি          | ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৪১০                            |
| শান্তং শিবমধৈতম্  | -                         | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩৩                          |
| শাপমোচন           | গন্ধর্ব সৌরসেন স্বয়লোকের | - ॥ ২২ ॥ ৮৫                                |
| শাপমোচন           | -                         | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৩                           |
| শামলী             | সে ঘেন গ্রামের নদী        | - ॥ ৭ ॥ ৩৮৫                                |
| শারদোৎসব          | -                         | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩০                          |
| শাল               | বাহিরে যখন ক্ষুদ্র        | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬৯                           |
| শালিধ             | শালিধটার কী হল তাই ভাবি   | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ২৭৮                       |
| শান্তি            | -                         | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৩                            |
| শাস্ত্র           | পঞ্চাশোর্ধে বনে যাবে      | - ॥ ১২ ॥ ২৭৫                               |
| শিক্ষা            | -                         | শিক্ষা (পরি) ॥ ১২<br>॥ ৫২৩                 |
| শিক্ষার আন্দোলনের | -                         | পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৪২৭                          |
| ভূমিকা            | -                         |                                            |
| শিক্ষার বাহন      | -                         |                                            |

| শিরোনাম           | প্রথম ছন্দ                     | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা   |
|-------------------|--------------------------------|--------------------------|
| শিকার হেরফের      | -                              | শিক্ষা ॥ ১২ ॥ ২৭৭        |
| শিকার হেরফের      | -                              |                          |
| প্রবন্ধের অহুযুতি | -                              | শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫০১  |
| শিক্ষাবিধি        | -                              | পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৬৭   |
| শিক্ষারম্ভ        | -                              | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৬৫    |
| শিক্ষা-সংস্কার    | -                              | শিক্ষা ॥ ১২ ॥ ২৮৯        |
| শিক্ষাসমস্যা      | -                              | শিক্ষা ॥ ১২ ॥ ২২৫        |
| শিল্পের চিঠি      | ছন্দে লেখা একটি চিঠি           | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৬          |
| শিশির             | শিশির কাদিয়া শুধু বলে         | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৫    |
| শিশু              | -                              | - ॥ ২ ॥ ৩                |
| শিশুর জীবন        | ছোটো ছেলে হওয়ার সাহস          | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৬৬   |
| শিশুতীর্থ         | রাত কত হল                      | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২৫        |
| শিশু ভোলানাথ      | -                              | - ॥ ১৩ ॥ ৬৩              |
| শিশু ভোলানাথ      | ওরে মোর শিশু ভোলানাথ           | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৬৫   |
| শীত               | পাখি বলে 'আমি চলিলাম'          | শিশু ॥ ২ ॥ ৮৪            |
| শীত               | শীতের হাওয়া হঠাৎ ছুটে এল      | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২২          |
| শীত               | ওগো শীত, ওগো শুল্ক             | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৯         |
| শীতে ও বসন্তে     | প্রথম শীতের মাসে               | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৬৫          |
| শীতের উদ্বোধন     | ডেকেছ আজি, এসেছি সাজি          | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৭         |
| শীতের বিদায়      | বসন্ত বালক মুখ-ভরা হাসিটি      | শিশু ॥ ২ ॥ ৮৬            |
| শীতের বিদায়      | তুচ্ছ তোমার ধবলশৃঙ্গশিরে       | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৪         |
| শুকতারার          | সুন্দরী তুমি শুকতারার          | মহয়া ॥ ১৫ ॥ ২৩          |
| শুকসারী           | শুক বলে, গিরিরাজের জগতে        | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২২৯   |
| শুচি              | রামানন্দ পেলেন গুরুর পদ        | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০০        |
| শুচি              | -                              | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪১৪  |
| শুভক্ষণ           | ওগো মা, রাজার দুলাল যাবে আজি   | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০১         |
| শুভদৃষ্টি         | -                              | গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১২০     |
| শুভবিবাহ          | -                              | আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪২১ |
| শুভযোগ            | ষে-সন্ধ্যায় প্রসন্ন লগনে      | মহয়া ॥ ১৫ ॥ ১৯          |
| শুক্রবা           | ব্যথাক্ত মোর প্রাণ লয়ে তব ঘরে | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৭          |
| শত্রুঘ্ন          | -                              | কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩৬২      |

| শিরোনাম       | প্রথম ছয়                             | গ্রন্থ ১ খণ্ড ১ পৃষ্ঠা    |
|---------------|---------------------------------------|---------------------------|
| শূন্য         | -                                     | বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৬  |
| শূন্য গৃহে    | কে তুমি দিয়েছ স্নেহ মানবহৃদয়ে       | মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৪           |
| শূন্য হৃদয়ের |                                       |                           |
| আকাজ্জা       | আবার মোরে পাগল করে দিবে কে            | মানসী ॥ ২ ॥ ১২৭           |
| শূন্যঘর       | গোধূলি-অন্ধকারে                       | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২০         |
| শেষ           | থাকব না ভাই থাকব না কেউ               | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৫           |
| শেষ           | হে অশেষ, তব হাতে শেষ                  | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৬           |
| শেষ           | -                                     | শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ ৪২২   |
| শেষ           | বহি লয়ে অতীতের সকল বেদনা             | বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২১         |
| শেষ অভিলার    | আকাশে ঞ্জ্ঞাপকোণে মসীপুঞ্জ মেঘ        | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৬          |
| শেষ অর্ঘ্য    | সে তার। মহেন্দ্রকর্ণে প্রত্যাষ বেলায় | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৮           |
| শেষ উপহার     | আমি রাত্রি তুমি ফুল                   | মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৪           |
| শেষ উপহার     | যাহা-কিছু ছিল সব দিহু শেষ করে         | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৯৪           |
| শেষ কথা       | মনে হয় কী একটি শেষ কথা আছে           | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১১৬     |
| শেষ কথা       | মাঝে মাঝে মনে হয়                     | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪১           |
| শেষ কথা       | এ ঘরে ফুরালো খেলা                     | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬৩          |
| শেষ কথা       | রাগ কর নাই কর, শেষ কথা                | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯২           |
| শেষ কথা       | -                                     | তিনসঙ্গী ॥ ২৫ ॥ ২৪৫       |
| শেষ খেয়া     | দিনের শেষে ঘুমের দেশে                 | খেয়া ॥ ১০ ॥ ২৭           |
| শেষ গান       | যারা আমার সাঁঝসকালের                  | পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৬১          |
| শেষ চিঠি      | মনে হচ্ছে শূন্য বাড়িটা অপ্রসন্ন      | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪২          |
| শেষ চূষন      | দূর স্বর্গে বাজে যেন নীরব ভৈরবী       | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৮           |
| শেষ দান       | ছেলেদের খেলার প্রাঙ্গণ                | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৩          |
| শেষ দৃষ্টি    | আজি এ আঁখির শেষদৃষ্টির দিনে           | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৭           |
| শেষ পর্ব      | যেথা দূর যৌবনের প্রান্তসীমা           | শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১০৯ |
| শেষ পহরে      | ভালোবাসার বদলে দয়া                   | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬২         |
| শেষ পুরস্কার  | -                                     | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ২৬       |
| শেষ প্রতিষ্ঠা | এই কথা সদা শুনি, 'গেছে চলে'           | পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৬২          |
| শেষ বর্ষণ     | -                                     | - ॥ ১৮ ॥ ১২৫              |
| শেষ বসন্ত     | আজিকার দিন না ফুরাতে                  | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১০          |
| শেষ বেলা      | এল বেলা পাতা ঝরাবারে                  | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬০          |

| শিরোনাম       | প্রথম ছত্র                      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা            |
|---------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| শেষ মধু       | বসন্তবায় সন্ধ্যাসী হার         | মহারা । ১৫ । ১০৯                  |
| শেষ মিনতি     | কেন পাষ এ চঞ্চলতা               | নটরাজ । ১৮ । ২১৫                  |
| শেষ লেপ্তা    | -                               | - । ২৬ । ৩৭                       |
| শেষ শিক্ষা    | একদিন শিখগুরু গোবিন্দ নির্জনে   | কথা ও কাহিনী । ৭ । ৬৩             |
| শেষ সপ্তক     | -                               | - । ১৮ । ১                        |
| শেষ হিসাব     | সন্ধ্যা হয়ে এল, এবার           | ক্ষণিকা । ৭ । ৩১৩                 |
| শেষ হিসাব     | চেনাশোনার সাঁঝবেলাতে            | নবজাতক । ২৪ । ৫২                  |
| শেষরক্ষা      | -                               | - । ১৯ । ১২৭                      |
| শেষের কবিতা   | -                               | - । ১০ । ২৬৯                      |
| শেষের রঙ      | রাড়িয়ে দিয়ে যাও গো এবার      | নটরাজ । ১৮ । ২৪৬                  |
| শেষের রাত্রি  | -                               | গল্পগুচ্ছ । ২৩ । ২৭৮              |
| শৈশব সন্ধ্যা  | ধীরে ধীরে বিস্তারিছে            | সোনার তরী । ৩ । ১২                |
| শৈশব সঙ্গীত   | -                               | - । অ১ । ৪২৩                      |
| শোকসভা        | -                               | আধুনিক সাহিত্য (পরি) । ৯<br>। ৫২৯ |
| শোধবোধ        | -                               | - । ১৭ । ৪৯                       |
| শোনা          | -                               | শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৪৮৫           |
| শ্রামলা       | যে-ধরণী ভালোবাসিয়াছি           | বিচিত্রিতা । ১৭ । ১৯              |
| শ্রামলা       | হে শ্রামলা, চিত্তের গহনে আছ চূপ | বীথিকা । ১৯ । ৩৫                  |
| শ্রামলী       | -                               | - । ২০ । ৫৫                       |
| শ্রামলী       | ওগো শ্রামলী                     | শ্রামলী । ২০ । ১২৩                |
| শ্রামা        | উজ্জ্বল শ্রামল বর্ণ             | আকাশপ্রদীপ । ২৩ । ৮৯              |
| শ্রামা        | -                               | - । ২৫ । ১৮৫                      |
| শ্রান্তি      | সুখশ্রমে আমি সখী শ্রান্ত অতিশয় | কড়ি ও কোমল । ২ । ৮৭              |
| শ্রান্তি      | কতবার মনে করি                   | মানসী । ২ । ১০৮                   |
| শ্রাবণের পত্র | পরিপূর্ণ বরষায় আছি তব ভরষায়   | মানসী । ২ । ১৬২                   |
| শ্রাবণগাথা    | -                               | - । ২৫ । ১০৫                      |
| শ্রাবণবিদায়  | শ্রাবণ তুমি বাতাসে কার          | নটরাজ । ১৮ । ২১৪                  |
| শ্রাবণসন্ধ্যা | -                               | শান্তিনিকেতন । ১৫<br>। ৪৬৮        |
| শ্রীকৃষ্ণবাবু | -                               | জীবনস্মৃতি । ১৭ । ২৯৪             |

| শিরোনাম          | প্রথম ছন্দ                       | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| ত্রিনিকেতন       | -                                | পন্নীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫২৭     |
| ত্রিনিকেতনের     |                                  |                             |
| ইতিহাস ও আদর্শ   | -                                | পন্নীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৫২     |
| ত্রিভঙ্গলক্ষ্মী  | তোমার আমার মিলন হয়েছে           | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৫           |
| ত্রিবিলাস        | -                                | চতুরঙ্গ ॥ ৭ ॥ ৪৭৮           |
| ত্রিযুক্ত আশুতোষ |                                  |                             |
| চৌধুরী           | -                                | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪২২       |
| শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা   | প্রভু বুদ্ধ লাগি আমি ভিক্ষা মাগি | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১১       |
| সংগীত            | -                                | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৫৪           |
| সংকোচ            | যদি বারণ কর, তবে                 | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৫            |
| সংগীত            | -                                | পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৪৭      |
| সংগীত ও কবিতা    | -                                | সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৮৬          |
| সংগীত ও ছন্দ     | -                                | ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৮৩       |
| সংগ্রাম-সংগীত    | হৃদয়ের সাথে আজি                 | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৭       |
| সংজ্ঞা বিচার     | -                                | শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৩০ |
| সংশয়            | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৪২     |
| সংশয়ী           | কোথায় বেতে ইচ্ছে করে            | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২০      |
| সংশয়ের আবেগ     | ভালোবাস কি না বাস                | মানসী ॥ ২ ॥ ১০৫             |
| সংস্কার          | -                                | ॥ ২৪ ॥ ২১৫                  |
| সংস্কৃতশিক্ষা    | -                                | । অ২ ॥ ২২৩                  |
| সংস্কৃত-বাংলা ও  |                                  |                             |
| প্রাকৃত-বাংলার   |                                  |                             |
| ছন্দ             | -                                | ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৮৮       |
| সংহরণ            | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৫৫     |
| সকলগণ            | সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায় | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৭            |
| সঙ্গী            | আরেকদিনের কথা পড়ি গেল মনে       | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৭             |
| সজ্ঞান           |                                  |                             |
| আত্মবিসর্জন      | বীর কহে, হে সংসার                | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩              |
| সঞ্চয়           | -                                | - ॥ ১৮ ॥ ৩২৭                |
| সঞ্চয়তৃষ্ণা     | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫০২     |
| সন্নীবাচন্দ্র    | -                                | আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪৩৩    |

| শিরোনাম              | প্রথম ছয়                        | গ্রন্থ । ৭৩ । পৃষ্ঠা        |
|----------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| সতী                  | সতীলোকে বসে আছে                  | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৮             |
| সতেরো বছর            | -                                | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০৫           |
| সত্য                 | ভয়ে ভয়ে ভ্রমিতেছি মানবের মাঝে  | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২       |
| সত্য ও বাস্তব        | -                                | সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৮৪ |
| সত্য হওয়া           | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪০৭     |
| সত্যকে দেখা          | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭০     |
| সত্যকে দেখা          | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪১১     |
| সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত   | বর্ষার নবীন মেঘ                  | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১২             |
| সত্যের অংশ           | -                                | সমালোচনা ॥ ৩২ ॥ ৬৭, ৬৯      |
| সত্যের আবিষ্কার      | কহিলেন বহুক্ষরা, দিনের আলোকে     | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩              |
| সত্যের আহ্বান        | -                                | কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩২০         |
| সত্যের সংঘ           | স্বপ্ন কহে, আমি মুক্ত            | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০              |
| সত্যবোধ              | -                                | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪০১     |
| সত্যরূপ              | অন্ধকারে জানি না কে এল           | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৬            |
| সদর ও অন্তর          | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১৭৫        |
| সদুপায়              | -                                | সমূহ ॥ ১০ ॥ ৫২২             |
| সন্দেহের কারণ        | কত বড়ো আমি, কহে নকল হীরটি       | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩              |
| সন্ধান               | আমার নয়ন তব নয়নের              | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৮            |
| সন্ধ্যা              | অগ্নি সন্ধ্যা, অনন্ত আকাশতলে     | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১        |
| সন্ধ্যা              | ক্ষান্ত হও, ধীরে কথা কও          | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩০             |
| সন্ধ্যা              | চলেছিল সারা-প্রহর আমায় নিয়ে    | সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৯            |
| সন্ধ্যা              | দিন সে প্রাচীন অতি প্রবীণ বিষয়ী | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৪            |
| সন্ধ্যা ও প্রভাত     | -                                | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০০           |
| সন্ধ্যায়            | ওগো তুমি, অমনি সন্ধ্যার মতো হও   | মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৩             |
| সন্ধ্যার বিদায়      | সন্ধ্যা যায়, সন্ধ্যা ফিরে চায়  | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯২        |
| সন্ধ্যাসংগীত         | -                                | - ॥ ১ ॥ ১                   |
| সন্ধ্যাসংগীত         | -                                | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৮৫       |
| সন্ধ্যাসী            | হে সন্ধ্যাসী, হে গভীর, মহেশ্বর   | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৩            |
| সফলতার সদুপায়       | -                                | আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫৫৯         |
| স্বপ্নে-পেয়েছির দেশ | স্বপ্নে-পেয়েছির দেশে কারো       | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮১            |
| সবলা                 | নারীকে আপন ভাগ্য জয় করিবার      | মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪১            |

| শিরোনাম              | প্রথম ছন্দ             | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা          |
|----------------------|------------------------|-----------------------------------|
| সভাপতির              |                        |                                   |
| অভিভাষণ              | -                      | সমূহ । ১০ । ৪২৬                   |
| সভাপতির              |                        |                                   |
| অভিভাষণ              | -                      | সাহিত্যের পথে (পরি) । ২৩<br>। ৪৬৭ |
| সভাপতির শেষ          |                        |                                   |
| বক্তব্য              | -                      | সাহিত্যের পথে (পরি) । ২৩<br>। ৪৭৭ |
| সভ্যতার প্রতি        | দাঁড় করে সে অরণ্য     | চৈতালি । ৫ । ১৭                   |
| সভ্যতার সংকট         | -                      | - । ২৬ । ৬৩৩                      |
| সমগ্র                | -                      | শান্তিনিকেতন । ১৪ । ২৮৭           |
| সমগ্র এক             | -                      | শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৪১১           |
| সমবায় ১             | -                      | সমবায়নীতি । ২৭ । ৪৫১             |
| সমবায় ২             | -                      | সমবায়নীতি । ২৭ । ৪৫৭             |
| সমবায়ের ম্যালেগিয়া |                        |                                   |
| নিবারণ               | -                      | পল্লীপ্রকৃতি । ২৭ । ৫৬৮           |
| সমবায়নীতি           | -                      | - । ২৭ । ৪৪৭                      |
| সমবায়নীতি           | -                      | সমবায়নীতি । ২৭ । ৪৬৮             |
| সমবায়ী              | বদি খোকা না হয়ে       | শিশু । ২ । ২৬                     |
| সময়হারা             | যত ঘণ্টা, যত মিনিট     | শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ৭৫            |
| সময়হারা             | খবর এল, সময় আমার গেছে | আকাশপ্রদীপ । ২৩ । ১০৬             |
| সমস্তা               | -                      | সমালোচনা । অ২ । ১৩৭               |
| সমস্তা               | -                      | রাজা প্রজা । ১০ । ৪৬৮             |
| সমস্তা               | -                      | কালান্তর । ২৪ । ৩৪০               |
| সমস্তাপূরণ           | -                      | গল্পগুচ্ছ । ১৮ । ৩১১              |
| সমাজ                 | -                      | - । ১২ । ২০৩                      |
| সমাজে মূক্তি         | -                      | শান্তিনিকেতন । ১৪ । ২২২           |
| সমাজভেদ              | -                      | দ্বৈপণ । ১১ । ৪৮৪                 |
| সমাজভেদ              | -                      | পথের সঙ্কল্প । ২৬ । ৫৫৪           |
| সমাধান               | -                      | কালান্তর । ২৪ । ৩৫৮               |
| সমাপন                | -                      | বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩২০          |

|                 |                                  |                           |
|-----------------|----------------------------------|---------------------------|
| শিরোনাম         | প্রথম ভ্রম                       | এই । ৭৩ । পৃষ্ঠা          |
| সমাপন           | আজ আমি কথা কহিব না               | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ১০১     |
| সমাপন           | এবারের মতো করো শেষ               | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৬           |
| সমাপ্তি         | যদিও বসন্ত গেছে তবু বারে বারে    | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৪           |
| সমাপ্তি         | পথে যতদিন ছিহু ততদিন             | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩৩২           |
| সমাপ্তি         | বন্ধ হয়ে এল শ্রোতের ধারা        | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৭          |
| সমাপ্তি         | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ২২২      |
| সমালোচক         | কানা-কড়ি পিঠ তুলি কহে           | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০            |
| সমালোচক         | বাবা নাকি বই লেখে সব নিজে        | শিশু ॥ ৯ ॥ ৩৫             |
| সমালোচনা        | -                                | - ॥ অ২ ॥ ৫৩               |
| সমুদ্র          | কিসের অশান্তি এই মহাপারাবারে     | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৬      |
| সমুদ্র          | হে সমুদ্র, স্তব্ধচিত্তে শুনেছিহু | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৩           |
| সমুদ্রে         | সকালবেলায় ঘাটে যেদিন            | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৪          |
| সমুদ্রের প্রতি  | হে আদি জননী সিদ্ধু               | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৫৫        |
| সমুদ্রপাড়ি     | -                                | পথের সঙ্কল্প ॥ ২৬ ॥ ৪৮৩   |
| সমুদ্রযাত্রা    | -                                | সমাজ ॥ ১২ ॥ ২১১           |
| সমূহ            | -                                | - ॥ ১০ ॥ ৪৮৫              |
| সম্পত্তি-সমর্পণ | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩০৩      |
| সম্পাদক         | -                                | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ২৫৩      |
| সম্পূর্ণ        | প্রথম তোমাকে দেখেছি তোমার        | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৩          |
| সম্বন্ধে কার    | -                                | শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৬৮     |
| সম্বরণ          | আজকে আমার বেড়া দেওয়া বাগানে    | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮১           |
| সম্বোধন         | ধূসরবসন, হে বৈশাখ                | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৩          |
| সম্ভাষণ         | রোজই ডাকি তোমার নাম ধরে          | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬৭         |
| সম্ভাষণ         | -                                | পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫২২   |
| সরোজিনী-প্রয়াণ | -                                | বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৮৬ |
| সহজ পাঠ         | -                                | - ॥ অ২ ॥ ৬০২              |
| সহযাত্রী        | সুখী নয় এমন লোকের               | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৪          |
| সাঁওতাল মেয়ে   | যায় আগে সাঁওতাল মেয়ে           | বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৭২          |
| সাকার ও         |                                  |                           |
| নিরাকার         | -                                | আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৫১৩  |
| সাগরিকা         | সাগরজলে সিনান করি                | মহা ॥ ১৫ ॥ ৪৭             |

| শিরোনাম         | প্রথম ছত্র                        | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা      |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| সাগরী           | বাহিরে সে দুঃস্থ আবেগে            | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৭১            |
| সাজ             | এই-যে রাজ্য চলি দিয়ে             | বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২১        |
| সাড়ে নটা       | সাড়ে নটা বেজেছে ঘড়িতে           | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪১            |
| সাত ভাই চম্পা   | সাতটি চাঁপা সাতটি গাছে            | শিশু ॥ ২ ॥ ৬১               |
| সাত সমুদ্র পারে | দেখছ না কি, নীল মেঘে আজ           | শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮১      |
| সাথী            | তখন বয়স সাত                      | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৭           |
| সাধ             | অরুণময়ী তরুণী উষা                | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ২৬        |
| সাধন            | -                                 | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৮৬     |
| সাধনা           | দেবী, অনেক ভক্ত এসেছে             | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৬২             |
| সাধারণ মেয়ে    | আমি অন্তঃপুরের মেয়ে              | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭১            |
| সানাই           | -                                 | - ॥ ২৪ ॥ ৬৫                 |
| সানাই           | সারারাত ধ'রে গোছা গোছা কলাপাতা    | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮১             |
| সান্ধনা         | কোথা হতে দুই চক্ষে                | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২১             |
| সান্ধনা         | যে বোবা হুঃখের ভার                | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৪           |
| সান্ধনা         | সকালের আলো এই বাদল বাতাসে         | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭০           |
| সাবিত্রী        | ঘন অশ্রুবাশ্পে ভরা মেঘের দুর্ধোগে | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৪৩             |
| সামঞ্জস্য       | -                                 | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৬৭     |
| সামঞ্জস্য       | -                                 | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ ৪২৪     |
| সামান্য ক্ষতি   | বহে মাঘমাসে শীতের বাতাস           | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৪০       |
| সামান্য লোক     | সন্ধ্যাবেলা লাঠি কাঁখে            | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৩             |
| সাম্যনীতি       | কহিল ভিক্ষার ঝুলি                 | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২              |
| সার লেপেল       |                                   |                             |
| গ্রিফিন         | -                                 | সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৩৫       |
| সারবান সাহিত্য  | -                                 | ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫১৩       |
| সারাবেলা        | হেলাফেলা সারাবেলা                 | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭১        |
| সার্থক নৈরাশ্র  | তখন ছিল যে গভীর রাত্রিবেলা        | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৩            |
| সার্থকতা        | ফান্ডনের সূর্য যবে                | সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮২             |
| সাহিত্য         | -                                 | - ॥ ৮ ॥ ৩৩৭                 |
| সাহিত্য         | -                                 | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৩৭৫    |
| সাহিত্যে        |                                   |                             |
| আধুনিকতা        | -                                 | সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৬২ |

| শিরোনাম           | প্রথম ছত্র                  | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা          |
|-------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| সাহিত্যে          |                             |                                   |
| ঐতিহাসিকতা        | -                           | সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৮১       |
| সাহিত্যে নবত্ব    | -                           | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪০৮          |
| সাহিত্যের         |                             |                                   |
| চিত্রবিভাগ        | -                           | সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৭৮       |
| সাহিত্যের তাৎপৰ্য | -                           | সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৩৯                 |
| সাহিত্যের তাৎপৰ্য | -                           | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৫০          |
| সাহিত্যের পথে     | -                           | - ॥ ২৩ ॥ ৩৫৩                      |
| সাহিত্যের বিচারক  | -                           | সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৪৮                 |
| সাহিত্যের মাত্রা  | -                           | সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৫৬       |
| সাহিত্যের মূল্য   | -                           | সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৭৬       |
| সাহিত্যের সঙ্গী   | -                           | জীবনস্থিতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪১             |
| সাহিত্যের সামগ্রী | -                           | সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৪৩                 |
| সাহিত্যের স্বরূপ  | -                           | - ॥ ২৭ ॥ ২৪৯                      |
| সাহিত্যের স্বরূপ  | -                           | সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৫১       |
| সাহিত্যতত্ত্ব     | -                           | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩৪          |
| সাহিত্যধর্ম       | -                           | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪০১          |
| সাহিত্য-পরিষৎ     | -                           | সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৫০৭                 |
| সাহিত্যবিচার      | -                           | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪১৪          |
| সাহিত্যবিচার      | -                           | সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৭২       |
| সাহিত্যরূপ        | -                           | সাহিত্যের পথে (পরি)<br>॥ ২৩ ॥ ৪২২ |
| সাহিত্য           |                             |                                   |
| সমালোচনা          | -                           | সাহিত্যের পথে (পরি)<br>॥ ২৩ ॥ ৫০৩ |
| সাহিত্যসম্মিলন    | -                           | সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৪২০                 |
| সাহিত্যসম্মিলন    | -                           | সাহিত্যের পথে (পরি)<br>॥ ২৩ ॥ ৪৮২ |
| সাহিত্যস্থিতি     | -                           | সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৯৯                 |
| সিদ্ধি            | -                           | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৪৮                 |
| সিদ্ধগর্ভ         | উপরে শ্রোতের ভরে ভাসে চরাচর | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৪              |

| শিরোনাম             | প্রথম ছত্র                     | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা     |
|---------------------|--------------------------------|----------------------------|
| সিদ্ধুত্তরঙ্গ       | দোলে রে প্রলয়-দোলে            | মানসী ॥ ২ ॥ ১৫৭            |
| সিদ্ধুতীরে          | হেথা নাই ক্ষুদ্র কথা           | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২      |
| সিদ্ধুপারে          | পউষপ্রথর শীতে জর্জর            | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৪           |
| সিয়াম              | ত্রিশরণ মহামন্ত্র যবে          | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৯          |
| সিয়াম              | কোন্ সে হৃদর মৈত্রী            | পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮২          |
| সিরাজদ্দৌলা         | -                              | আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪২৯   |
| সীমা                | সেটুকু তোর অনেক আছে            | খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৪           |
| সীমা ও অসীমতা       | -                              | পথের সঙ্কল্প ॥ ২৬ ॥ ৫৬৪    |
| সীমার সার্থকতা      | -                              | পথের সঙ্কল্প ॥ ২৬ ॥ ৫৬০    |
| স্বথ                | আজি মেঘমুক্ত দিন               | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২২            |
| স্বথের বিলাপ        | অবশ নয়ন নিমৌলিয়া স্বথ কহে    | সঙ্ঘ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১১      |
| স্বথের স্মৃতি       | চেয়ে আছে আকাশের পানে          | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২১        |
| স্বথহুঃখ            | আবণের মোটা ফোটা                | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২             |
| স্বথহুঃখ            | বসেছে আজ রথের তলায়            | কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০২            |
| স্বথস্বপ্ন          | ওই জানালার কাছে বসে আছে        | ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৬        |
| স্বধিষা             | গয়লা ছিল শিউনন্দন             | ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯০        |
| স্বন্দর             | প্লাটিনমের আঙটির মাঝখানে       | পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩২           |
| স্বন্দর             | -                              | শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৩৮৩    |
| স্বপ্নোচ্ছিতা       | ঘুমের দেশে ভাঙিল ঘুম           | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৯         |
| স্ববিচারের          | -                              |                            |
| অধিকার              | -                              | রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪১৮      |
| স্বভা               | -                              | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২৩৬       |
| স্বয়োরানীর সাধ     | -                              | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১২২          |
| স্বরদাসের প্রার্থনা | ঢাকো ঢাকো মুখ টানিয়া বসন      | মানসী ॥ ২ ॥ ২১২            |
| স্বসময়             | শোকের বরষা দিন এসেছে আঁধারি    | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩             |
| স্বসময়             | বৈশাখী ঝড় যতই আঘাত হানে       | পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০০     |
|                     | ‘দাও লেখা দাও’ দেয় কতজন তাড়া | পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫৪০ |
| স্বসীম চা-চক্র      | হায় হায় হায় দিন চলি যায়    | প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৪   |
| স্বপ্ন বিচার        | -                              | হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৮৩        |
| সৃষ্টি              | -                              | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭১    |
| সৃষ্টি              | -                              | সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৩৯২   |

|                      |                                 |                         |
|----------------------|---------------------------------|-------------------------|
| শিরোনাম              | প্রথম ছয়                       | গ্রন্থ । ৭৩ । পৃষ্ঠা    |
| সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় | দেশশূন্য কালশূন্য জ্যোতিঃশূন্য  | প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৮২    |
| সৃষ্টির অধিকার       | -                               | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৩২ |
| সৃষ্টির ক্রিয়া      | -                               | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৩৬ |
| সৃষ্টিকর্তা          | জানি আমি যোর কাব্য              | পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০২        |
| সৃষ্টিরহস্ত          | সৃষ্টির রহস্ত আমি               | মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৬২        |
| সে                   | -                               | - ॥ ২৬ ॥ ১৮১            |
| সে আমার              |                                 |                         |
| জননীরে               | কে এসে যায় ফিরে ফিরে           | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৬        |
| সেঁজুতি              | -                               | - ॥ ২২ ॥ ২১             |
| সেকাল                | আমি যদি জন্ম নিতেম              | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৪৩         |
| সোজা হুজি            | হৃদয়-পানে হৃদয় টানে           | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৭         |
| সোনার কাঠি           | -                               | পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৫২১       |
| সোনার তরী            | -                               | - ॥ ৩ ॥ ৩               |
| সোনার তরী            | গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা          | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৭       |
| সোনার বাঁধন          | বন্দী হয়ে আছ তুমি স্বমধুর মেহে | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৬      |
| সৌন্দর্য             | -                               | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫২২ |
| সৌন্দর্য ও প্রেম     | -                               | আলোচনা ॥ অ২ ॥ ২৬        |
| সৌন্দর্য ও সাহিত্য   | -                               | সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৮৭       |
| সৌন্দর্য সম্বন্ধে    |                                 |                         |
| সন্তোষ               | -                               | পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬২৬       |
| সৌন্দর্যের সংযম      | নয় কহে, বীর মোরা               | কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১          |
| সৌন্দর্যের সঙ্কল্পনা | -                               | শাস্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৫২ |
| সৌন্দর্যের সম্বন্ধ   | -                               | পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৪২       |
| সৌন্দর্যবোধ          | -                               | সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৫৫       |
| সৌরভগং               | -                               | বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৩৮৭  |
| স্কুল-পালানে         | মাটির-শাসনহর্গে সিঁধকাটা ছেলে   | আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭২    |
| স্টপফোর্ড ব্রুক      | -                               | পথের সঙ্কল্প ॥ ২৬ ॥ ৫২৮ |
| স্তন                 | নারীর প্রাণের প্রেম             | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৭    |
| স্তব                 | হে সন্ন্যাসী, হিমগিরি ফেলে      | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৩        |
| স্ততি নিন্দা         | স্ততি নিন্দা বলে আসি            | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৯          |
| স্ত্রীর পত্র         | -                               | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২৪৭    |

| শিরোনাম            | প্রথম ছন্দ                      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা    |
|--------------------|---------------------------------|---------------------------|
| স্নেহ              | -                               | বিবিধ প্রসঙ্গ ৷ অ১ ৷ ৩৬৬  |
| স্বায়ী-অস্বায়ী   | তুলেছিলেম কুহুম তোমার           | কণিকা ৷ ৭ ৷ ৩০৭           |
| স্নান সমাপন        | গুরু রামানন্দ স্তব দাঁড়িয়ে    | পুনশ্চ ৷ ১৬ ৷ ১০২         |
| স্নেহগ্রাস         | অন্ধ মোহবন্ধ তব দাঁও মুক্ত করি  | চৈতালি ৷ ৫ ৷ ৩১           |
| স্নেহদৃশ্য         | বয়স বিংশতি হবে, শীর্ণ তবু তার  | চৈতালি ৷ ৫ ৷ ২৮           |
| স্নেহময়ী          | হাসিতে ভরিয়ে গেছে হাসি মুখখানি | ছবি ও গান ৷ ১ ৷ ১৩৭       |
| স্নেহস্মৃতি        | সেই চাঁপা সেই বেলফুল            | চিত্রা ৷ ৪ ৷ ৩৭           |
| স্পর্ধা            | হাউই কহিল, মোর কী সাহস ভাই      | কণিকা ৷ ৬ ৷ ২২            |
| স্পর্ধা            | সে আসি কহিল, প্রিয়ে            | কল্পনা ৷ ৭ ৷ ১৩৪          |
| স্পর্ধা            | প্লথ প্রাণ দুর্বলের স্পর্ধা     | মহুয়া ৷ ১৫ ৷ ৫৫          |
| স্পর্শমণি          | নদীতীরে বৃন্দাবনে সনাতন একমনে   | কথা ও কাহিনী ৷ ৭ ৷ ৫৩     |
| স্পষ্ট সত্য        | সংসার কহিল, মোর নাহি কপটতা      | কণিকা ৷ ৬ ৷ ৩৪            |
| স্পষ্টভাষী         | বসন্ত এসেছে বনে, ফুল ওঠে ফুটি   | কণিকা ৷ ৬ ৷ ১৪            |
| স্পাই              | শক্ত হল রোগ                     | পরিশেষ ৷ ১৫ ৷ ২৩৩         |
| শূলিন্দ্র          | -                               | - ৷ ২৭ ৷ ১                |
| স্বরণ              | -                               | - ৷ ৮ ৷ ৭৭                |
| স্বরণ              | যখন রব না আমি মর্তকায়ার        | সৈচ্ছতি ৷ ২২ ৷ ৩৭         |
| স্মৃতি             | ওই দেহ-পানে চেয়ে               | কড়ি ও কোমল ৷ ২ ৷ ৮২      |
| স্মৃতি             | সে ছিল আরেক দিন এই তরী 'পরে     | চৈতালি ৷ ৫ ৷ ৪৬           |
| স্মৃতি             | পশ্চিমে শহর                     | পুনশ্চ ৷ ১৬ ৷ ৩৭          |
| স্মৃতির ভূমিকা     | আজি এই মেঘমুক্ত সকালের          | সানাই ৷ ২৪ ৷ ৮৫           |
| স্মৃতি-পাথের       | একদিন কোন্ তুচ্ছ আলাপের         | শেষ সপ্তক (সং) ৷ ১৮ ৷ ১০৭ |
| স্মৃতি-প্রতিমা     | আজ কিছুর করিব না আর             | ছবি ও গান ৷ ১ ৷ ১৩১       |
| স্মৃতিরক্ষা        | -                               | সমাজ (পরি) ৷ ১২ ৷ ৪২২     |
| স্মারক             | কার লাগি এই গয়না গড়াও         | বিচিত্রিতা ৷ ১৭ ৷ ৩৪      |
| স্রোত              | জগৎ-স্রোতে ভেসে চলো             | প্রভাতসংগীত ৷ ১ ৷ ২২      |
| স্বদেশ             | -                               | - ৷ ১১ ৷ ৪৬৭              |
| স্বদেশী সমাজ       | -                               | আত্মশক্তি ৷ ৩ ৷ ৫২৬       |
| 'স্বদেশী সমাজ'     | -                               | আত্মশক্তি ৷ ৩ ৷ ৫৫২       |
| প্রবন্ধের পরিশিষ্ট | -                               | কণিকা ৷ ৬ ৷ ২০            |
| স্বদেশেবী          | কৈচো কর, নীচ মাটি কালো তার রূপ  |                           |

| শিরোনাম               | প্রথম ছন্দ                             | গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা |
|-----------------------|----------------------------------------|--------------------------|
| স্বপ্ন                | কাল রাতে দেখিছ স্বপ্ন                  | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৮           |
| স্বপ্ন                | দূরে বহু দূরে স্বপ্নলোকে উজ্জয়িনীপুরে | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৭         |
| স্বপ্ন                | তোমায় আমি দেখি নাকো                   | পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৭১          |
| স্বপ্ন                | ঘন অন্ধকার রাত                         | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭০        |
| স্বপ্নরুদ্ধ           | নিশ্ফল হয়েছি আমি                      | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৯     |
| স্বভাবকে লাভ          | -                                      | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭৫  |
| স্বভাবলাভ             | -                                      | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪০৬  |
| স্বরবর্ণ অ            | -                                      | শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৪৩    |
| স্বরবর্ণ এ            | -                                      | শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৪৫    |
| স্বরাজসাধন            | -                                      | কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪১৪ |
| স্বর্গ হইতে বিদায়    | জ্ঞান হয়ে এল কণ্ঠে মন্দিরমালিকা       | চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮৫          |
| স্বর্গীয় প্রহসন      | -                                      | ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৫৭    |
| স্বর্গ-মর্ত           | -                                      | লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৭২        |
| স্বর্গমুগ             | -                                      | গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ১২৪     |
| স্বল্প                | জানি আমি, ছোটো আমার ঠাই                | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৪০         |
| স্বল্পশেষ             | অধিক কিছু নেই গো কিছু নেই              | কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭১          |
| স্বাতন্ত্র্যের পরিণাম | -                                      | ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৪১৬          |
| স্বাদেশিকতা           | -                                      | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪৮    |
| স্বাধিকার প্রমত্ত:    | -                                      | কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৩৯২ |
| স্বাধীন শিক্ষা        | -                                      | শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫২১  |
| স্বাধীনতা             | শয় ভাবে, ছুটে চলি                     | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৯           |
| স্বাভাবিকী ক্রিয়া    | -                                      | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৪২  |
| স্বামী অন্ধানন্দ      | -                                      | কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪৩১ |
| স্বামীলাভ             | একদা তুলসীদাস জাহ্নবীর তীরে            | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৫১    |
| স্বার্থ               | কে রে তুই, ওরে স্বার্থ, তুই কতটুকু     | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫১          |
| হওয়া                 | -                                      | শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৪২  |
| হঠাৎ-দেখা             | রেলগাড়ির কামরায় হঠাৎ দেখা            | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১০২       |
| হঠাৎ মিলন             | মনে পড়ে কবে ছিলাম একা                 | সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৮         |
| হতভাগ্যের গান         | বন্ধু, কিসের তরে অশ্রু ঝরে             | কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৮         |
| হরহদে কালিকা          | কে তুই লো হরহদি                        | শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৭    |
| হরিণী                 | হে হরিণী, আকাশ লইবে জিনি               | বোধিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৪         |

|                       |                                     |                         |
|-----------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| শিরোনাম               | প্রথম ছত্র                          | গ্রন্থ । ৭৩। পৃষ্ঠা     |
| হলকর্ষণ               | -                                   | পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৫৮ |
| হলাহল                 | এমন ক'দিন কাটে আর                   | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২০   |
| হাতে-কলমে             | বোলতা কহিল, এ যে ক্ষুদ্র মউচাক      | কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮          |
| হার                   | মোদের হারের দলে বসিয়ে দিলে         | ধেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৭        |
| হার                   | গুরা একাদশী                         | বিচিজ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ১৬    |
| হার-জিত               | ভিমকলে মোমাছিতে হল রেবারেযি         | কণিকা ॥ ৬ ॥ ২           |
| হারাদন                | বিধি যেদিন কাস্ত দিলেন              | ধেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭১        |
| হারানো মন             | দাঁড়িয়ে আছ আড়ালে                 | শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭৫       |
| হারিয়ে-বাওয়া        | ছোট আমার মেয়ে                      | পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৬০        |
| হালদারগোষ্ঠী          | -                                   | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ১২২    |
| হাসি                  | স্বদূর প্রবাসে আজি কেন রে           | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৪    |
| হাসির পাথের           | হিমালয় গিরিপথে চলেছিহু কবে         | বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৪২       |
| হাসিরাশি              | নাম রেখেছি বাবুলারানী               | শিশু ॥ ২ ॥ ৬৭           |
| হাস্তকৌতুক            | -                                   | - ॥ ৬ ॥ ৩২              |
| হিং টিং ছুট           | স্বপ্ন দেখেছেন রাত্রে হবুচন্দ্র ভূপ | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৩১      |
| হিজলি ও চট্টগ্রাম     | -                                   | কালান্তর (সং) ॥ ২৪      |
|                       |                                     | ॥ ৪৫৩                   |
| হিন্দু বিবাহ          | -                                   | সমাজ (পরি) ॥ ১২         |
|                       |                                     | ॥ ৪১৩                   |
| হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয় | -                                   | পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৪৭০       |
| হিন্দু ব্রাহ্ম        | -                                   | পরিচয় (গ্র. প.) ॥ ১৮   |
|                       |                                     | ॥ ৫৮০                   |
| হিন্দু মুসলমান        | -                                   | কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩৭৪     |
| হিন্দু মুসলমান        | -                                   | কালান্তর (সং) ॥ ২৪      |
|                       |                                     | ॥ ৪৪৪                   |
| হিন্দুস্থান           | যোরে হিন্দুস্থান                    | নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৫        |
| হিমালয়যাত্রা         | -                                   | জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩০২   |
| হিসাব                 | -                                   | শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৮৭ |
| হৃদয়ের গীতিধ্বনি     | ও কী স্বরে গান পাগ                  | সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৩   |
| হৃদয়ের ধন            | কাছে বাই, ধরি হাত                   | মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৪         |
| হৃদয়ের ভাষা          | হৃদয়, কেন গো যোরে ছলিছ সতত         | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪২    |

## রবীন্দ্র-রচনাবলী

|            |                                 |                        |
|------------|---------------------------------|------------------------|
| শিরোনাম    | প্রথম ছত্র                      | গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা |
| হৃদয়-আকাশ | আমি ধরা দিয়েছি গো              | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮০   |
| হৃদয়-আসন  | কোমল দুখানি বাহ                 | কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৩   |
| হৃদয়ধর্ম  | হৃদয় পাষাণভেদী নির্ঝরৈর প্রায় | চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৫        |
| হৃদয়বমনা  | যদি ভরিয়া লইবে কুণ্ড           | সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯৭     |
| হেয়ালী    | যারে সে বেলেছে ভালো             | মহা ॥ ১৫ ॥ ৬৫          |
| হেমন্ত     | হে হেমন্ত-লক্ষ্মী               | নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৫       |
| হৈমন্তী    | -                               | গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২২০   |
| হোরিখেলা   | পত্র দিল পাঠান কেশর খারে        | কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৭৫  |





